

*KP110*  
РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРАВИЛ ФКС (для США)

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 правил ФКС.

Данные ограничения предназначены для обеспечения соответствующей защиты от неблагоприятных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать неблагоприятные помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке.

Если это оборудование создает неблагоприятные помехи для приема радио- или телевизионных сигналов, что может быть определено путем включения и выключения данного устройства, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Измените направление или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к торговому посреднику или опытному радио/телевизионному технику

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права использовать данное оборудование.

### ВНИМАНИЕ

Сильные электромагнитные помехи могут повлиять на нормальное функционирование инструмента. В таком случае просто перезапустите инструмент, следуя инструкциям руководства пользователя, для возобновления нормального функционирования. В случае невозможности возобновления функционирования, используйте инструмент в другом месте.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

### ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Пожалуйста, храните настоящее руководство в безопасном месте для дальнейшего использования.

#### Электропитание

Пожалуйста, подключите предназначенный адаптер постоянного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением.

Не подключайте его к розетке переменного тока с напряжением, не предназначенным для вашего инструмента.

Отключайте адаптер постоянного тока, когда не используете инструмент или во время электрических бурь.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам отключите питание всех устройств. Эти действия предотвратят возникновение неисправности и/или повреждение других устройств.

#### Расположение

Не подвергайте прибор воздействию следующих условий во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезного повреждения:

- Прямые солнечные лучи
- Высокие температуры или влажность
- Слишком пыльное или грязное место
- Сильная вибрация или толчки
- Близость к магнитным полям

#### Вмешательство в работу других устройств

Расположенные поблизости радио и телевизоры могут плохо принимать сигнал. Используйте инструмент на определенном расстоянии от радио и телевизоров.

#### Чистка

Очищайте только сухой мягкой тканью.

Не используйте разбавители краски, растворители, чистящие жидкости, ткани, пропитанные химическими веществами.

#### Обращение

Не нажимайте на переключатели или кнопки управления с большим усилием.

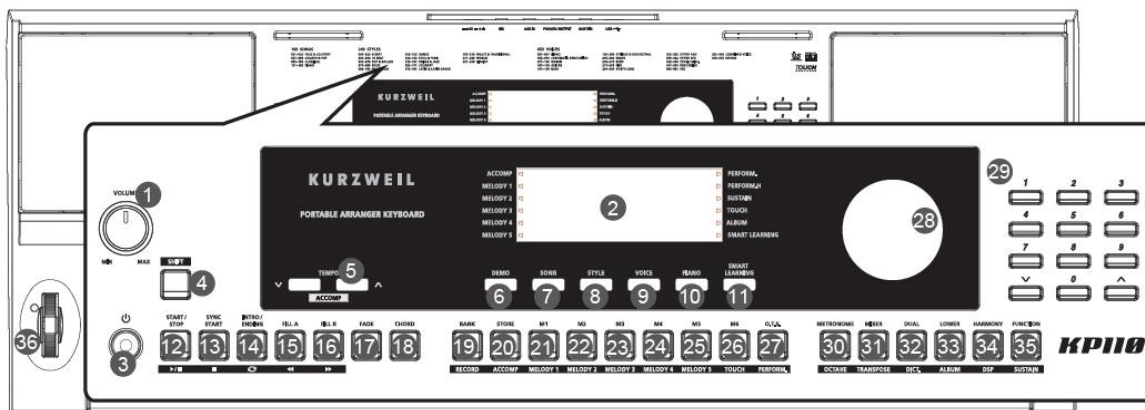
Не допускайте попадания бумаги, металла или других предметов в инструмент. В таком случае выньте вилку из розетки. Потом инструмент должен осмотреть квалифицированный обслуживающий персонал.

Отключите все провода перед передвижением инструмента.

<b>Описание панелей и дисплея</b>	<b>DSP</b> .....	<b>21</b>
Передняя панель .....	<b>Микшер</b> .....	<b>21</b>
Задняя панель .....	<b>Функции педалей</b> .....	<b>22</b>
LCD-дисплей.....	<b>Меню функций</b>	
<b>Настройка</b>	Мелодичность .....	23
Электропитание .....	Разделение клавиш .....	23
Настройка нотного пуопитра .....	Тип бита .....	24
Использование правой педали.....	Уровень метронома .....	24
<b>Подключения</b>	Тип педалей .....	24
Подключение наушников .....	EQ Тип .....	24
Подключение аудиооборудования .....	Reverb Type (Тип реверберации).....	24
Подключение MP3/CD-плеера.....	Reverb Level (Уровень реверберации) .....	25
Подключение к компьютеру .....	Chorus Type (Тип Хоруса) .....	25
Подключение микрофона.....	Chorus Level (Уровень Хоруса).....	25
<b>Выключатель электропитания и общая громкость воспроизведения</b>	Тип Harmony (Гармонии) .....	25
<b>8</b>	MIDI-ВХОД .....	26
<b>Воспроизведение песен Демо</b> .....	MIDI-ВЫХОД .....	26
<b>8</b>	Автоматическое отключение питания .....	26
<b>Воспроизведение тембров</b> .....	Бит исполнения .....	27
<b>9</b>	Вокальные эффекты .....	27
<b>Воспроизведение стилей</b> .....	Уровень вокальных эффектов .....	27
<b>9</b>	<b>Восстановление заводских настроек</b> .....	<b>27</b>
<b>Воспроизведение песен</b> .....	<b>Регистровая память</b>	
<b>10</b>	Регистрация настройки панели .....	28
<b>Запись</b> .....	Восстановление зарегистрированных настроек панели .....	28
<b>10</b>	Выбор Банка Регистрации .....	28
<b>Проигрывание тембров</b>	<b>Альбом песен</b> .....	<b>28</b>
Выбор тембра 11	<b>Запись</b>	
Проигрывание двух тембров одновременно-ДВОЙНОЙ .....	Начало записи.....	29
Проигрывание разных тембров двумя руками-НИЗКИЙ .....	Остановка записи .....	30
11	Воспроизведение записи.....	30
Touch (Туже) .....	Удаление пользовательских песен.....	30
12	<b>Песни</b>	
Sustain (Сустейн) .....	Прослушивание песен.....	31
12	Управление песнями .....	31
Модуляция звука .....	<b>Система умного обучения</b>	
12	Умное обучение .....	32
Transpose (Транспонирование) .....	<b>Словарь аккордов</b>	
12	DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	36
Октава .....	DICT 2 (Режим тестирования аккордов) .....	36
13	<b>MIDI</b>	
Режим фортепиано.....	Что такое MIDI? .....	37
13	Загрузка/скачивание данных с компьютера.....	37
Метроном .....	<b>Устранение неполадок</b> .....	<b>38</b>
13	<b>Спецификации</b> .....	<b>39</b>
<b>Автоматический аккомпанемент</b>	<b>Приложение</b>	
Проигрывание автоматического аккомпанемента (только партия ритма) .....	Список тембров .....	40
14	Список стилей .....	46
Проигрывание автоматического аккомпанемента (все дорожки).....	Список песен .....	49
14	Список песен Демо .....	51
Группы аккомпанемента .....	Список альбомов .....	52
15	Схема применения MIDI .....	55
Воспроизведение различных групп аккомпанемента .....		
15		
Усиление/затухание.....		
15		
Контроль громкости аккомпанемента.....		
16		
Аппликатура аккордов .....		
16		
Tempo (Темп) .....		
17		
One Touch Setting.....		
17		
<b>Harmony (Гармония)</b>		
Игра с эффектом Harmony (Гармонии) .....		
18		
<b>Помощник исполнения</b>		
Что такое помощник исполнения? .....		
18		
Вход в помощник исполнения .....		
18		
Режим гитары .....		
19		
Игра в режиме гитары .....		
19		
Режим фортепиано.....		
20		
Игра в режиме фортепиано .....		
20		
Выход из помощника исполнения.....		
20		

# Описание панелей и дисплея

## Передняя панель



**1. Кнопка регулирования звука [VOLUME]**

Регулировка общей громкости воспроизведения.

**2. [LCD]**

Отображение всех параметров и значений, связанных с текущей операцией.

**3. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ**

Включение или выключение питания.

**4. Кнопка [SHIFT]**

Удерживайте кнопку для перехода к дополнительным функциям других кнопок.

**6. Кнопка [DEMO] (ДЕМО)**

Переход в режим Демо.

**7. Кнопка [SONG] (ПЕСНЯ)**

Переход в режим песни

**8. Кнопка [STYLE] (СТИЛЬ)**

Переход в режим стиля.

**9. Кнопка [VOICE] (ТЕМБР)**

переход в режим тембра.

**10. Кнопка [PIANO] (ФОРТЕПИАНО)**

Включение/отключение режима фортепиано.

**11. Кнопка [SMART LEARNING] (УМНОЕ ОБУЧЕНИЕ)**

Включение/отключение функции умного обучения.

**17. Кнопка [FADE] (УСИЛЕНИЕ/ЗАТУХАНИЕ)**

Включение отключение функции усиления/затухания.

**18. Кнопка [CHORD] (АККОРД)**

Переход в режим аккордов.

**28. РЕГУЛЯТОР**

Регулировка значения параметров.

**29. [-]/[+] и кнопки НУМЕРАЦИИ**

Настройка значения параметров иди выбор номера.

**36. МОДУЛЯЦИЯ ЗВУКА**

Вращайте вверх или вниз диск для увеличения или снижения звука.

**В режиме песен**

**12. Кнопка [▶/■]**

Старт или остановка проигрывания песни.

**13. Кнопка [||]**

Пауза или продолжение воспроизведения песни.

**14. Кнопка [↺]**

Настройка начала и конца секции петли для выбранной песни.

**15. Кнопка [◀]**

Перемотка песни

**16. Кнопка [▶]**

Перемотка песни вперед

**Когда кнопка [SHIFT] не нажата**

**5. Кнопка [TEMPO -]/[TEMPO +] (ТЕМПО -)/(ТЕМПО +)**

Регулировка текущего значения темпа.

**19. Кнопка [BANK] (БАНК)**

Переход между банками памяти.

**20. Кнопка [STORE] (ХРАНИЛИЩЕ)**

Регистрация текущих настроек панели.

**21-26. Кнопки [M1]-[M6]**

Восстановление зарегистрированных настроек панели.

В режиме O.T.S., доступно только M1-M4.

**27. Кнопка [O.T.S.]**

Включение или отключение функции настройки в одно касание.

**30. Кнопка [METRONOME] (МЕТРОНОМ)**

Включение или отключение метронома.

**31. Кнопка [MIXER] (МИКШЕР)**

Переход в меню микшера.

**32. Кнопка [DUAL] (ДВОЙНОЙ)**

Включение или отключение функции dual (двойной).

**33. Кнопка [LOWER] (НИЗКИЙ)**

Включение или отключение функции lower (низкий).

**34. Кнопка [HARMONY] (ГАРМОНИЯ)**

Включение или отключение эффекта гармонии.

**35. Кнопка [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ)**

Вход в режим функций.

**В режиме стилей**

**12. Кнопка [START/STOP] (СТАРТ/СТОП)**

Начало остановка проигрывания стиля.

**13. Кнопка [SYNC START] (НАЧАЛО СИНХРОНИЗАЦИИ)**

Включение или отключение функции Sync Start (Начало Синхронизации).

**14. Кнопка [INTRO/ENDING] (НАЧАЛО/ОКОНЧАНИЕ)**

Воспроизведение начала или окончания.

**15. Кнопка [FILL A] (СБИВКА A)**

Воспроизведение паттерна сбивки A.

**16. Кнопка [FILL B] (СБИВКА B)**

Воспроизведение паттерна сбивки B.

**Когда кнопка [SHIFT] нажата**

**5. Кнопка [ACCOMP -] (АККОМПАНеМЕНТ -)/[ACCOMP +] (АККОМПАНеМЕНТ +)**

Регулировка значения звука аккомпанемента.

**19. Кнопка [RECORD] (ЗАПИСЬ)**

Переход в режим записи.

**20. Кнопка [ACCOMP] (АККОМПАНеМЕНТ)**

Выбор дорожки аккомпанемента для записи.

**21-25. Кнопка [MELODY 1]-[MELODY 5] (МЕЛОДИЯ 1)-(МЕЛОДИЯ 5)**

Выбор дорожки мелодии 1-5 для записи.

**26. Кнопка [TOUCH] (ТУШЕ)**

Установка подходящего уровня динамической чувствительности.

**27. Кнопка [PERFORM.] (ПРОИГР.)**

Включение или отключение функции помощника проигрывания.

**30. Кнопка [OCTAVE] (ОКТАВА)**

Переход в режим октавы.

**31. Кнопка [TRANSPPOSE] (ТРАНСПОНИРОВАНИЕ)**

Переход в режим транспонирования.

**32. Кнопка [DICT.] (СЛОВАРЬ)**

Включение или отключение функции словаря аккордов.

**33. Кнопка [ALBUM] (АЛЬБОМ)**

Включение или отключение функции альбома

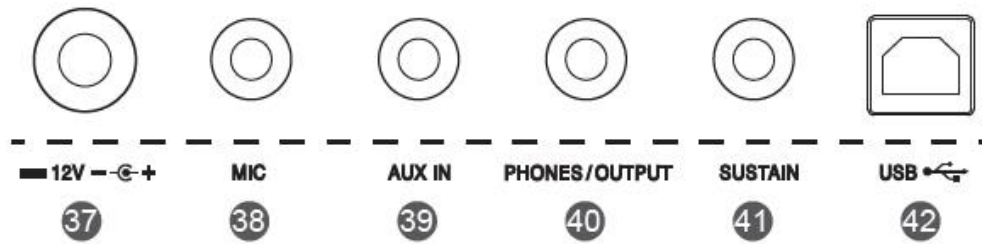
**34. Кнопка [DSP]**

Включение или отключение функции DSP.

**35. Кнопка [SUSTAIN] (СУСТЕЙН)**

Включение или отключение функции сустейн.

## Описание панелей и дисплея Задняя панель



**37. Гнездо постоянного тока 12В**  
Подключение адаптера источника питания постоянного тока 12В.

**38. Гнездо MIC**  
Подключение микрофона.

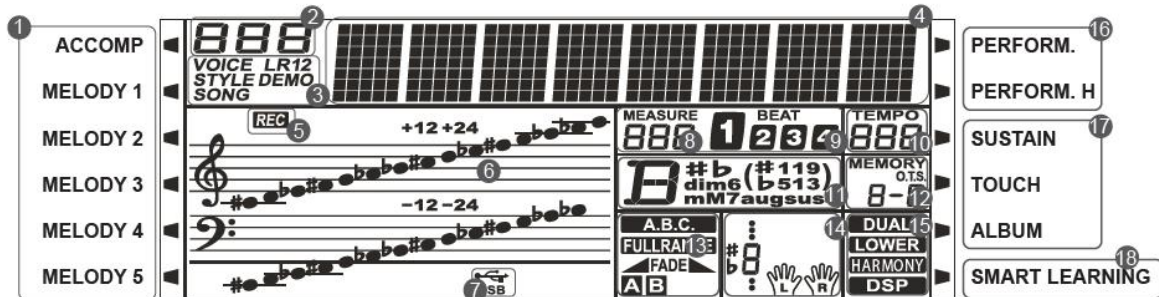
**39. Гнездо AUX-входа**  
Подключение внешнего аудиоисточника, такого как MP3 или CD-плеера.

**40. Гнездо PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД)**  
Подключение пары наушников или аудиооборудования

**41. Гнездо SUSTAIN (СУСТЕЙН)**  
Подключение правой педали.

**42. Разъем USB**  
Подключение к ПК.

## LCD дисплей



1. АККОМПАНЕМЕНТ/МЕЛОДИЯ 1-5
2. НОМЕР СЕРИИ
3. ТЕМБР/СТИЛЬ/ДЕМО/ПЕСНЯ
4. СИМВОЛ
5. ЗАПИСЬ
6. СКРИПичНЫЙ КЛЮЧ/БАСОВЫЙ КЛЮЧ
7. USB КАБЕЛЬ
8. ТАКТ
9. БИТ
10. ТЕМП

11. АККОРД
12. НОМЕР ПАМЯТИ/ONE TOUCH SETTING
13. A.B.C/FULL RANGE/FADE/ВЫБОР АККОМПАНЕМЕНТА
14. УКАЗАНИЕ НОТЫ/УРОК
15. ДВОЙНОЙ/НИЗКИЙ/ГАРМОНИЯ/DSP
16. ПОМОЩНИК ИСПОЛНЕНИЯ/ПОМОЩНИК ИСПОЛНЕНИЯ ВЫСОКИЙ (HIGH)
17. СУСТЕЙН/ТУШЕ/АЛЬБОМ
18. УМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

# Настройка

Данный раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот раздел, прежде чем включать питание.

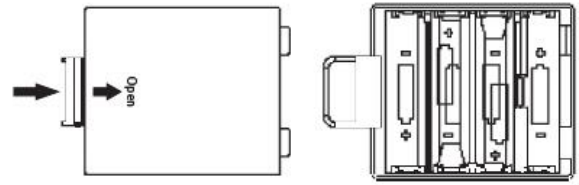
## Источник питания

Инструмент может получать питание как от батареек, так и от адаптера питания. Следуйте инструкциям, описанным ниже.

### Использование батареек

Инструменту необходимо 6 штук AA (№.5) или эквивалентных щелочных батареек для получения питания.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную в нижней части инструмента.
2. Вставьте батарейки; внимательно следите за маркировкой полярности на отсеке.
3. Вставьте крышку отсека так, чтобы она плотно сидела на месте.



### Примечание:

1. Не смешивайте использованные и новые батарейки.
2. Всегда используйте один и тот же тип батареек.
3. При длительном неиспользовании инструмента всегда вынимайте батарейки.

### Использование адаптера источника питания

1. Установите выключатель питания в позицию OFF (ВЫКЛ.), затем перед подключением к источнику питания выключите громкость.
2. Подключите адаптер к гнезду постоянного тока инструмента.
3. Подключите адаптер к розетке переменного тока. Это автоматически отключит питание от батареек.

### Примечание:

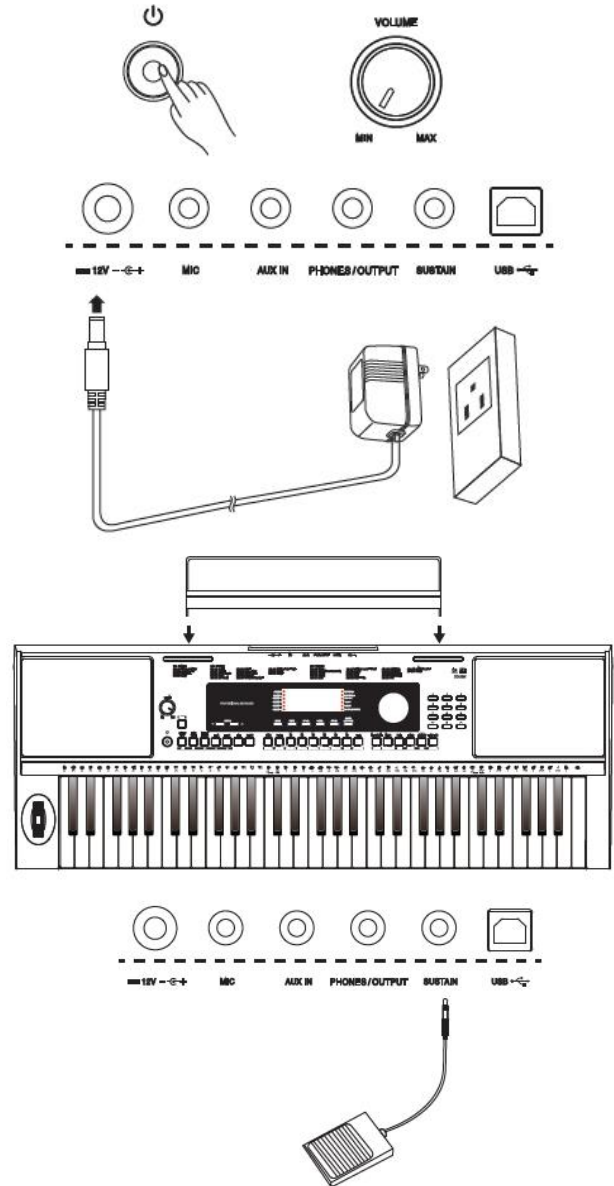
1. В режиме ожидания, если инструмент не используется, он автоматически отключится через 30 минут. (Для подробной информации, пожалуйста, ознакомьтесь с разделом "Автоматическое отключение питания").
2. Для вашей безопасности, пожалуйста, отключайте инструмент, когда он не используется, или во время грозы.

## Настройка нотного пюпитра

Нотный пюпитр поставляется вместе с клавиатурой. Вы можете легко подключить его к инструменту, вставив его в прорези в передней части панели.

## Использование правой педали

Вставьте дополнительную педаль в это гнездо и используйте ее для включения и отключения эффекта сустейн. Когда вы нажимаете на педаль, все ноты, которые вы играете на инструменте, будут дольше звучать.



## Подключение наушников

1. Стандартную пару стереонаушников можно подключить к разъему PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД) для приватной игры в ночное время.

2. Система стереоколонок инструмента автоматически отключается при подключении наушников в этот разъем.

### Примечание:

Во избежание потери слуха не слушайте инструмент через наушники на высокой громкости в течение длительного периода времени.

## Подключение аудиооборудования

Разъем PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД) на задней панели предназначен для подключения инструмента к внешнему аудиооборудованию, такому как усилитель клавиатуры, стереофоническая звуковая система, микшерный пульт или магнитофон.

Используйте аудиокабель для подключения разъема PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД) инструмента к AUX-входу внешнего аудиооборудования.

### Примечание:

Во избежание повреждения колонок установите минимальный уровень громкости перед подключением питания и других устройств.

## Подключение MP3/CD-плеера

Разъем AUX-вход на задней панели принимает аудиосигналы с внешних аудиоисточников, таких как MP3 или CD-плеер.

Используйте аудиокабель для подключения разъема AUX-вход инструмента к разъему AUX-выход MP3/CD-плеера. Входящий сигнал смешивается с сигналом инструмента, позволяя вам играть параллельно.

## Подключение компьютера

Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема к USB-порту компьютера. Вы можете сохранить игру на пианино на компьютере или использовать акустическую систему для воспроизведения MIDI-песен на компьютере.

### Примечание:

1. При настройке программного обеспечения на компьютере не устанавливайте одновременно USB-устройство на вход и выход. В противном случае звук будет перекрываться во время игры на клавиатуре.

2. Мы рекомендуем использовать интерфейс USB2.0 при подключении инструмента к компьютеру.

## Подключение микрофона

Подключив микрофон, вы можете наслаждаться пением во время игры на клавиатуре или при воспроизведении песен (КАРАОКЕ).

1. Перед включением питания установите общую громкость воспроизведения на минимум.

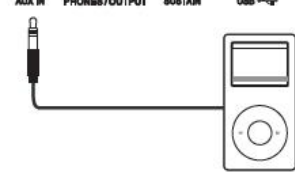
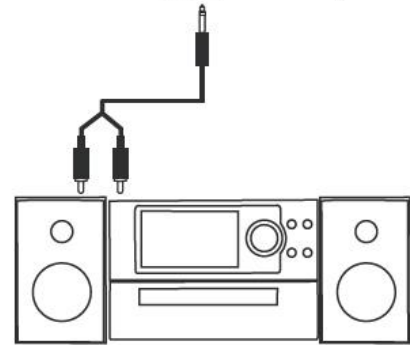
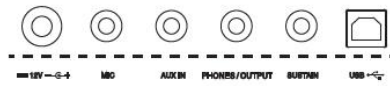
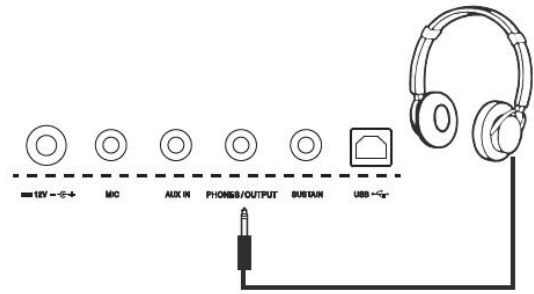
2. Подключите микрофон к разъему MIC.

3. Включите питание. Отрегулируйте общую громкость воспроизведения во время пения в микрофон.

### Примечание:

1. Вы можете настроить вокальные эффекты в меню функций.

2. При помощи кнопки регулирования громкости нельзя настроить уровень громкости микрофона и AUX-входа, вы должны отрегулировать громкость на внешнем оборудовании.



Aux in	Aux-вход
PHONES/OUTPUT	НАУШНИКИ/ВЫХОД
SUSTAIN	Сустейн

## Источник питания и общая громкость воспроизведения

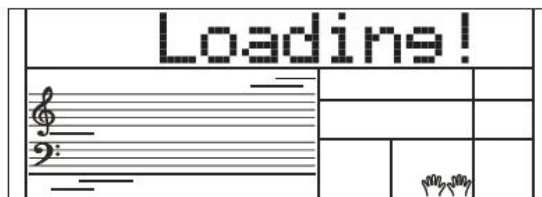
### Источник питания

Перед включением инструмента, пожалуйста, выключите громкость и вначале подключите аудиооборудование.

1. Убедитесь, что инструмент должным образом подключен к источнику питания.
2. Нажмите на выключатель питания, LCD-дисплей загорится, на нем отобразится “Loading!” (Загрузка!), что указывает на включение инструмента.

#### Примечание:

Если LCD-дисплей не загорается после того, как вы включили клавиатуру, проверьте подачу питания.

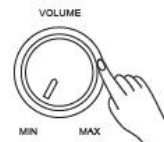


### Общая громкость воспроизведения

Вращайте кнопку для регулировки и увеличения общей громкости воспроизведения и наоборот. Ее можно отрегулировать по необходимости.

#### Примечание:

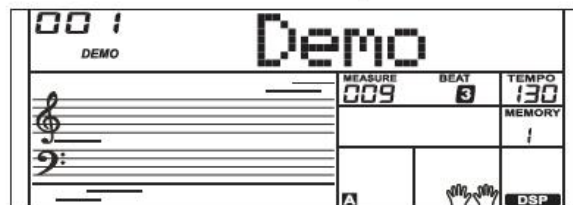
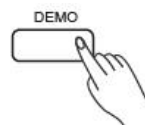
Если звуки от клавиатуры не слышны, проверьте, не установлена ли громкость на минимум или не подключены ли наушники в разъем PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД).



### Воспроизведение песен Демо

В этом инструменте есть несколько красивых песен Демо. (Пожалуйста, ознакомьтесь со списком песен Демо.)

1. Нажмите кнопку [DEMO] (ДЕМО), на LCD-дисплее отобразится текущий номер и наименование демо песни, тем временем все песни Демо будут играть по кругу.
2. Используйте регулятор или кнопку [+ / Yes] (ДА) / [- / No] (НЕТ) для выбора песни Демо.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) для остановки игры и выхода из режима Демо. Или вы можете нажать кнопку [DEMO] (ДЕМО) для выхода из проигрывания Демо.



Volume	Громкость
Min	Мин
Max	Макс
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Memory	Память
Demo	Демо



## Воспроизведение тембров

В клавиатуре есть множество встроенных тембров, которые очень похожи на настоящие. Пожалуйста, ознакомьтесь со списком тембров.

1. Нажмите кнопку [VOICE] (ТЕМБР).

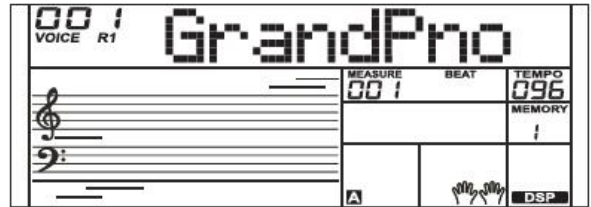
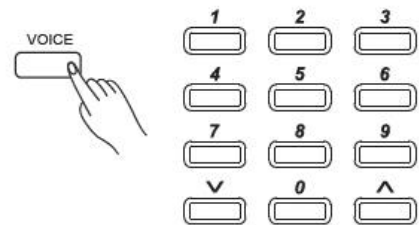
Система перейдет в режим тембров. На LCD-дисплее отобразится наименование и номер текущего тембра по умолчанию.

2. Выбор тембра.

Используйте регулятор или кнопку [+ / Yes] (Да) / [- / No] (Нет) для выбора тембра, который хотите воспроизвести. Также для выбора тембра вы можете использовать кнопки нумерации.

3. Воспроизведение тембра.

Играйте на клавиатуре и наслаждайтесь красивым тембром.



## Воспроизведение стилей

В инструменте есть много стилей. Попробуйте выбирать разные стили (Пожалуйста, ознакомьтесь со списком стилей) и воспроизводить их при помощи auto accompaniment (автоаккомпанемента).

1. Нажмите кнопку [STYLE] (СТИЛЬ).

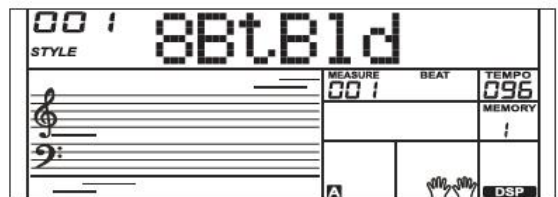
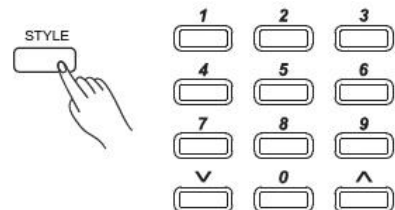
Система перейдет в режим стилей. На LCD-дисплее отобразится наименование и номер текущего стиля по умолчанию.

2. Выбор стиля

Используйте регулятор или кнопку [+ / Yes] (Да) / [- / No] (Нет) для выбора стиля, который хотите воспроизвести. Также для выбора стиля вы можете использовать кнопки нумерации.

3. Воспроизведение стиля.

Нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) для начала игры ритма.



Voice	Тембр
Style	Стиль
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Memory	Память

## Воспроизведение песен

В инструменте есть разнообразные предустановленные песни, и каждую можно играть в режиме Умного Обучения.

1. Нажмите кнопку [SONG] (ПЕСНЯ).

Система перейдет в режим песен. Все песни будут воспроизводиться по кругу.

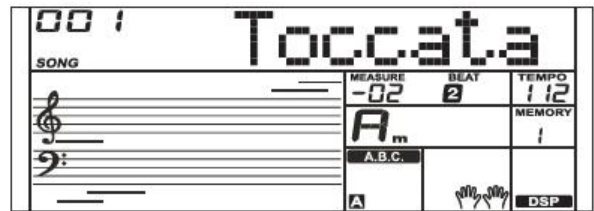
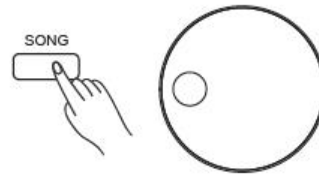
2. Выбор песен.

Используйте регулятор или кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) для выбора песни, которую хотите воспроизвести.

3. Нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП).

Это остановит воспроизведение песни. Нажмите кнопку снова, и текущая песня будет воспроизводиться повторно.

4. Когда воспроизведение песни остановлено, нажмите кнопку [STYLE] (СТИЛЬ) или [VOICE] (ТЕМБР) для выхода из режима песен.



## Запись

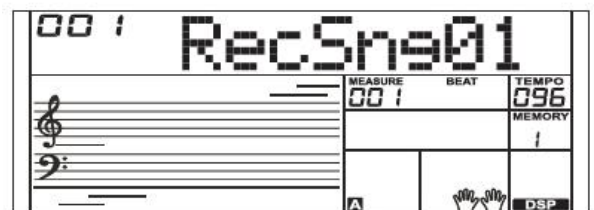
Вы можете записать вашу игру и сохранить ее в качестве пользовательской песни.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ) для входа в меню песен. Вы можете использовать регулятор или кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) для выбора пользовательской песни из сохраненных.

2. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ). Система перейдет в режим ожидания, вы можете выбрать тембр, стиль или другие параметры для подготовки записи.

3. Нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) или сыграйте на клавиатуре для начала записи.

4. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ), запись остановится, и система перейдет в режим песен, текущая записанная песня будет автоматически воспроизводиться по кругу.



Song	Песня
Record	Запись
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Bank	Банк

### Примечание:

Для воспроизведения пользовательской песни в режиме песен нажмите кнопку [SONG] (ПЕСНЯ), потом используйте регулятор или кнопку [+ / YES] (ДА) или [- / NO] (НЕТ) для выбора пользовательских песен. Если в выбранной пользовательской песне нет данных, на дисплее отобразится "NoFile!" (Нет Файла), затем игра остановится.

## Воспроизведение тембров

В клавиатуре есть множество очень реалистичных тембров. Пожалуйста, ознакомьтесь со списком тембров.

### Воспроизведение тембра

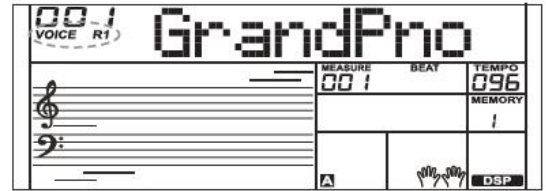
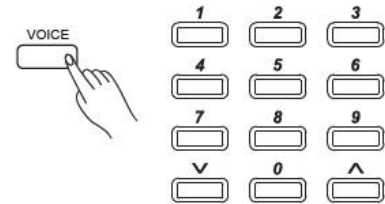
1. Нажмите кнопку [VOICE] (ТЕМБР). Система перейдет в режим тембров. На LCD-дисплее отобразится “VOICE R1” (ТЕМБР R1) наименование и номер текущего тембра по умолчанию.

2. Выбор тембра.

Используйте регулятор или кнопку [+/Yes](Да)/ [-/No](Нет) для выбора тембра, который хотите воспроизвести. Также для выбора тембра вы можете использовать кнопки нумерации.

3. Воспроизведение тембра.

Играйте на клавиатуре и наслаждайтесь красивым тембром.



### Примечание:

Когда функция DUAL (ДВОЙНОЙ) и LOWER (НИЖКИЙ) включена, вы можете несколько раз нажать кнопку [VOICE] (ТЕМБР) для выбора источника тембра. Соответствующий LCD-индикатор подсветит R1, R2, или L.

### Воспроизведение двух тембров одновременно - DUAL (ДВОЙНОЙ)

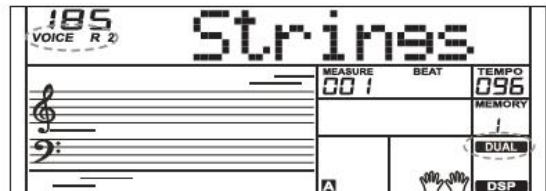
Функция dual (двойной) позволяет накладывать друг на друга два разных тембра, создавая более богатый звук. Включив эту функцию, вы можете выбрать второй тембр для двойного тембра “VOICE R2” (ТЕМБР R2).

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [DUAL] (ДВОЙНОЙ) для включения функции. На LCD-дисплее отображается наименование и номер текущего тембра, индикатор “VOICE R2” (ТЕМБР R2) и “DUAL” (ДВОЙНОЙ).

2. Вы можете использовать регулятор или кнопку [+/YES](ДА)/ [-/NO](НЕТ) для выбора двойного тембра, который вы хотите воспроизвести. Вы также можете использовать кнопки нумерации для выбора тембра.

3. Играйте на клавиатуре, и тогда вы услышите два разных тембра, наложенных друг на друга, как два разных инструмента, играющих одновременно.

4. Нажмите кнопку [DUAL] (ДВОЙНОЙ) еще раз для выхода из функции dual (двойной).



### Примечание:

Когда клавиатура разделена, двойной тембр будет только в секции для правой руки.

### Воспроизведение разных тембров двумя руками - LOWER (НИЖНИЙ)

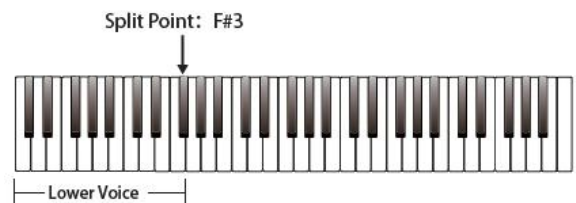
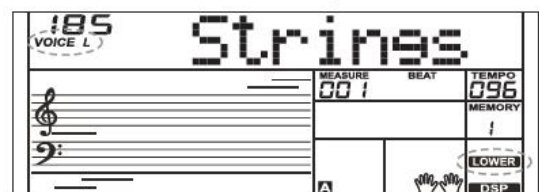
Функция lower (нижний) разделяет клавиатуру на левую и правую секции, каждая с разными тембрами. Тембр левой секции – это нижний тембр. Вы можете установить точку разделения для любой клавиши, какую хотите.

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [LOWER] (НИЖНИЙ) для включения этой функции. На LCD-дисплее отобразится наименование и номер тембра левой секции, индикатор “VOICE L” (ТЕМБР L) и “LOWER” (НИЖНИЙ).

2. Вы можете использовать регулятор или кнопку [+/YES](ДА)/ [-/NO](НЕТ) для выбора нижнего тембра, который вы хотите воспроизвести. Вы также можете использовать кнопки нумерации для выбора тембра.

3. Играйте на клавиатуре двумя руками, и тогда вы услышите два разных тембра.

4. Нажмите кнопку [LOWER] еще раз для выключения функции.



Voice	Тембр
Dual	Двойной
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Lower	Нижний
Split point	Точка разделения
Lower voice	Нижний Тембр

### Точка разделения

Точка, в которой клавиатура разделяет тембр L и тембр R1/R2, называется “точкой разделения”. Точка разделения работает по умолчанию F#3 (19), однако вы можете выбрать любую другую. Обратитесь к меню функций.

## Воспроизведение тембров

### Touch (Туше)

При помощи функции динамической чувствительности вы можете динамически и выразительно контролировать уровень тембра с силой игры так же, как и на акустическом инструменте. У пианино есть 3 типа туше на выбор.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [TOUCH] (ТУШЕ) для входа в меню туше. На LCD-дисплее отобразится текущий уровень туше. Значение по умолчанию 2.

2. Выбор уровня туше.

Когда на LCD дисплее отобразятся настройки туше, используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор или удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [TOUCH] (ТУШЕ) для изменения уровня туше. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек туше по умолчанию: 2 (нормальный).

3. Отключение функции туше.

Если значение установлено на OFF (ОТКЛ.), у клавиатуры не будет динамической чувствительности.

### Sustain (Сустейн)

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [SUSTAIN] (СУСТЕЙН) для включения функции сустейн (продолжительности звучания).

Все ноты будут продолжать звучать даже после отпускания клавиш.

2. Для отключения функции сустейн (продолжительности звучания) удерживайте кнопку [SHIFT], потом снова нажмите кнопку [SUSTAIN] (СУСТЕЙН).

#### Примечание:

Для достижения лучшего эффекта сустейн (продолжительности звучания) мы рекомендуем использовать правую педаль (Для дальнейшей информации ознакомьтесь с функцией педали).

### Модуляция звука

При помощи колесика модуляции звука вы с легкостью можете имитировать гитару, скрипку, саксофон или эффекты тона других инструментов, что сделает вашу игру более яркой. Во время игры на клавиатуре просто вращайте колесико модуляции звука для восходящей или нисходящей модуляции звука нот.

### Transpose (Транспонирование)

Функция транспонирования позволяет перевести общую ноту инструмента вверх или вниз на одну октаву в полутоновых ходах.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [TRANSPOSE] (ТРАНСПОНИРОВАНИЕ) для входа в меню транспонирования. На LCD-дисплее отобразится текущее транспонирование: xxx Transpos (xxx Транспонирование).

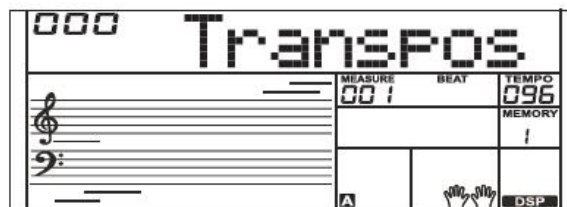
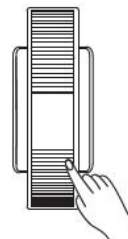
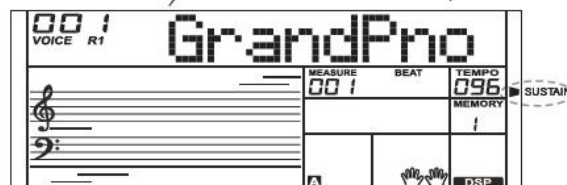
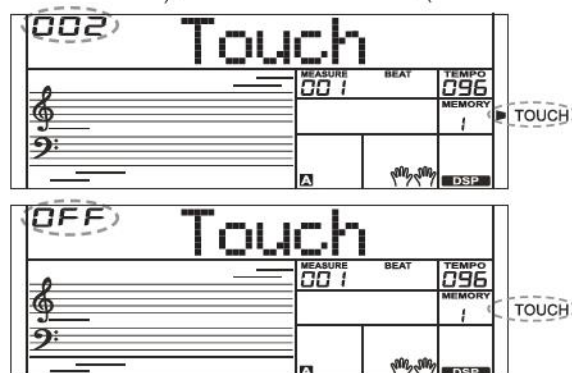
2. Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для регулировки значения транспонирования в диапазоне  $\pm 12$  полутоновых ходов.

3. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек транспонирования по умолчанию: 000 Transpos (Транспонирование).

#### Примечание:

1. Например, установите транспонирование на -05 или 007, и тогда вы сможете играть звукоряд G на клавишах звукоряда C.

2. Настройка транспонирования применяется к аккомпанементу и тембру клавиш.



Transpose	Транспонирование
Mixer	Микшер
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Off	Откл.
Sustain	Сустейн
Touch	Туше

# Воспроизведение тембров

## Октава

При помощи функции октавы можно повысить или понизить интонацию клавиатуры на одну октаву.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [OCTAVE] (ОКТАВА) для входа в меню функции октавы. На LCD-дисплее отобразится “xxx Octave” (xxx Октава).
2. Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для регулировки значения октавы в диапазоне: -1 - +1.
3. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию: 000.

### Примечание:

1. После настройки октавы самые высокие и самые низкие ноты диапазона клавиатуры могут звучать неправильно.
2. Вы можете установить значение октавы для определенного тембра R1/R2/L.

## Режим фортепиано

Эта функция мгновенно переводит тембр всей клавиатуры в режим фортепиано.

1. Нажмите кнопку [PIANO] (ФОРТЕПИАНО) для включения или отключения режима фортепиано.
2. В режиме фортепиано управление аккомпанементом такое же, как и в других режимах, однако аккомпанемент играет только партию ритма.

### Примечание:

В режиме фортепиано A.B.C. автоматически отключается.

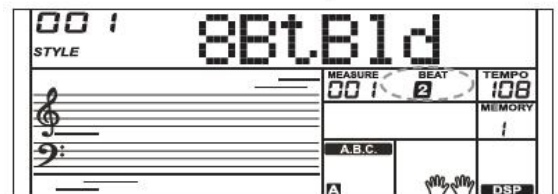
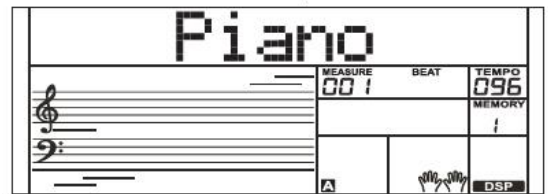
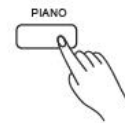
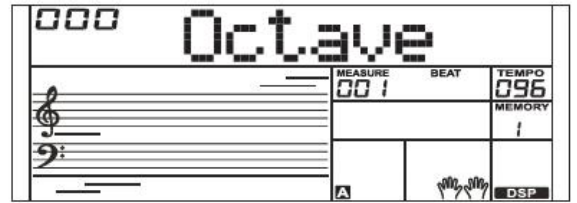
## Метроном

Метроном издает регулярные удары, что помогает вам практиковаться с предустановленным темпом.

1. Нажмите кнопку [METRONOME] (МЕТРОНОМ) для включения метронома.
2. Для отключения метронома нажмите кнопку [METRONOME] (МЕТРОНОМ) еще раз (вы можете установить его тактовый размер в меню функций.)

### Примечание:

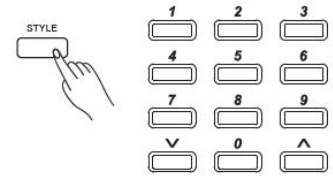
1. Если вы включите метроном во время воспроизведения, его удары начнутся со следующего бита, а тактовый размер будет соответствовать текущему стилю.
2. В режиме записи вы можете включить метроном, но его звук записываться не будет.



Metronome	Метроном
Octave	Октава
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Piano	Фортепиано
Style	Стиль

## Автоматический аккомпанемент

Функция автоматического аккомпанемента обеспечивает помощь вашим пальцам во время игры. Все, что вам нужно сделать для использования данной функции – это играть аккорды левой рукой в выбранном стиле аккомпанемента, и аккомпанемент мгновенно начнет автоматически подыгрывать, следуя аккордам, которые вы играете. С автоматическим аккомпанементом даже сольный исполнитель может насладиться игрой при поддержке всей группы или оркестра. В инструменте есть множество стилей, попробуйте выбирать разные стили (ознакомьтесь со списком стилей) и наслаждайтесь функцией автоматического аккомпанемента.



## Воспроизведение автоматического аккомпанемента (только партия ритма)

1. Нажмите кнопку [STYLE] (СТИЛЬ).

Система перейдет в режим стилей. На LCD-дисплее отобразится иконка “STYLE” (СТИЛЬ). На LCD-дисплее отобразится наименование и номер текущего стиля.

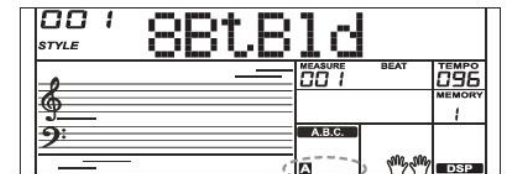
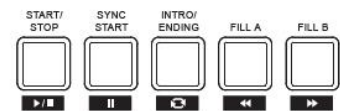
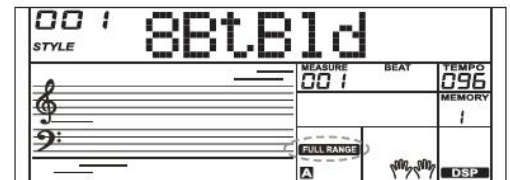
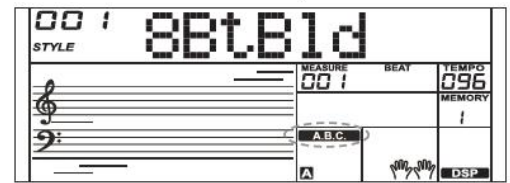
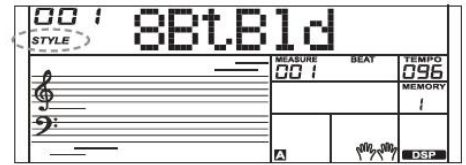
2. Выбор стиля

Используйте регулятор или кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) для выбора стиля, который хотите воспроизвести. Также вы можете использовать кнопки нумерации.

3 Начало воспроизведения стиля.

Нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) для начала воспроизведения дорожек ритмов автоматического аккомпанемента. Также вы можете нажать [SYNC START] (НАЧАЛО СИНХРОНИЗАЦИИ) и играть любой клавишей для воспроизведения дорожек ритмов автоматического аккомпанемента.

4. Если вы готовы остановить воспроизведение стиля, нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) еще раз.



## Воспроизведение автоматического аккомпанемента (все дорожки)

1. Включите автоматический аккомпанемент.

В режиме стилей вы можете нажать кнопку [CHORD] (АККОРД) для входа в режим “auto bass chord” (автоматические аккорды бас-гитары) (A.B.C.). Клавиатура будет разделена на две секции. Секция левой руки – это секция аккордов. Загорится иконка “A.B.C.”.

Теперь при нажатии любой клавиши в секции аккордов (Sync Start status (статус начала синхронизации)) вы услышите фантастический аккомпанемент.

Нажмите кнопку [CHORD] (АККОРД) еще раз для перехода в режим “full range” (полный спектр).

Загорится иконка “FULL RANGE” (ПОЛНЫЙ СПЕКТР). Вы можете играть аккорды на всей клавиатуре всеми пальцами.

2. Начало воспроизведения автоматического аккомпанемента.

Вы можете нажать [SYNC START] (НАЧАЛО СИНХРОНИЗАЦИИ) и потом играть аккорд в секции аккордов для начала воспроизведения автоматического аккомпанемента всех дорожек. Когда вы меняете аккорд, автоматически меняется и автоматический аккомпанемент. Вы также можете нажать кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) для начала воспроизведения автоматического аккомпанемента ритмической дорожки, потом играть аккорд в секции аккордов. Это запустит автоматический аккомпанемент всех дорожек.

### Примечание:

В инструменте можно сохранить несколько пользовательских стилей. Для использования ваших стилей вам необходимо конвертировать их при помощи нашего программного обеспечения и сохранить их в инструменте.

Style	Стиль
Start/Stop	Старт/Стоп
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Sync Start	Начало синхронизации
Chord	Аккорд
Intro/Ending	Начало/Конец

## Автоматический аккомпанемент

### Секции аккомпанемента

Есть множество секций автоматического аккомпанемента, которые позволяют вам изменять аккомпанемент для соответствия песне, которую вы играете. Среди них такие: Intro (Начало), Main (Основной) (A, B), Fill (Сбивка) (A, B), Ending (Окончание). Переключаясь между ними во время игры, вы можете с легкостью создавать динамические элементы профессионального звучания в вашей игре.

1. Начало - это вводная часть песни.

После завершения вступительного паттерна система автоматически переключится на основную секцию.

2. ОСНОВНАЯ секция

Основная секция – это важная часть песни. Она воспроизводит паттерн аккомпанемента до тех пор, пока не будет нажата кнопка следующей секции.

3. Секция сбивки

Функция автоматической сбивки добавляет сбивку к вашей игре. После завершения сбивки аккомпанемент переключается на основную секцию (A, B).

4. Секция Окончания

Окончание используется для завершения песни. После завершения окончания аккомпанемент автоматически отключается. Длина окончания варьируется в зависимости от выбранного стиля.

#### Примечание:

1. Если вы будете нажимать на кнопку [FILL A]/[FILL B] ((СБИВКА A)/(СБИВКА B)) во время воспроизведения стиля, паттерн сбивки будет воспроизводиться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена. Потом воспроизведение переключится на соответствующую основную секцию.

2. После окончания воспроизведения стиля нажмите кнопку [FILL A]/[FILL B] (СБИВКА A)/(СБИВКА B) для выбора основной секции. “A или B” загорится на LCD-дисплее.

### Воспроизведение разных секций аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE] (СТИЛЬ). Потом используйте кнопки нумерации, регулятор или кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) для выбора стиля.
2. Нажмите кнопку [CHORD] (АККОРД) для входа в режим A.B.C. (автоматические аккорды бас-гитары).
3. Нажмите кнопку [SYNC START] (НАЧАЛО СИНХРОНИЗАЦИИ).
4. Нажмите кнопку [FILL A] (СБИВКА A), выберите Основную секцию A.
5. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] (НАЧАЛО/ОКОНЧАНИЕ). Теперь “A” будет мигать на LCD-дисплее, и стиль будет готов к воспроизведению.
6. Аккомпанемент начнет работать, как только вы начнете играть в секции аккордов. После завершения начала автоматически начнется основная секция A.
7. Нажмите кнопку [FILL B] (СБИВКА B). Начнет играть сбивка, потом автоматически последует основная секция B.
8. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] (НАЧАЛО/ОКОНЧАНИЕ) еще раз для перехода в секцию окончания. После завершения окончания аккомпанемент остановится автоматически.

### Усиление/затухание

1. Постепенное усиление

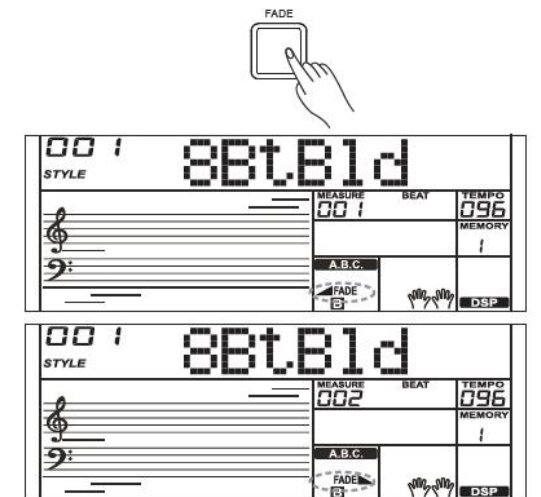
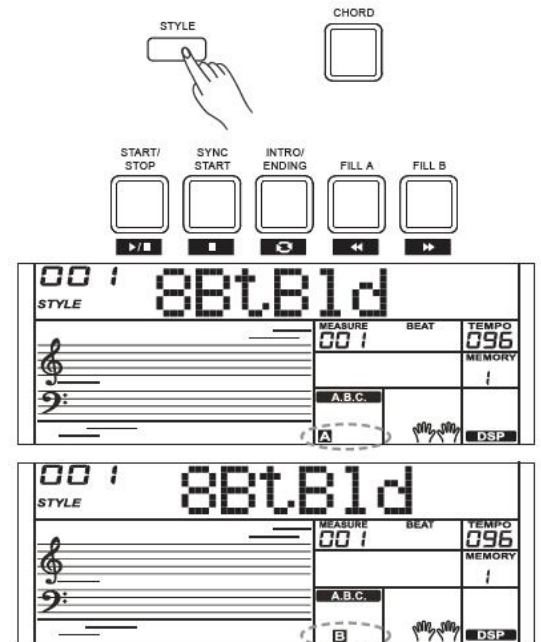
Начало воспроизведения стиля с постепенным усилением создает мягкое начало, громкость усиливается от тихой к громкой. Нажмите кнопку [FADE] (УСИЛЕНИЕ/ЗАТУХАНИЕ), когда воспроизведение стиля закончится. Загорится иконка “▲ FADE”, потом она начнет мигать во время воспроизведения стиля.

2. Постепенное затухание

Окончание воспроизведения стиля с постепенным усилением создает мягкое окончание, громкость уменьшается от громкой к низкой. Нажмите кнопку [FADE] (УСИЛЕНИЕ/ЗАТУХАНИЕ) во время воспроизведения стиля. Загорится иконка “FADE▲”, потом она начнет мигать, пока стиль не остановится.

3. Время постепенного усиления/затухания

Время по умолчанию – 10 секунд



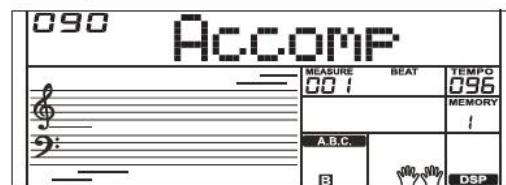
Style	Стиль
Start/Stop	Старт/Стоп
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Sync Start	Начало синхронизации
Chord	Аккорд
Intro/Ending	Начало/Конец
Fill	Сбивка

# Автоматический аккомпанемент

## Громкость аккомпанемента

При помощи этой функции можно отрегулировать громкость аккомпанемента для поддержания необходимого баланса между громкостью аккомпанемента и громкостью тембра.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [ACCOMP+]/[ACCOMP -] ((АККОМПАНеМЕНТ +)/(АККОМПАНеМЕНТ -)) для настройки громкости аккомпанемента в регулируемом диапазоне: 0~127, на LCD-дисплее отобразится текущий уровень громкости аккомпанемента.
2. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите и удерживайте кнопку [ACCOMP +]/[ACCOMP -] ((АККОМПАНеМЕНТ+)/(АККОМПАНеМЕНТ -)) для быстрой настройки значения громкости.
3. Когда на LCD-дисплее отобразится уровень громкости, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите одновременно кнопку [ACCOMP+]/[ACCOMP -] ((АККОМПАНеМЕНТ +)/(АККОМПАНеМЕНТ -)) для отключения громкости аккомпанемента. На LCD-дисплее отобразится “OFF Accomp” (Откл. Аккомп). Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [ACCOMP+]/[ACCOMP -] ((АККОМПАНеМЕНТ+)/(АККОМПАНеМЕНТ -)) еще раз для включения громкости аккомпанемента.

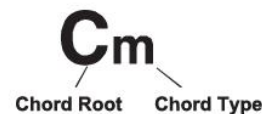


## Аппликатура аккорда

То, как аккорды воспроизводятся или обозначаются вашей левой рукой (в секции автоматического аккомпанемента на клавиатуре), называется «аппликатурой». Существующие 2 типа аппликатуры описаны ниже.

### Основы аккордов

В музыке аккорд – это гармоничный набор трех или более нот, которые как будто звучат одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды – трезвучные. Трезвучие – это набор из трех нот, которые можно объединить в трети. При объединении в трети ноты трезвучия от самого низкого тона до самого высокого называются так: Основной тон, Терция, Квинта.



### Тип трезвучия

Существуют следующие основные типы трезвучия:

Мажорное трезвучие	Основной тон с большой терцией, наложенной сверху, и чистой квинтой составляют “Мажорное трезвучие”.
Минорное трезвучие	Основной тон с малой терцией, наложенной сверху, и чистой квинтой составляют “Минорное трезвучие”.
Увеличенное трезвучие	Основной тон с большой терцией, наложенной сверху, и увеличенной квинтой составляют “Увеличенное трезвучие”.
Уменьшенное трезвучие	Основной тон с малой терцией, наложенной сверху, и уменьшенной квинтой составляют “Уменьшенное трезвучие”.

### Обращение аккорда

Обращенный аккорд – это аккорд, основной тон которого не находится в нижнем регистре (то есть не самая нижняя нота). Если основной тон не находится в нижнем регистре, аккорд называется аккорд Прима. Если поставить Терцию и Квинту в основной тон, образуется “Инверсия”. Такой аккорд называется “Обращенный аккорд”. Ознакомьтесь с нижеприведенной большой терцией и ее обращенным аккордом.

### Наименование аккорда

Наименование аккорда состоит из двух частей: основной тон аккорда и тип аккорда.

### Однопальцевый

Однопальцевый тип может определяться не только одним пальцем, но и несколькими пальцами. Одним пальцем легче играть аккорды на одной, двух или трех клавишах, включая мажорное трезвучие, минорный аккорд, септаккорд и малый минорный септаккорд. Ознакомьтесь с соответствующим изображением справа для дальнейшей информации.

	Мажорное трезвучие Нажимайте только ноту основного тона на клавиатуре
	Минорное трезвучие Нажимайте ноту основного тона и одновременно ближайшую черную клавишу слева
	Септаккорд Нажимайте ноту основного тона и одновременно ближайшую белую клавишу слева
	Малый минорный септаккорд Нажимайте ноту основного тона и одновременно ближайшую белую и черную клавиши слева
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Accomp	Аккомпанемент
Diminished Triad	Уменьшенное трезвучие
Augmented Triad	Увеличенное трезвучие
Chord root	Основной тон аккорда
Chord type	Тип аккорда
Root	Основной тон
Third	Терция
Fifth	Квинта
Root Position	Аккорд Прима
First inversion	Первая инверсия
Second inversion	Вторая инверсия



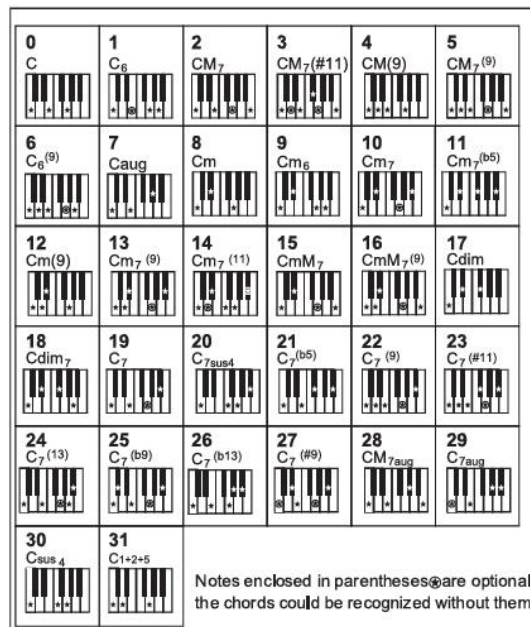
## Автоматический аккомпанемент

### Многопальцевый

Многопальцевый тип позволяет воспроизводить аккорды при нормальной аппликатуре. Попробуйте играть 32 типа аккорда в звукоряде C, как указано справа.

#### Примечание:

В режиме полного спектра вся клавиатура распознает только те аккорды, которые воспроизводятся при нормальной аппликатуре.



### Темпо (Темп)

У каждого стиля в инструменте установлены базовые или стандартные темпы; однако их можно изменить при помощи кнопки [ТЕМПО +]/[ТЕМПО -] ((ТЕМП +)/(ТЕМП -)).

1. Используйте кнопку [ТЕМПО +]/[ТЕМПО -] ((ТЕМП +)/(ТЕМП -)) для изменения темпа. Пока мигает значение темпа, используйте регулятор для быстрого изменения темпа.

2. Нажмите кнопки [ТЕМПО +] (ТЕМП +) и [ТЕМПО -] (ТЕМП -) одновременно для восстановления значения темпа по умолчанию.

#### Примечание:

После остановки стиля произойдет автоматический сброс настроек темпа при его изменении. Однако темп не изменится при изменении стиля во время воспроизведения стиля.

### Настройки в одно касание

Иногда трудно добиться желаемого тембра для воспроизведения песни, однако при помощи функции настройки в одно касание можно сделать идеальный выбор. Когда настройка в одно касание включена, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоматическим аккомпанементом, включая выбор тембров и цифровые эффекты, просто нажав на кнопку.

1. Нажмите кнопку [O.T.S.] для включения настройки в одно касание для текущего стиля. На LCD-дисплее отобразится "O.T.S.".

2. Нажмите одну из кнопок настройки в одно касание [M1]-[M4]. Мгновенно будет вызвано множество настроек панели (такие как тембр, эффект и и.д.), которые подходят для выбранного стиля.

Список параметров настройки в одно касание:

Партия ВКЛ/ОТКЛ (VOICER1, R2, L)

Изменение тембра (VOICER1, R2, L)

Громкость тембра (VOICER1, R2, L)

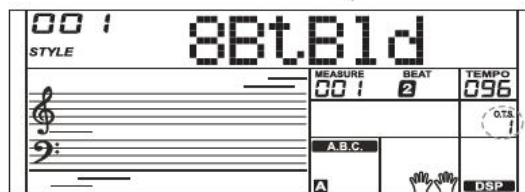
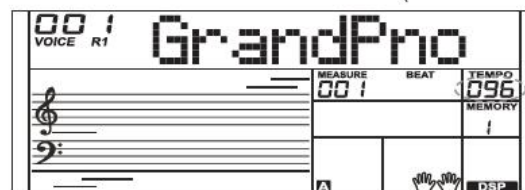
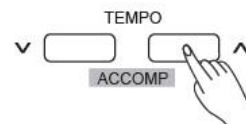
Уровень реверберации тембра (VOICER1, R2, L)

Уровень хора тембра (VOICER1, R2, L)

#### Примечание:

O.T.S. автоматически отключается при переходе в режим песни.

В режиме O.T.S. память не выбирается.



Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognised without them	Ноты в круглых скобках не являются обязательными, аккорды могут быть распознаны и без них
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Accomp	Аккомпанемент
O.T.S.	Настройки в одно касание
Perform	Исполнение

## Harmony (Гармония)

Функция harmony (гармония) автоматически добавляет harmony (гармоничные) ноты к нотам, которые воспроизводятся в секции для правой руки. Это обеспечивает богатую и гармоничную игру.

### Переключатель Harmony (Гармония)

1. Нажмите кнопку [HARMONY] (ГАРМОНИЯ). На LCD-дисплее отобразится “OFF” (ОТКЛ), что означает: эффект гармонии отключен.

2. Когда на LCD дисплее отобразится “OFF” (ОТКЛ), повторите предыдущий шаг. На LCD-дисплее отобразится “Duet” (Дуэт), что означает, что эффект harmony (гармония) включен, тип: Duet (Дуэт).

3. Для выбора другого типа harmony (гармония) ознакомьтесь с настройками harmony (гармония) в меню функций.

### Игра с эффектом harmony (гармония)

Включите функцию А.В.С., потом начните играть аккорд в секции для левой руки. Как только вы начнете играть в секции для правой руки, система добавит к нотам эффект harmony (гармония).

#### Примечание:

Типы harmony (гармония) 1+5, Octave (Октава) 1-2, Echo (Эхо) 1~4, Tremolo (Тремолло) 1~4 и Trill (Трель) 1~4 будут всегда доступны, однако для выбора других типов нужно включить функцию А.В.С.

## Помощник исполнения

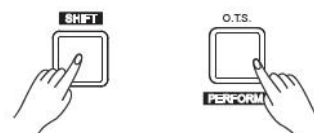
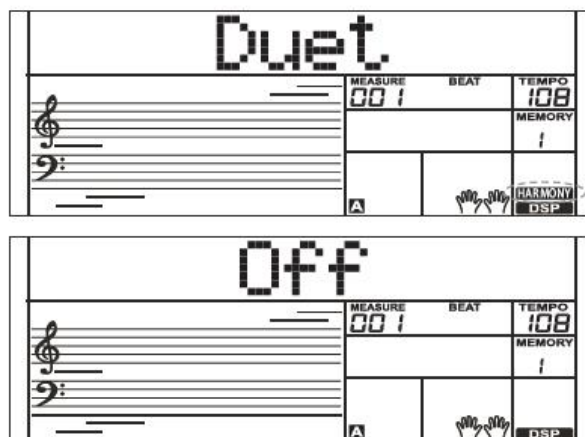
Вы можете выбрать два тембра для воспроизведения в Помощнике исполнения: Гитара и Фортепиано.

### Что такое Помощник исполнения?

Помощник исполнения – это легкая в обращении функция. При помощи этой функции ваша игра будет более интересной. Даже если вы не играете на клавишных инструментах, Помощник исполнения поможет вам с легкостью играть на знакомом вам клавишном инструменте. У Помощника исполнения есть много красивых музыкальных фраз. Просто используйте несколько клавиш для воспроизведения прекрасной музыки, созданной вами.

### Вход в Помощник исполнения

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [PERFORM] (ИСПОЛНЕНИЕ) для перехода в режим Помощника исполнения. Настройки по умолчанию: режим гитары. На LCD-дисплее отобразится тембр и наименование гитары.
2. Вы можете использовать регулятор, кнопку [+ / YES] (ДА) или [- / NO] (НЕТ) для переключения между тембром гитары и тембром фортепиано.
3. Базовый тактовый размер это 4/4, вы можете изменить его в меню функций. Пожалуйста, ознакомьтесь с настройками Бита исполнения в меню функций.
4. Помощник исполнения поддерживает следующий тактовый размер: 2/4, 3/4, 4/4, и 6/8 бит.
5. Используйте [TEMPO+] (ТЕМП+) или [TEMPO-] (ТЕМП-) для изменения темпа.



Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Accomp	Аккомпанемент
O.T.S.	Настройки в одно касание
Perform	Исполнение

## Режим гитары

### Раскладка клавиатуры гитары

Режим гитары позволяет вам воспроизводить тембр гитары так, если бы вы играли на настоящей гитаре. В этом режиме вы можете использовать некоторые навыки, такие как strum (наигрывание) (5), broken chord (арпеджированный аккорд) (5), echoism (эхо) (5), а также 2 окончания.

### Партия аккорда

C2 до B3 – это секция партии аккорда. Играйте аккорды в этой секции.

#### Подсекция 1

C4 to B4 (только белые клавиши) – это подсекция 1. В этой секции есть до 5 типов арпеджированного аккорда.

#### Подсекция 2

6 клавиш: C5 до A5 (только белые клавиши) имитируют 6 струн настоящей гитары. Играйте соло в этой секции.

### Секция ритма

C6 до G6 (только белые клавиши) – это секция ритма. В этой секции есть прекрасные стили и strums (наигрывание). Используйте A6 до B6 для игры окончания.

### Изменение позиции

Нажмите C7, тембр гитары перейдет в более высокую позицию. Несколько раз нажимайте клавишу C7 для переключения между высокой и низкой позицией.

#### Примечание:

Клавиши выше C7 в этом режиме не работают.

## Игра в режиме гитары

### Игра аккорда в партии для аккорда.

Тип аккорда отобразится на LCD-дисплее, раздается основная нота гитары.

### Игра арпеджированного аккорда в подсекции 1.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белую клавишу в подсекции 1, начнется фраза чарующего арпеджированного аккорда. Нажимайте другие белые клавиши для воспроизведения других фраз. Играйте разные аккорды левой рукой и наслаждайтесь тонким изменением в фразах.

### Соло игра в подсекции 2.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белую клавишу в подсекции 2 и начните соло игру так, если бы вы играли на настоящей гитаре.

Играйте разные аккорды левой рукой для придания вашей игре динамичности. Последняя белая клавиша B5 не работает.

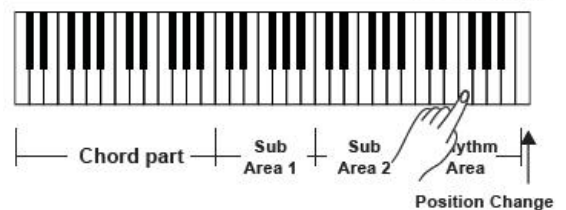
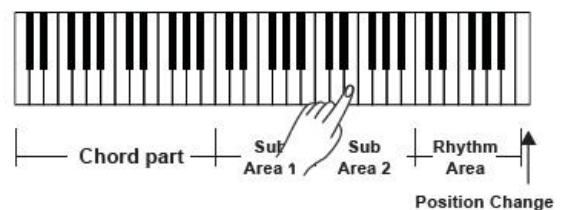
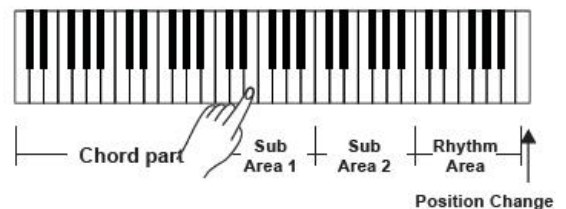
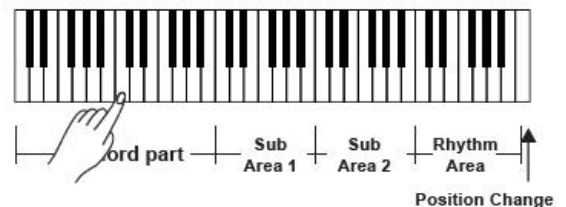
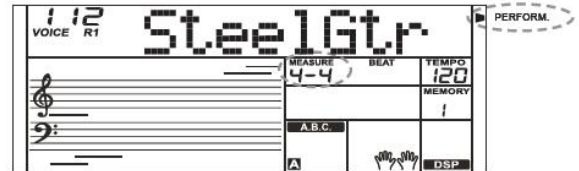
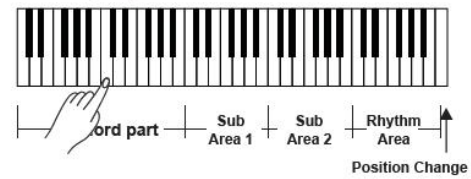
### Игра ритма strum (наигрывание) в секции ритма.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белую клавишу в секции ритма, вы можете воспроизвести чарующий ритм strum (наигрывание). Измените аккорд левой рукой и продолжайте играть strums (наигрывание).

### Окончание игры на гитаре.

Нажмите A6 до B6 для завершения игры на гитаре. После завершения окончания фразы автоматически остановится.

Guitar key map



Guitar key map	Раскладка клавиатуры гитары
Sub area	Подсекция
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Sync Start	Начало синхронизации
Chord part	Партия аккордов
Rhythm area	Секция ритма
Position change	Изменение позиции

## Помощник исполнения

### Воспроизведение эха

Играйте черными клавишами в подсекции 1, подсекции 2 и секции ритма для достижения разных паттернов эха. Есть 5 видов эха для игры на C#, D#, F#, G#, A# по кругу.

### Изменение позиции

Нажмите C7, на LCD-дисплее загорится иконка PERFORM.H. - это означает, что позиция гитары изменилась на Высокую позицию. Играйте белыми клавишами в подсекции 1, подсекции 2 и секции ритма и наслаждайтесь живой игрой гитары.

## Режим фортепиано

### Раскладка клавиатуры фортепиано

Режим фортепиано позволяет вам воспроизводить тембр фортепиано так же, как на акустическом инструменте. В этом режиме вы можете использовать фразы фортепиано в качестве ритма фортепиано (5), арпеджированный аккорд (5) и также 3 окончания.

Раскладка клавиатуры фортепиано похожа на раскладку клавиатуры гитары. Нажатие A6 до C7 (белые клавиши) запустит окончание. Все черные клавиши выше C4 не работают.

### Игра в режиме фортепиано

1. Выберите режим фортепиано.

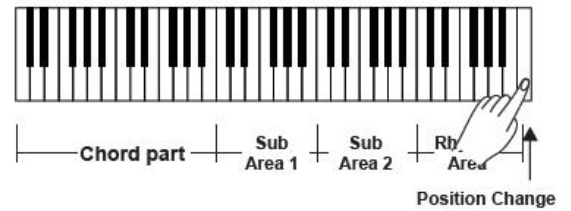
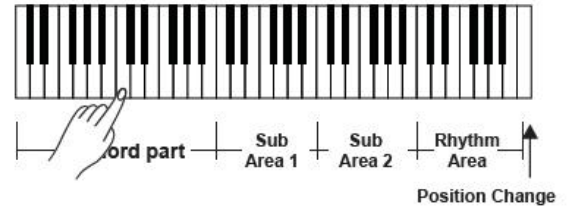
В режиме помощника исполнения используйте регулятор или кнопку [+ / YES] (ДА) или [- / NO] (НЕТ) для выбора режима фортепиано.

2. Играйте аккорд в партии аккордов. Играйте разные фразы в подсекции и секции ритма.

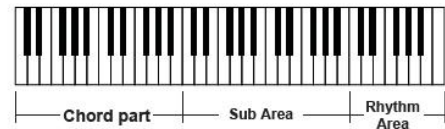
3. Нажмите A6, B6 или C7 для завершения вашей игры на фортепиано. После завершения окончания фраза автоматически остановится.

## Выход из Помощника исполнения

После завершения фразы нажмите [VOICE] (ТЕМБР), [STYLE] (СТИЛЬ), [SONG] (ПЕСНЯ), [DEMO] (ДЕМО), [SHIFT] + [PERFORM] (ИСПОЛНЕНИЕ) для выхода из режима Помощника исполнения.



Piano Key Map



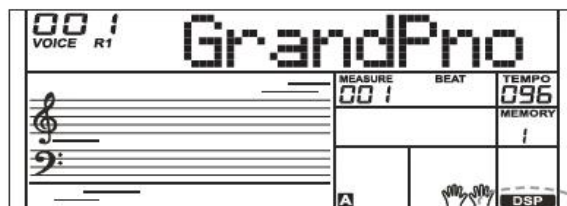
Piano key map	Раскладка клавиатуры фортепиано
Sub area	Подсекция
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Sync Start	Начало синхронизации
Chord part	Партия аккордов
Rhythm area	Секция ритма
Position change	Изменение позиции

DSP создает звуки в реальной окружающей среде. При помощи эффекта DSP вы можете различными способами придать своей игре особенную атмосферу и глубину. Когда клавиатура включена, включается эффект DSP и загорается иконка на LCD-дисплее.

Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [DSP] для включения или отключения эффекта DSP. Ознакомьтесь с меню функций для дальнейшей информации по типам эффекта и регулируемым уровням.

**Примечание:**

Может возникнуть пауза или шум при включении/отключении DSP во время воспроизведения стиля и песни. Это нормально, нет причин для беспокойства.



# Микшер

Микшер позволяет вам по отдельности регулировать громкость разных дорожек.

1. Нажмите кнопку [MIXER] (МИКШЕР) для перехода в меню микшера, на LCD-дисплее отобразится текущая дорожка микшера.

2. Несколько раз нажимайте кнопку[MIXER] (МИКШЕР) для выбора желаемой дорожки. Потом используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[- /NO](НЕТ) или регулятор для изменения параметров.



Содержание	LCD дисплей	Диапазон
Регулировка громкости ударной дорожки.	XXX Rhythm_s	0 - 127
Регулировка громкости дорожки ритма.	XXX Rhythm_m	0 - 127
Регулировка громкости дорожки бас-гитары.	XXX Bass	0 - 127
Регулировка громкости дорожки аккорда 1.	XXX Chord1	0 - 127
Регулировка громкости дорожки аккорда 2.	XXX Chord2	0 - 127
Регулировка громкости дорожки аккорда 3.	XXX Chord3	0 - 127
Регулировка громкости дорожки фразы 1.	XXX Phrase1	0 - 127
Регулировка громкости дорожки фразы 2.	XXX Phrase2	0 - 127
Регулировка громкости верхней 1 дорожки.	XXX Upper 1	0 - 127
Регулировка громкости верхней 2 дорожки.	XXX Upper 2	0 - 127
Регулировка громкости нижней дорожки.	XXX Lower	0 - 127

Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Accomp	Аккомпанемент
Mixer	Микшер
Transpose	Транспонирование
Harmony	Гармония

**Примечание:**

Система выйдет из меню микшера, если в течение 5 секунд не будет осуществляться никакая операция.

## Функция педали

Вы можете назначить для правой педали другие функции. Пожалуйста, ознакомьтесь с меню функций.

### 1. Правая педаль

Эта функция педали выполняет ту же функцию, что и демпферная правая педаль фортепиано, позволяя вам удерживать звучание тембров даже после отпущения клавиш.

Нажмите на педаль для получения эффекта сустейн (продолжительности звучания).

Отпустите педаль для прекращения эффекта сустейн (продолжительности звучания).

### 2. Левая педаль

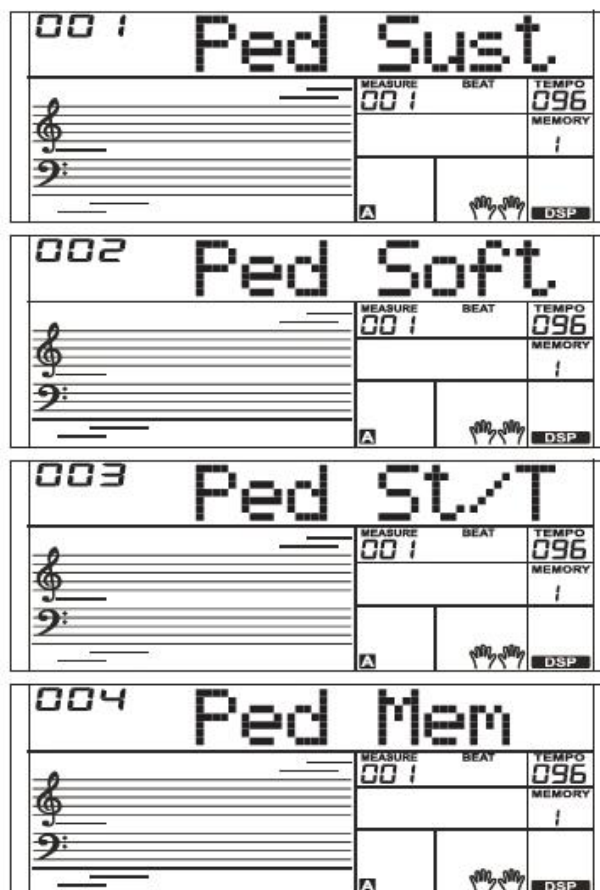
Когда выбрана правая педаль, нажмите на нее для смягчения звука нот.

### 3. Педаль Начала/Остановки стиля

Когда выбрана педаль Начала/Остановки стиля, нажмите на педаль для начала/остановки аккомпанемента.

### 4. Педаль памяти

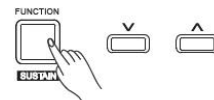
Когда выбрана педаль памяти, первое нажатие на педаль вызовет регистровую память: М1, потом вы можете вызвать память М2, М3, нажимая на педаль снова и снова.



Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп

## Меню функций

Нажмите кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для перехода в меню функций. На LCD-дисплее отобразится пункт меню текущей функции. Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для установки параметра текущего меню



Функции и параметры нижеследующие:

№	Содержание	LCD-дисплей	Диапазон	По умолчанию
1	Мелодичность	xxx Tune (Тон)	-50 ~ +50	000
2	Разделение клавиатуры	xxx KeySplit (Разделение клавиатуры)	1~61	019
3	Тип бита	xxx Beat (Бит)	0, 2 ~ 9	004
4	Громкость метронома	xxx MetroVol (Горм.Мет)	0~127	80
5	Тип педали	xxx Ped XXX	Sustain (Правая), Soft (Левая), St/Stop (Начало/Окончание), Memory (Память)	Sustain (Сустейн)
6	EQ Тип	xxx EQ XXX	Pop (Поп), Rock (Рок), Class (Классический), Jazz (Джаз), Dance (Танец), Reset (Сброс настроек)	Reset (Сброс настроек)
7	Reverb Type (Тип реверберации)	xxx Rev XXX	Room1 (Комната 1), Room2 (Комната 2), Room3 (Комната 3), Hall1 (Холл 1), Hall2 (Холл 2), Hall3 (Холл 3), Church1 (Церковь 1), Church2 (Церковь 2), Delay (Задержка), PanDelay (Задержка Пан)	RevHall1 (РевХол 1)
8	Reverb Level (Уровень реверберации)	xxx Rev Lev (Уровень реверберации)	0 ~ 127	80
9	Chorus Type (Тип хоруса)	xxx Chr XXX	Chorus1 (Хор 1), Chorus2 (Хор 2), GM Chorus1 (GM Хор 1), GM Chorus2 (GM Хор 2), Flanger1 (Флэнжер 1), Flanger2 (Флэнжер 2), Rotary1 (Ротари 1), Rotary2 (Ротари 2)	GM Chr2 (GM Хорус 2)
10	Chorus Level (Уровень хоруса)	xxx Chr Lev (Уровень хоруса)	0 ~ 127	0
11	Типы Harmony (Гармония)	xxx Duet (Дуэт)	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet (Дуэт)
12	MIDI Receive (MIDI Прием)	xxx Midi In (Midi-вход)	1 ~ 16, BCE	BCE
13	MIDI Transmit (MIDI Передача)	xxx Midi Out (Midi-выход)	1 ~ 16	001
14	Автоматическое отключение питания	xxx PowerOff (Выключение)	OFF, 30, 60	030
15	Бит исполнения	xxx Perfm Bt	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4
16	Вокальный эффект	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-PShift, V-LoFi, V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
17	Уровень вокального эффекта	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0~31, vTre-Lev: 0~7, vPit-Lev: -24~18, vLfi-Lev: 0~31, vOve-Lev: 0~7, vRev-Lev: 0~31, vCom-Lev: 0~1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

**Примечание:**

Система выйдет из меню функций, если в течение 5 секунд не будет выполняться никакая операция.

**Мелодичность**

Эта функция постепенно увеличивает интонацию всей клавиатуры на 2 процента.

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню мелодичности. На LCD-дисплее отобразится “xxx Tune” (xxx Мелодичность).

Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для изменения значения мелодичности. Ее диапазон от 50 до 50 процентов.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления значения мелодичности по умолчанию: 000.

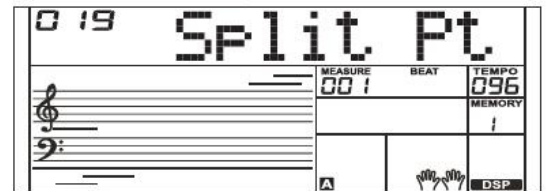
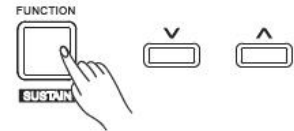
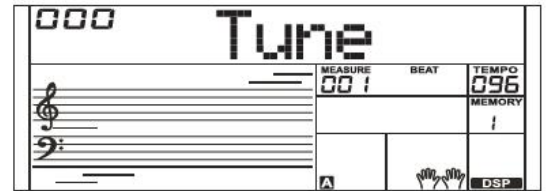
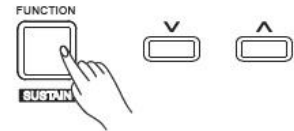
Настройка применяется и к аккомпанементу и к тембру.

**Разделение клавиатуры**

Точка на клавиатуре, которая разделяет тембр L и тембр R1/R2 называется «точкой разделения». Секция левой руки контролирует аккомпанемент аккорда бас-гитары при включенной функции A.B.C., при выключенной функции A.B.C. на ней играют нижние тембры.

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню точки разделения. На LCD-дисплее отобразится “xxx KeySplit” (xxx РазделениеКлавиатуры). Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для изменения точки разделения. Диапазон точки разделения: 1-61.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления значения точки разделения по умолчанию: F#3 (19).

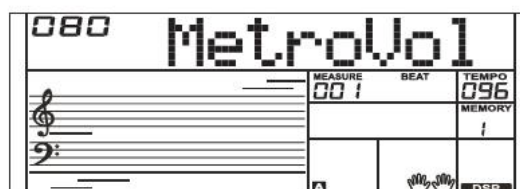
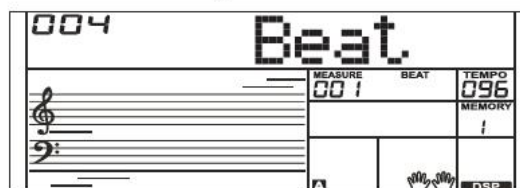
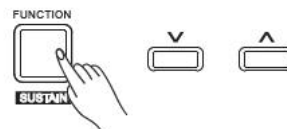




## Меню функций

### Тип бита

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню типа бита. На LCD-дисплее отобразится “xxx BeatType” (xxx ТипБита). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения типа бита. Диапазон типа бита: 0, 2-9.
2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO](НЕТ) одновременно для восстановления значения типа бита по умолчанию: 004.



### Громкость метронома

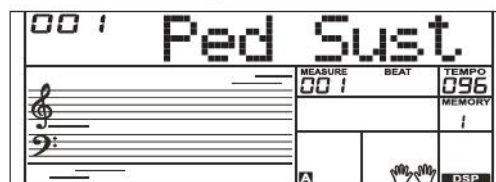
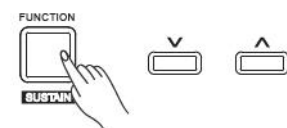
1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню громкости метронома. На LCD-дисплее отобразится “xxx MetroVol” (xxx Горм.Мет.). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для регулировки значения громкости метронома. Диапазон громкости метронома: 0 ~ 127.
2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO](НЕТ) одновременно для восстановления громкости метронома по умолчанию: 080.

### Тип педали

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню типа педали. На LCD-дисплее отобразится “00x Pedal Sust” (00x Правая педаль). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения типа педали.
2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO](НЕТ) одновременно для восстановления типа педали по умолчанию: 001 PedalSustain (001 Правая педаль).

Типы педали нижеследующие:

№	LCD	Функция педали
1	Ped Sust	Правая педаль
2	Ped Soft	Левая педаль
3	Ped St/T	Педаль Начала/Остановки
4	Ped Mem	Память переключения памяти



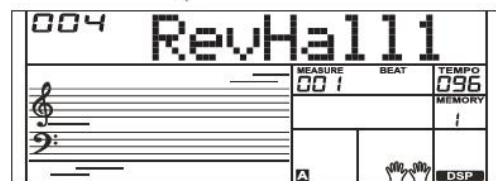
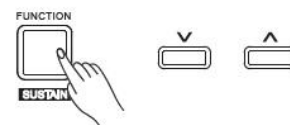
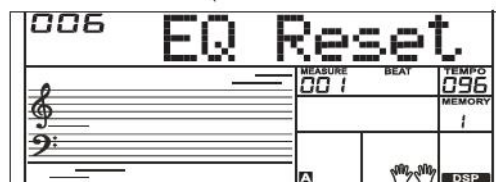
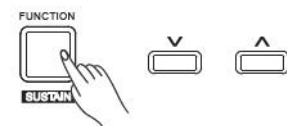
### EQ Тип

EQ контролирует настройку коэффициента усиления в разных частотных диапазонах. Различные настройки коэффициента усиления создают различный звуковой эффект. Вы можете выбрать один из 6 предустановленных настроек на EQ дисплее.

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню EQ типа. На LCD дисплее отобразится “006 EQ Reset” (006 EQ Сброс настроек). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения EQ типа.

2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO](НЕТ) одновременно для восстановления EQ типа по умолчанию: 006 EQ.

№	LCD	EQ Тип
1	EQ Pop	Pop (Поп)
2	EQ Rock	Rock (Рок)
3	EQ Class	Classical (Классический)
4	EQ Jazz	Jazz (Джаз)
5	EQ Dance	Dance (Танец)
6	EQ Reset	Reset (Сброс настроек)



### Reverb Type (Тип реверберации)

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню типа реверберации. На LCD-дисплее отобразится “004 RevHall1” (004 РевХолл1). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения типа реверберации.

2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO](НЕТ) одновременно для восстановления типа реверберации по умолчанию: 004 RevHall1 (004 РевХолл1).

Типы реверберации нижеследующие:

№	LCD	Тип реверберации
1	RevRoom1	Room 1 (Комната 1)
2	RevRoom2	Room 2 (Комната 2)
3	RevRoom3	Room 3 (Комната 3)
4	RevHall1	Hall 1 (Холл 1)
5	RevHall2	Hall 2 (Холл 2)
6	RevHall3	Hall 3 (Холл 3)
7	Rev Chr1	Church 1 (Церковь 1)
8	Rev Chr2	Church 2 (Церковь 2)
9	Rev Del	Delay (Задержка)
10	Rev PanD	Pan Delay (Задержка Пан)

## Reverb Level (Уровень реверберации)

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора уровня реверберации. На LCD-дисплее отобразится "xxx Rev Lev" \*(xxx Уровень реверберации). Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для изменения уровня реверберации в регулируемом диапазоне: 0-127

2. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию: 070

## Chorus Type (Тип хоруса)

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню типа хоруса. На LCD-дисплее отобразится "004 GM Chr2". Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для изменения типа хоруса.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию: 004 GM Chr2.

Типы хорусов нижеследующие:

No.	LCD	Тип хоруса
1	Chorus1	Chorus 1 (Хорус 1)
2	Chorus2	Chorus 2 (Хорус 2)
3	GM Chr1	GM Chorus 1 (GM Хорус 1)
4	GM Chr2	GM Chorus 2 (GM Хорус 2)
5	Flanger1	Flanger 1 (Флэнжер 1)
6	Flanger2	Flanger 2 (Флэнжер 2)
7	Rotary1	Rotary 1 (Ротари 1)
8	Rotary2	Rotary 2 (Ротари 2)

## Chorus Level (Уровень хоруса)

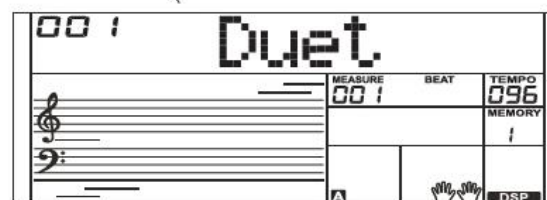
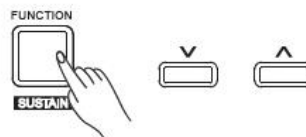
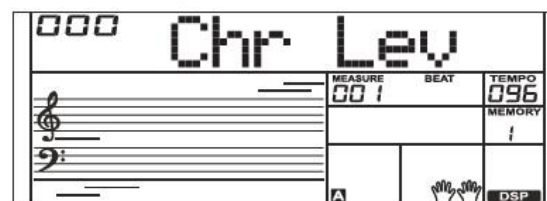
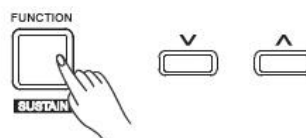
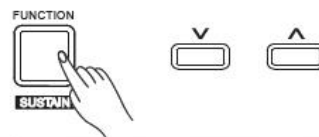
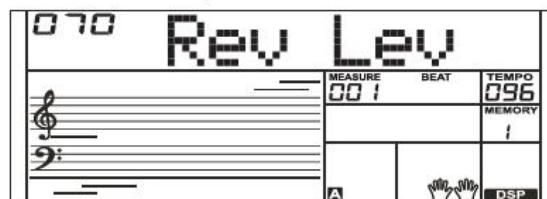
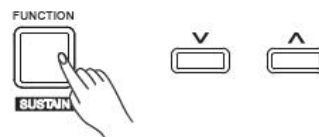
1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню уровня хоруса. На LCD-дисплее отобразится "xxx Chr Lev" (xxx Уровень хоруса). Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для изменения уровня хоруса в регулируемом диапазоне: 0-127.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию: 000.

## Тип Harmony (Гармония)

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню типа harmony (гармония). На LCD-дисплее отобразится "001 Duet" (001 Дуэт). Используйте кнопку [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) или регулятор для изменения типа harmony (гармония).

2. Нажмите кнопки [+ / YES] (ДА) и [- / NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию: 001 Duet (001 Дуэт).



Типы harmony (гармония) нижеследующие:

No.	LCD	Harmony Type
1	Duet	Duet
2	StdTrio	StandardTrio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

## MIDI-вход

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню MIDI. На LCD-дисплее отобразится “xxx Midi In” (xxx Midi-вход). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения MIDI канала входа: 1~16, ALL (ВСЕ).

2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию MIDI канала входа: ALL (ВСЕ).

## MIDI-выход

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню MIDI. На LCD дисплее отобразится “xxx Midi Out” (xxx Midi-выход). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения MIDI канала выхода: 1~16.

2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO] (НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию MIDI канала выхода: 001.

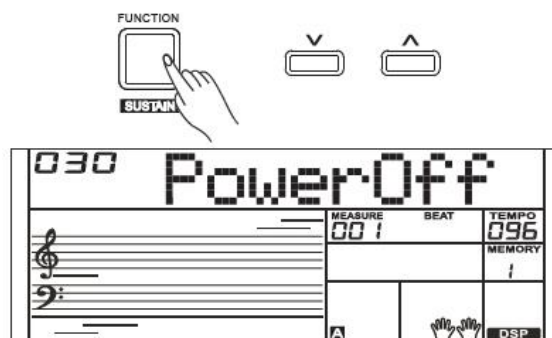
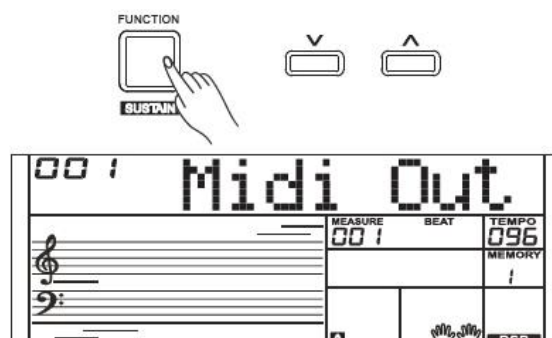
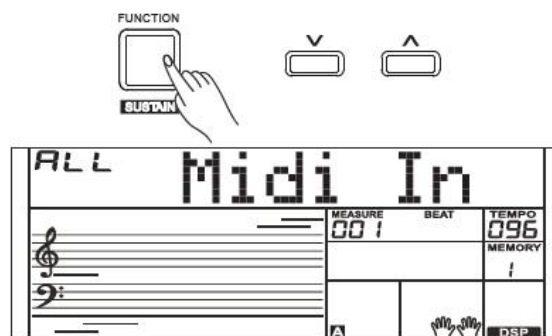
## Автоматическое отключение питания

При помощи этой функции можно установить период времени, после которого инструмент отключится, если не используется.

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню автоматического отключения питания. На LCD-дисплее отобразится “xxx Power Off” (xxx Питание Откл). Используйте кнопку [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения времени автоматического отключения: 30 минут, 60 минут или OFF (ОТКЛ).

2. Нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO](НЕТ) одновременно для восстановления настроек по умолчанию: 030 (30 минут).

26



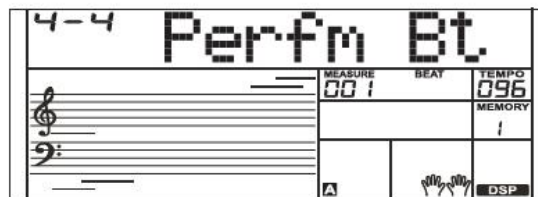
Function	Функция
Sustain	Сустейн
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Memory	Память

## Бит исполнения

Эта функция позволяет устанавливать тип бита Помощника исполнения.

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню бита исполнения. На LCD-дисплее отобразится “xxx PerfM Bt”. Используйте [+ /YES](ДА)/[-/NO] (НЕТ) или регулятор для изменения бита исполнения: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.

2. Одновременно нажмите кнопки [+ /YES](ДА) и [-/NO](НЕТ) для установки настроек канала бита исполнения по умолчанию: 4-4.



## Вокальные эффекты

С функцией вокального эффекта вы получите профессиональный вокальный опыт при пении с микрофоном. В инструменте есть 7 предустановленных вокальных эффектов: Задержка, Тремоло, изменение высоты тона, невысококачественная система воспроизведения, овердрайв, реверберация и компрессор.

1. Включение/отключение вокальных эффектов  
Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню вокального эффекта. На LCD-дисплее отобразится “001 V-VclOff”. Это означает, что все вокальные эффекты отключены.

2. Выбор вокального эффекта

В меню вокальных эффектов нажмите кнопку [+ /YES](ДА) / [- /NO] (НЕТ) для выбора вокального эффекта “002 V-Delay”, это означает, что выбран вокальный эффект Задержка.

### Примечание:

Выбранный вокальный эффект еще не активирован, его нужно настроить в меню уровня вокальных эффектов.

## Уровень вокальных эффектов

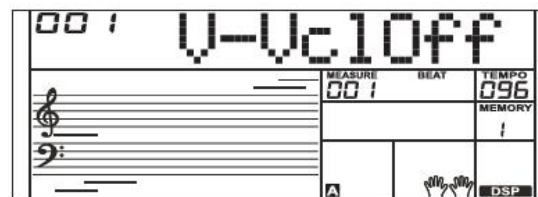
Вы можете отрегулировать уровень вокальных эффектов в соответствующем меню.

1. Несколько раз нажимайте кнопку [FUNCTION] (ФУНКЦИЯ) для выбора меню вокального эффекта. На LCD-дисплее отобразится текущий уровень вокального эффекта “015 vDel-Lev”, который указывает текущий уровень задержки: 15.

2. Нажмите кнопку [+ /YES](ДА) / [-/NO] (НЕТ) для регулировки уровня эффекта. “000” означает, что текущий эффект отключен.

Нажмите и удерживайте вместе кнопку [+ /YES](ДА) и [-/NO] (НЕТ), потом включите питание, заводские настройки инструмента будут восстановлены

Будут удалены все пользовательские данные: пользовательские стили, пользовательские песни и регистровая память. На LCD-дисплее отобразится “Loading!” (Загрузка!). После завершения восстановления инструмент запустится в штатном режиме.



Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Memory	Память

Вокальные эффекты и уровни по умолчанию следующие:

№	Вокальный эффект	Имя эффекта	Уровень по умолчанию	Диапазон уровня
1	Эффект Откл.	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Задержка	V-Delay	000 vDel-Lev	0~31
3	Тремоло	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0~7
4	Изменение высоты тона	V-PShift	000 vPit-Lev	-24~18
5	Невысококачественная система воспроизведения	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0~31
6	Овердрайв	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0~7
7	Реверберация	V-Reverb	000 vRev-Lev	0~31
8	Компрессор	V-CmPres	000 vCom-Lev	0~1

## Восстановление заводских настроек

## Регистровая память

С функцией регистрации памяти ваша игра будет более простой и эффективной. Она позволяет вам сохранить практически все настройки панели в настройке регистрационной памяти, и вы можете, нажав одну кнопку, мгновенно вызвать пользовательские настройки панели.

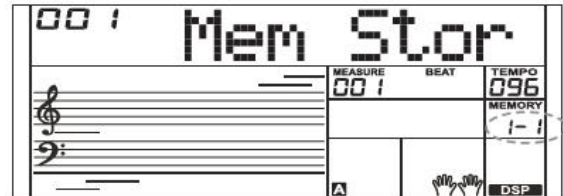
### Регистрация настроек панели

1. Есть 8 банков памяти, в каждом из которых есть 6 мест памяти (M1-M6).

2. Удерживайте кнопку [STORE] (ХРАНИЛИЩЕ), потом нажмите кнопки регистрации памяти: [M1] - [M6]. Обратите внимание, что новые настройки памяти заменят существующие данные.

#### Примечание:

Нажмите кнопку [STORE] (ХРАНИЛИЩЕ) и [M1] потом включите питание, и регистровая память вернется к настройкам по умолчанию.



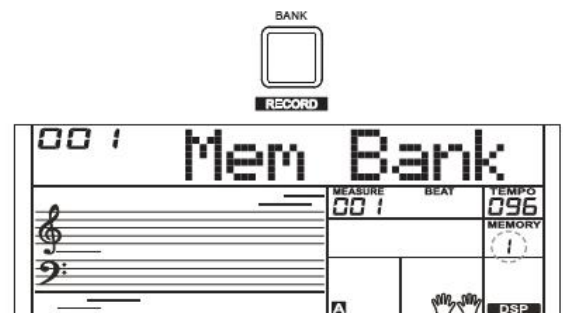
### Напоминание зарегистрированных настроек панели

Нажмите одну из кнопок регистровой памяти: [M1] - [M6].

Например, нажмите [M2], будут вызваны настройки панели, которые хранятся в памяти 2 банка 1.

#### Примечание:

Регистровые данные не могут быть вызваны, когда включена функция Настройки одним касанием.



### Выбор банка регистрации

1. Нажмите кнопку [BANK] (БАНК). На LCD-дисплее отобразится номер банка.

2. Есть 8 банков памяти, в каждом из которых есть 6 мест памяти (M1-M6). Несколько раз нажимайте кнопку [BANK] (БАНК) для выбора банка памяти.

3. Вы можете сохранить следующие параметры в регистровую память M1-M6: **Параметры тембра:** включая тембр, двойной, нижний, DSP, микшер. **Параметры аккомпанемента:** включая стиль, темп, и включение/отключение аккомпанемента.

**Параметры функций:** включая динамическую чувствительность клавиатуры, параметры части в меню функций.

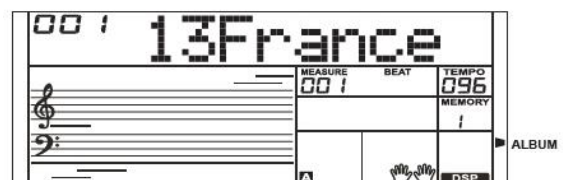
## Альбом песен

Функция альбома позволяет вам играть песню с предустановленным стилем, темпом и тембром. В инструменте есть множество альбомов песен. Пожалуйста, ознакомьтесь со списком альбомов.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [ALBUM] (АЛЬБОМ) для включения или отключения функции альбома.

2. Когда функция альбома включена, на LCD-дисплее отображается наименование альбома и загорается индикатор альбома. Теперь используйте регулятор или кнопку [+ / YES] (Да) или [- / NO] (НЕТ) для выбора песни из альбома. Инструмент выберет необходимые для этой песни параметры аккомпанемента.

3. Нажмите кнопку [VOICE] (ТЕМБР) или [STYLE] (СТИЛЬ) для выхода из функции альбома



Bank	Банк
Record	Запись
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Memory	Память
Store	Хранилище
Accomp	Аккомпанемент
Melody	Мелодия
Touch	Туше

При помощи легкой в использовании опции записи песен вы можете записать свою работу как пользовательскую песню. Каждую из 5 пользовательских песен можно записать при помощи 6 дорожек (1 дорожка ACCOMP (АККОМПАНЕМЕНТ), 5 дорожек MELODY (МЕЛОДИЯ)).

## Начало записи

Перед началом записи вам нужно выбрать пользовательскую песню, на которую будет сохранена записываемая песня.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ) для входа в режим выбора пользовательских песен. На LCD-дисплее отобразится "RecSong1 (Запись песни 1)" и номер последовательности.

Используйте регулятор, кнопку [+ / YES] (ДА) или [- / NO] (НЕТ) для выбора желаемой пользовательской песни.

2. Удерживая кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ) для входа в режим ожидания записи. На LCD-дисплее загорится "REC" (ЗАПИСЬ), и биты начнут мигать. Инструмент автоматически выберет пустую дорожку для записи вашей работы. Индикатор выбранной дорожки загорится слева на LCD-дисплее.

3. В режиме ожидания записи вы можете настроить такие параметры, как звук, стиль и темп. При записи новой песни автоматически будет выбрана "Melody 1" (Мелодия 1) в качестве записанной дорожки.

Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку "ACCOMP" (АККОМПАНЕМЕНТ) (или "MELODY1" (МЕЛОДИЯ 1) до "MELODY 5" (МЕЛОДИЯ 5)) для выбора желаемой дорожки. Дорожку ACCOMP (АККОМПАНЕМЕНТ) и одну из дорожек MELODY (МЕЛОДИЯ) можно записать одновременно, но нельзя в одно время записать две дорожки MELODY (МЕЛОДИЯ).

4. Нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) или начните играть на клавиатуре для начала записи. Если вы выбрали дорожку ACCOMP (АККОМПАНЕМЕНТ) и включили функцию A.B.C., запись начнется, как только вы начнете играть аккорды в секции левой руки.

## Выбор дорожки

Индикаторы дорожек на LCD-дисплее отображают одно из трех режимов: Мигающий, Постоянный, Выключенный.

**Мигающий:** это означает, что дорожка выбрана для записи. Если в дорожке есть записанные данные, исходные данные будут заменены.

**Постоянный:** это означает, что у этой дорожки есть данные, которые будут воспроизведены во время записи.

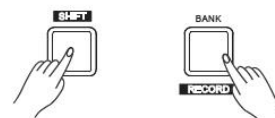
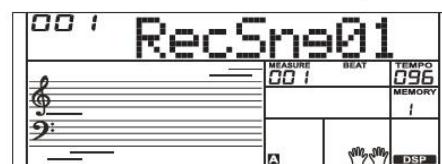
**Выключенный:** это означает, что в дорожке либо нет данных, либо она используется для записи и не может быть воспроизведена.

В режиме ожидания записи вы можете многократно нажимать кнопки дорожки для переключения между разными режимами.

## Примечания:

1. Записывайте стиль при помощи дорожки accompaniment (аккомпанемент) и мелодии при помощи дорожки melody (мелодия).

2. В режиме ожидания записи автоматически рядом с занятой дорожкой будет выбрана свободная. Например, если "Melody 1" (Мелодия 1) занята, в качестве дорожки для записи будет выбрана "Melody 2" (Мелодия 2). Когда все 6 дорожек будут записаны, выберите дорожку "melody 1" (мелодия 1) для сохранения записи.



Bank	Банк
Record	Запись
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Memory	Память
Accomp	Аккомпанемент

## Остановка записи

1. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ) для остановки записи.

2. Во время записи, если память заполнена, запись остановится и данные автоматически сохранятся, а на LCD дисплее отобразится “Rec\_Full” (Запись\_Полна).

3. Если вы записываете стиль, запись прекратится, когда закончится завершающая секция.

## Воспроизведение записи

1. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ), запись остановится и система перейдет в режим песен, на LCD-дисплее отобразится имя по умолчанию “RecSng” и номер пользовательской песни, текущая записанная песня будет автоматически проигрываться по кругу.

2. Нажмите кнопку [SONG] (ПЕСНЯ) для перехода в режим песен, и все песни будут воспроизводиться по кругу. Используйте регулятор, кнопку [+ / YES] (ДА) или [- / NO] (НЕТ) для выбора пользовательской песни.

Если в выбранной пользовательской песне нет данных, на дисплее отобразится “NoFile!” (НетФайла) и игра остановится.

3. Когда воспроизведение закончится, вы можете выбрать пользовательскую песню и потом нажать кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) для проигрывания песни по кругу.

### Примечание:

1. После отключения питания, сохраненные пользовательские песни не удалятся.

2. Когда пользовательская песня остановится, нажмите и удерживайте кнопку дорожки, пока ее индикатор не потухнет, выбранная дорожка будет заглушена во время воспроизведения песни.

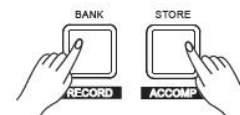
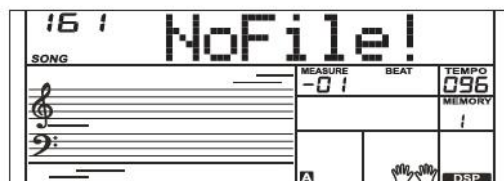
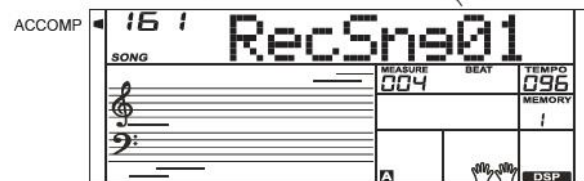
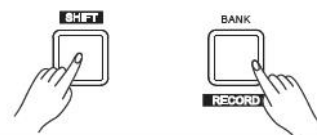
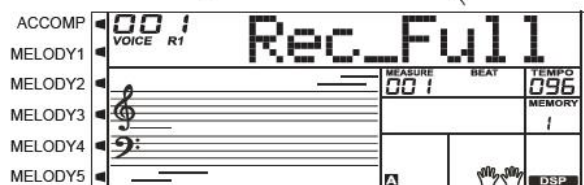
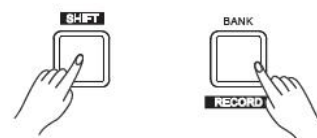
## Удаление пользовательских песен

1. Нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] (ЗАПИСЬ) и [STORE] (ХРАНИЛИЩЕ), одновременно включите питание, все пользовательские песни будут удалены.

2. В режиме ожидания записи удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите и удерживайте кнопку [RECORD] (ЗАПИСЬ) в течение двух секунд, на LCD-дисплее отобразится “Delete?” (Удалить?). Теперь можете нажать кнопку [ACCOMP] (АККОМПАНеМЕНТ) (или кнопку [MELODY 1] - [MELODY 5] (МЕЛОДИЯ 1) - МЕЛОДИЯ 5)) для выбора дорожки, которую хотите удалить.

Загорится выбранная дорожка. Если загорятся все дорожки, полностью вся пользовательская песня будет удалена после подтверждения.

3. Нажмите [+ / YES] (ДА) для подтверждения, и записанные данные в этой дорожке будут удалены. Нажмите [- / NO] (НЕТ) для выхода и возвращения в режим ожидания записи.



Bank	Банк
Record	Запись
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит

В инструменте есть множество песен, и каждую из них можно выучить в режиме умного обучения.

## Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG] (ПЕСНЯ) для перехода в режим песен. На LCD-дисплее отобразится “SONG” (ПЕСНЯ), и инструмент будет играть все песни по кругу.

2. Используйте регулятор, кнопку [+ / YES] (ДА) или [- / NO] (НЕТ) для выбора песни.

3. Во время проигрывания песни нажмите кнопку [START/STOP] (СТАРТ/СТОП) для остановки песни, нажмите ее снова для повторного воспроизведения текущей песни.

4. Когда песня остановится, нажмите кнопку [STYLE] (СТИЛЬ), [RECORD] (ЗАПИСЬ), [VOICE] (ТЕМБР), [DUAL] (ВОЙНОЙ) или [LOWER] (НИЖНИЙ) для выхода из режима песен.

## Управление песней

1. Вводный бит

Началом игры песни есть вводный бит; такт начинается с негативного значения. Воспроизведение песни начнется, когда такт будет 1.

2. REW, FF и ПАУЗА

Во время игры песни:

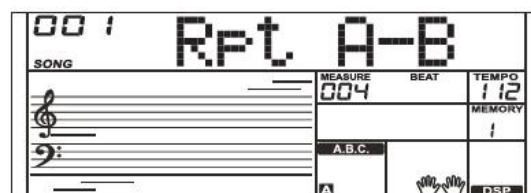
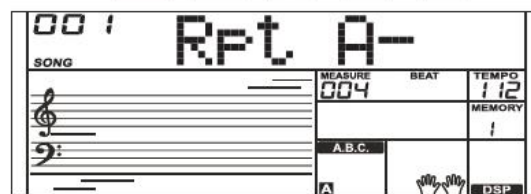
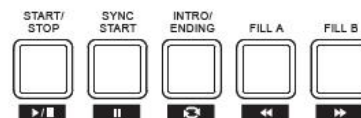
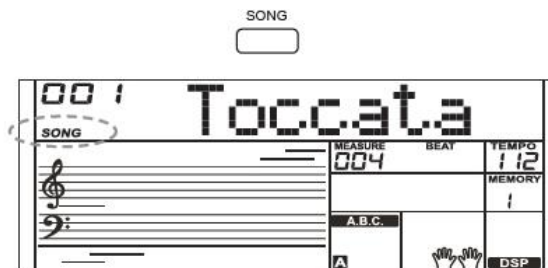
Нажмите кнопку [▶▶] для быстрой перемотки песни вперед.

Нажмите кнопку [◀◀] для перемотки песни назад (на основе такта).

Нажмите кнопку [⏏] для установки текущей играющей песни на паузу, нажмите кнопку снова для возобновления игры.

3. Повторение песни

Во время игры песни нажмите кнопку [↺] для установки начала петли для текущей песни, потом нажмите еще раз для установки конца петли. Во время использования петли нажмите кнопку [↺] для перехода в нормальный режим работы.



Song	Песня
Memory	Память
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Start/Stop	Старт/Стоп
Sync Start	Начало синхронизации
Intro/Ending	Начало/Конец



# Система умного обучения

Этот встроенный режим умного обучения предоставляет множество способов помощи для более быстрого и качественного изучения новой песни. Он точно подбирает для вас уроки, отслеживает ваш прогресс и улучшается вместе с вами после такой практики.

## Умное обучение

Как перейти в режим умного обучения?

Нажмите кнопку [SMART LEARNING] (УМНОЕ ОБУЧЕНИЕ) для перехода в режим умного обучения. На LCD-дисплее сначала отобразится наименование и номер песни, потом номер урока перед его началом.

### Примечание:

1. Используйте регулятор, кнопку [+ / YES] (ДА) или [- / NO] (НЕТ) для удобного выбора песни.
2. В процессе обучения на LCD дисплее отображается наивысшая оценка изучения предыдущего задания.

## Что такое период и фраза?

Самый быстрый способ выучить новую песню – это разделить ее на несколько частей и практиковать каждую часть отдельно. Когда вы хорошо выучите каждую часть, усвоить полностью всю песню будет легче.

Музыкальная фраза – это единица музыкального измерения, которая сама по себе имеет законченный музыкальный смысл, точно так же как законченное предложение в статье.

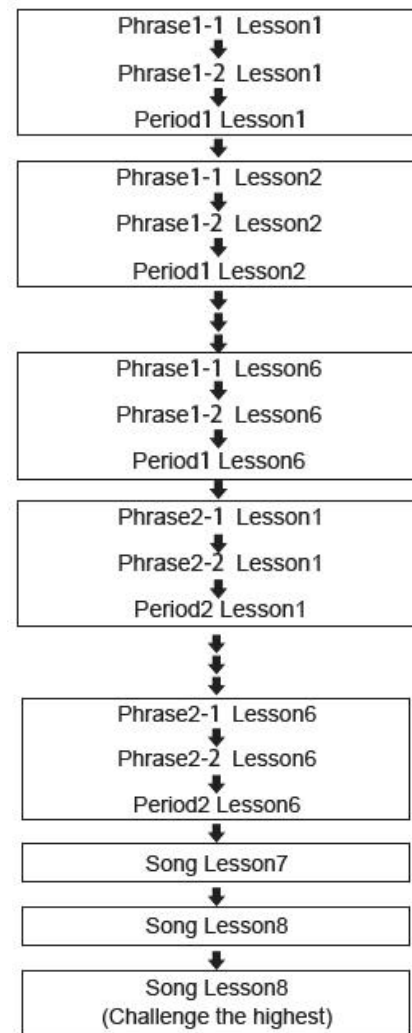
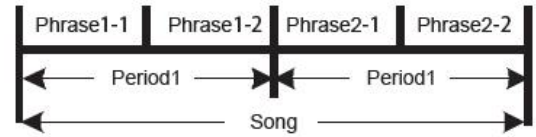
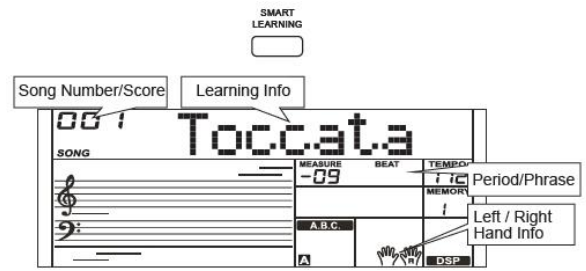
В музыке период – это группа фраз, которая состоит как минимум из одной фразы, типичная комбинация – две или четыре фразы, но существуют группы из трех, пяти или более фраз.

Ознакомьтесь с соотношением песни, периода и фразы на изображении справа.

## Как практиковаться с умным обучением?

Для быстрого и легкого изучения песен в инструменте предусмотрено 8 уроков для каждой песни, которые включают в себя пошаговое изучение частоты, музыкального размера, партии левой руки, партии правой руки, периода, фразы и т.д., попробуйте выучить новую песню с удовольствием. Содержание каждого урока описано в списке ниже:

№.	LCD	Содержание урока
1	УРОК 1	Выучите частоту периода/фразы для правой руки.
2	УРОК 2	Выучите частоту и музыкальный размер периода/фразы для правой руки.
3	УРОК 3	Выучите частоту периода/фразы для левой руки.
4	УРОК 4	Выучите частоту и музыкальный размер периода/фразы для левой руки.
5	УРОК 5	Выучите частоту периода/фразы для обеих рук.
6	УРОК 6	Выучите частоту и музыкальный размер периода/фразы для обеих рук.
7	УРОК 7	Выучите частоту и музыкальный размер всей песни для обеих рук.
8	УРОК 8	Задание на высокую оценку.



Song number/Score	Номер песни/Оценка
Learning info	Информация обучения
Measure	Такт
Beat	Бит
Tempo	Темп
Period/Phrase	Период/фраза
Left/right hand info	Информация для левой/ правой руки
Song	Песня
Lesson	Урок
Challenge the highest	Самое сложное задание

Обычно вы начнете обучение от урока 1 до урока 6 перед изучением полной песни в уроке 7. Во время уроков система будет точно выбирать те фразы, которые вы не так хорошо знаете, и адаптировать практику в соответствии с вашим прогрессом. В уроке 8 (Задание на высокую оценку) вы можете выполнить задание на самую высокую оценку, ваша оценка будет постоянно записываться.

## Быстрое сообщение

LCD	Описание
Lesson 1 (Урок 1)	Подготовка к следующему уроку.
Play A (Играйте А)	Предварительное проигрывание фразы, которую вы собираетесь изучать
Try A (Попробуйте А)	Укажите фразу, которую изучаете.
Go Ahead (Вперед)	Вы изучили текущий период/фразу, пожалуйста, подготовьтесь к следующему периоду/фразе.
Try Again (Попробуйте снова)	Вы не изучили, пожалуйста, попробуйте снова.
Play A-H (Играйте А-Н)	Предварительное проигрывание периода, который вы собираетесь изучать
Try A-H (Попробуйте А-Н)	Укажите период, который изучаете.
Complete (Полное)	Вы переходите к уроку 7 (Полное изучение песни).
Test (Тест)	Вы переходите к уроку 8 (Задание на высокую оценку).
Score85 (Оценка85)	Ваша оценка.
Retry ? (Снова ?)	Укажите, хотите ли вы попробовать снова после завершения изучения данного здания.

## Урок 1/3/5 (Интонация)

В уроке 1/3/5 вы выучите, как играть частоту мелодии и сопровождающие аккорды песен. Эти три урока воспроизводятся одинаково. Мы приведем урок 1 в качестве примера.

1. Нажмите кнопку [SMART LEARNING] (УМНОЕ ОБУЧЕНИЕ) и начните умное обучение. Используйте регулятор или кнопки [+ / YES] (ДА) / [- / NO] (НЕТ) для выбора песни, которую хотите выучить.
2. На LCD-дисплее сначала отобразится наименование и номер песни, потом наименование урока "Lesson 1" (Урок 1). Когда на LCD-дисплее отображается "Play A" (Играйте А) инструмент предварительно проиграет фразу, которую вы собираетесь выучить. Пожалуйста, слушайте внимательно и следите за нотами на дисплее.
3. Когда на LCD-дисплее отображается "Try A" (Попробуйте А), инструмент предлагает вам играть ноты, которые отображаются на дисплее.

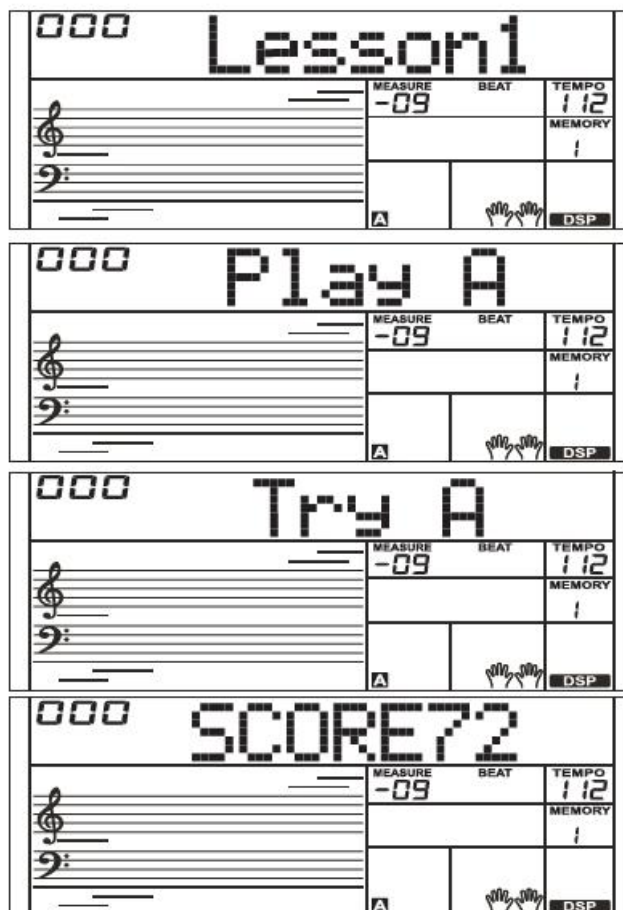
### Примечание:

Когда вы играете правильную ноту, воспроизведение песни продолжится, в противном случае игра остановится в режиме ожидания.

4. После того, как вы закончите текущую фразу, на LCD-дисплее отобразится текущая оценка вашего обучения "SCOREXX" (ОЦЕНКАXX). Если вы наберете 80 очков или более, принимайте поздравления, ведь вы прошли этот урок и можете перейти к изучению следующей фразы. На LCD-дисплее отобразится "Go Ahead" (Вперед). Если вы наберете менее 80 очков, на LCD-дисплее отобразится "Try Again" (Попробуйте снова), это значит, что вы должны снова проиграть эту фразу.

### Примечание:

Если вы наберете менее 80 очков три раза подряд, система снова воспроизведет текущую фразу, чтобы вы ознакомились с ней. Повторяйте фразу, пока не сможете легко ее играть.



## Система умного обучения

### Урок 2/4/6 (Частота и музыкальный размер)

В уроке 2/4/6 вы будете продолжать изучать частоту и музыкальный размер песни, то есть будете играть песни с правильным музыкальным размером, частотой и аккордом. Эти три урока воспроизводятся одинаково. Мы приведем урок 2 в качестве примера.

1. Как только вы завершите урок 1, система автоматически перейдет к уроку 2; на LCD дисплее отобразится “Lesson 2” (Урок 2).
2. В режиме урока 2 система проигрывает период/фразу, которую вы собираетесь играть, и потом запустит обучение урока 2. На LCD-дисплее отобразится “Try A” (Попробуйте А).
3. На LCD-дисплее отображается текущая оценка обучения: “SCOREXX” (ОЦЕНКАХХ). Если ваша оценка будет более 80 очков, вы можете подготовиться к следующему уроку, на LCD-дисплее отобразится “GoAhead” (Вперед), в противном случае на LCD-дисплее отобразится “Try Again” (Попробуйте снова), попробуйте поиграть текущую фразу.
4. Если вы наберете менее 80 очков три раза подряд, темп автоматически снизится на 10%. (например, если изначальный темп 100, то он уменьшится до 90); вы можете практиковаться с новым темпом.  
Если вы наберете 80 очков, темп автоматически увеличится на 10%, многократно повторяйте период/фразу, пока не сможете плавно воспроизводить песни в исходном темпе.

#### Примечание:

Темп может быть снижен максимум на 50%. Вы можете нажать кнопки [ТЕМПО +] (ТЕМП +) и [ТЕМПО -] одновременно для восстановления темпа по умолчанию.

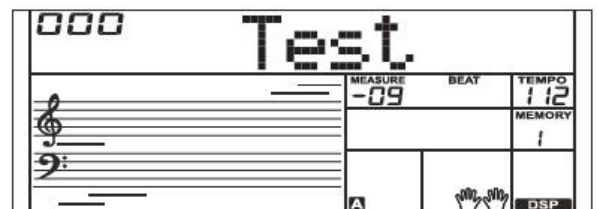
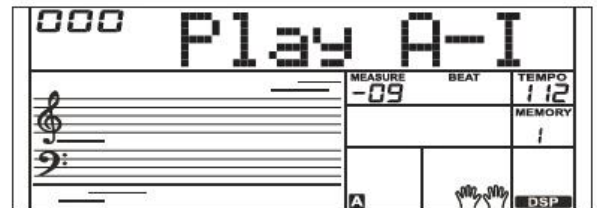
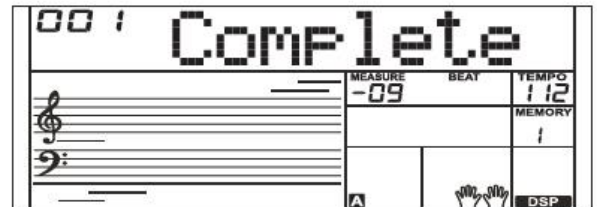
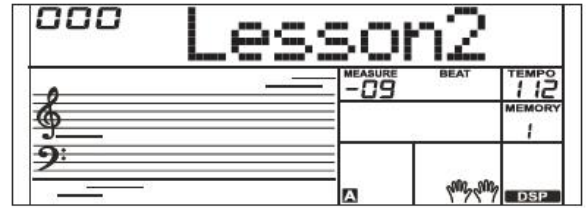
### Урок 7 (Полное изучение песни)

1. Обычно вы можете начать урок 7 после изучения уроков 1-6. Конечно, вы можете сразу перейти к уроку 7, нажав кнопку [ ▶ ]. На LCD-дисплее отобразится “Complete” (Полное), что означает, что вы готовы к изучению урока 7.
2. В режиме урока 7 инструмент один раз полностью воспроизведет песню, потом начнет практику частоты и музыкального размера. Во время урока система будет тщательно выбирать те фразы, которые вы не так хорошо знаете и адаптировать практику в соответствии с вашим прогрессом.  
Регулярно практикуйтесь, пока не сможете плавно играть песню.

### Урок 8 (Задание на высокую оценку)

После изучения вышеуказанных уроков система автоматически перейдет к изучению урока 8 (обучение с высокой оценкой). На LCD-дисплее отобразится “Test” (Тест) и ваша оценка в предыдущем задании.  
Конечно, если вы хотите непосредственно играть песню, нажмите кнопку [ ▶ ], вы быстро перейдете к уроку 8. После того, как вы закончите играть песню, на LCD-дисплее отобразится ваша оценка и раздастся соответствующий звук, как указано ниже:

Оценка	Быстрый звук
60	Попробуйте снова
60~69	Нормально
70~79	Хорошо
80~89	Очень хорошо
90~100	Отлично



Если ваш счет выше, чем запись инструмента, поздравления! Это указывает на то, что вы успешно справились с заданием, ваша оценка будет всегда записываться.

## **Выбор Урока**

Помимо стандартной процедуры обучения вы можете нажать кнопку [ « ] или [ » ] для свободного выбора урока.

Вы можете выбрать от урока 1 до 8; на LCD-дисплее отобразится соответствующая информация об уроке.

## **Пауза Урока**

Нажмите кнопку [ ■ ] для паузы. Снова нажмите кнопку [ ■ ] для возобновления урока с текущей позиции.

## **Примечание:**

Кнопку [ ■ ] нельзя использовать для паузы урока во время урока 1/3/5.

## **Начало/остановка урока**

Вы можете нажать кнопку [start/stop] (старт/стоп) для начала или остановки обучения. Нажатие кнопки [start/stop] (старт/стоп) во время процесса обучения остановит его и вернет в начало текущего урока.

## **Ведение записи процесса обучения**

Инструмент отслеживает ваш процесс и сохраняет его, поэтому когда вы в следующий раз будете пользоваться данной функцией, вы можете начать с того места, где остановились.

## **Примечание:**

Инструмент не сохранит ваш прогресс или записи, если вы не выйдете из данной функции, как указано в инструкции. Таким образом, любое внезапное отключение питания приведет к потере записей.

## **Практика с метрономом**

В начале урока метроном издает звук щелчка, задавая вам точный темп, когда вы практикуетесь, или позволяет вам легко начинать изучение уроков.

## **Примечание:**

Поскольку в уроках 6/7/8 у звуков пианино нет никакого аккомпанемента, система автоматически запустит метроном, чтобы помочь вам в изучении урока.

## Словарь аккордов

Если вы знаете наименование аккорда, но не знаете, как его играть, вы можете воспользоваться функцией словаря аккордов.

### DICT 1 (Режим изучения аккордов)

Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [DICT.] для перехода в режим DICT 1, на LCD-дисплее отобразится "Dict.1", и автоматически включится A.B.C (указание по алфавиту). В режиме DICT 1 клавиши C4-B5 используются для установки типа аккорда, клавиши C6-B6 используются для установки основного тона аккорда. Когда тип аккорда и основной тон аккорда будут подтверждены, на LCD-дисплее отобразится аккорд и его положение на клавиатуре. Например, если вы хотите проиграть аккорд CM7, нажмите клавишу C6 для указания C как основного тона аккорда. Нота тона, которую вы установите для аккорда, отобразится на LCD-дисплее, но нота проигрываться не будет. Ознакомьтесь с изображением справа для установления основного тона аккорда.

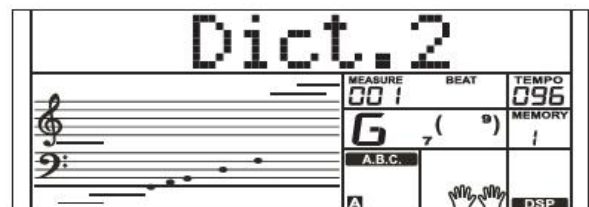
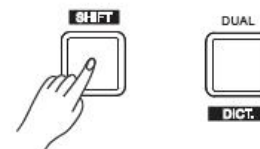
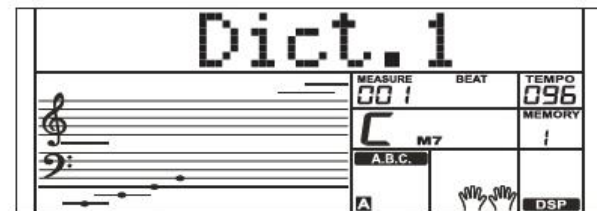
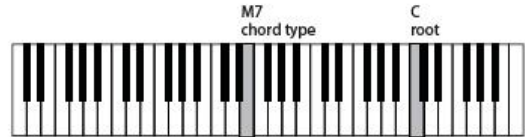
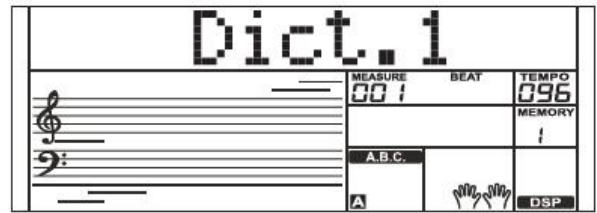
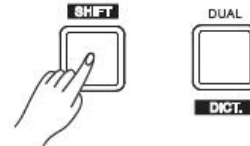
Нажмите клавишу E4 для указания M7 как типа аккорда. Когда тип и основной тон аккорда будут подтверждены, на LCD-дисплее отобразится аккорд и его положение на клавиатуре. При правильной игре в области аккордов раздастся быстрый звук.

### DICT 2 (Режим тестирования аккордом)

Удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [DICT.] для перехода в режим DICT 2. В режиме DICT 2 вы можете тестировать аккорд. На LCD-дисплее в случайном порядке отобразится наименование аккорда. Если аккорд не будет воспроизведен через 3 секунды, сообщение об этом отобразится на LCD-дисплее. После корректного воспроизведения аккорда через несколько секунд отобразится наименование нового аккорда. В режиме DICT 2 удерживайте кнопку [SHIFT], потом нажмите кнопку [DICT.] еще раз для отключения словаря аккордов.

24 Аккорды будут отображаться в режиме словаря следующим образом:

Нота	Основной тон аккорда	Нота	Основной тон аккорда	Нота	Основной тон аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



DUAL	ДВОЙНОЙ
MEASURE	ТАКТ
BEAT	БИТ
TEMPO	ТЕМП
MEMORY	ПАМЯТЬ
Chord type	Тип аккорда
Root	Основной тон

При помощи функций MIDI вы можете расширить свои музыкальные возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, что он может делать, а также, как вы можете использовать MIDI на своем инструменте.

### Что такое MIDI?

1. MIDI (акроним от «Цифровой Интерфейс Музыкального Инструмента») позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных устройств подключаться друг к другу и общаться друг с другом. MIDI передает сообщения о событиях, которые указывают на запись, интонацию и динамическую чувствительность клавиатуры, контролируют сигналы таких параметров: звук, вибрато, аудиоустановка стереопозиции и информацию о модификации программы для изменения настроек тембра.

2. Инструмент может выводить информацию воспроизведения в реальном времени посредством MIDI-сообщений и контролировать внешние MIDI-устройства. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сообщения и воспроизводить звук соответствующим образом.

#### Примечание:

У данного инструмента есть USB (УСТРОЙСТВО) разъем, который можно подключить к компьютеру как MIDI-вход или MIDI-выход. Его нельзя подключить к другому устройству, только если у этого устройства не будет USB-терминала хоста.

### Загрузка/скачивание данных с компьютера

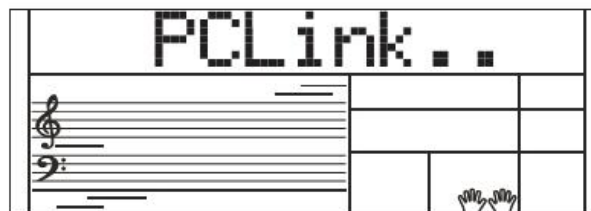
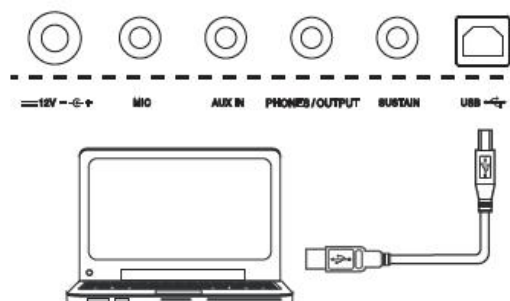
1. Подключите стандартный USB-кабель между USB-разъемом на задней панели инструмента и USB-разъемом вашего компьютера.

2. Сначала включите питание инструмента, потом откройте программное обеспечение PCSUITE на компьютере. Если на LCD отобразится «PCLink», пианино успешно подключено к компьютеру.

3. Вы можете загрузить 5 MIDI-файлов на клавиатуру в качестве пользовательских песен или сами пользовательские песни.

4. Вы можете загружать пользовательские стили на компьютер в качестве резервной копии или на клавиатуру. Вы можете загружать файлы памяти на компьютер в качестве резервной копии или на клавиатуру.

5. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации программного обеспечения для получения информации по методам работы.



## Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Каждый раз после включения или отключения питания в колонках звучит звук поп.	Это нормально, нет причин для беспокойства
Нет звука при игре на клавиатуре	Убедитесь, что общая громкость воспроизведения установлена на нужный уровень. Проверьте, не подключены ли наушники в разъем PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД). Громкость звука R1/R2/L1 (Микшер) может быть слишком низкой. Убедитесь, что громкость звука установлена на нужный уровень.
При пользовании мобильным телефоном может появиться шум при воспроизведении звуков на пианино.	При пользовании мобильным телефоном инструмент пребывает в зоне излучения. Во избежание этого выключите телефон или используйте его вдали от инструмента
Автоматический аккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Скорее всего, вы пытаетесь воспроизвести аккомпанемент путем нажатия клавиши в секции для правой руки на клавиатуре. Для воспроизведения аккомпанеента при включенной синхронизации играйте на клавише в секции для левой руки на клавиатуре.
Некоторые ноты звучат неправильно.	Убедитесь, что значение строя (tuning value) установлено на «0». Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES](ДА) и [- / NO](НЕТ), потом при включении питания настройки инструмента вернуться в состояние по умолчанию.
Функция Harmony (Гармония) не работает.	Пожалуйста, убедитесь, что функция Harmony (Гармония) включена. Функция Harmony (Гармония) не может быть включена, если для тембра R1 выбрана ударная установка.

### **Примечания:**

Если вы обнаружите какую-либо неисправность, которую не можете устранить, пожалуйста, обратитесь к поставщику или указанную ремонтную мастерскую, и квалифицированный обслуживающий персонал должен проверить инструмент.

## Спецификации

### **LCD-дисплей**

Мультифункциональный LCD

### **Клавиши**

61 клавиша с сенсорным откликом

### **Полифония**

128

### **Тембры**

653

### **Песни**

160 предустановленных песен и 10 пользовательских песен

### **Стили**

240 предустановленных песен и 10 пользовательских стилей

### **Демо**

8

### **Альбомы**

310

### **Темпо**

30 – 280

### **Память панели**

48

### **DSP**

Благодаря функции DSP ваша игра приобретет выразительность и широту.

### **Режим аккордов**

Режим как для одного пальца, так и для нескольких пальцев.

### **Терминология аккордов**

Подходит для изучения аккордов

### **Акомпанемент/контроль песен**

Старт/Стоп, Старт синхронизации (Пауза), Начало/Окончание (Повторение A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Режим аккордов, Усиление/затухание.

### **Запись**

Запись, Старт/Стоп, Дорожка акомпанемента, Дорожка мелодии 1-5

### **Кнопки управления**

Выключатель электропитания, кнопка регуляции звука, модуляция звука, кнопка SHIFT, ТЕМПО +/- (АККОМП +/-), СТАРТ/СТОП, СТАРТ СИНХРОНИЗАЦИИ (ПАУЗА), НАЧАЛО/ОКОНЧАНИЕ (ПОВТОРЕНИЕ), СБИВКА А (REW), СБИВКА В (FF), УСИЛЕНИЕ/ЗАТУХАНИЕ, АККОРД, ДЕМО, ПЕСНЯ, СТИЛЬ, ТЕМБР, ПИАНИНО, УМНОЕ ОБУЧЕНИЕ, БАНК (ЗАПИСЬ), ХРАНИЛИЩЕ (АККОМП.), М1-М5 (МЕЛОДИЯ 1-МЕЛОДИЯ 5), М6 (TOUCH (ТУШЕ)), О.Т.С. (ПРОИГР.), МЕТРОНОМ (ОКТАВА), МИКШЕР (ТРАНСПОНИРОВАНИЕ), ДВОЙНОЙ (DIST.), НИЗКИЙ (АЛЬБОМ), ГАРМОНИЯ (DSP), ФУНКЦИЯ (СУСТЕЙН), -/NO (НЕТ), +/-YES (ДА), КНОПКИ НУМЕРАЦИИ.

### **Подключения**

НАУШНИКИ/ВЫХОД, СУСТЕЙН, AUX-ВХОД, MIC, USB, вход для подключения внешнего блока питания.

### **Источник питания**

Вход для подключения внешнего блока питания  
12В/1000мА

### **Колонки**

4 Ом 10 Вт x 2

### **Размеры**

956(Д) X 360(Ш) X 133(В)

### **Вес**

5.3КГ

\* Все спецификации и внешний вид могут быть изменены без уведомления



## Список тембров

NO.	English Name	LCD Name
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
<b>Chromatic Percussion</b>		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
<b>Organ</b>		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Accordion
100	Accordion 2	Accordin2
101	Accordion 3	Accordin3
102	Harmonica	Harmonica
103	Harmonica 2	Harmonic2
104	Harmonica 3	Harmonic3
105	Tango Accordion	TangoAcid
106	Tango Accordion 2	TangAcid2
<b>Guitar</b>		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

108	Acoustic Guitar (nylon ) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoll2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdrv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbck
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NyinGtVe
<b>Bass</b>		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
<b>Strings &amp; Orchestral</b>		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SlViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VolcOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
<b>Brass</b>		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

215	Trombone 3	Tmbone3
216	Bright Trombone	BrftBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
<b>Reed</b>		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHorns
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Bassoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarinet2

269	Clarinet 3	Clarinet3
270	2 Clarinets	2Clarinets
<b>Pipe</b>		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Piccolos
275	Sweet Flute	SweetFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorder2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakhchl
289	Shakuhachi 2	Shakhchl2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
<b>Synth Lead</b>		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPulsLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Baubie Lead	BaubieLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (callope)	CallopLd
309	Lead 3 (callope) 2	CallpLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharanLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrf)	SftWrLd
328	Massiness	MassIn
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
<b>Synth Pad</b>		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
348	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
349	Pad 2 (warm)	WarmPad
350	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
351	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
352	Pad 2a (sine pad)	SinePad
353	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
354	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
355	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
356	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
357	Pad 4 (choir)	ChoirPad
358	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
359	Pad 4a (ltopia)	ltopiaPd
360	Pad 5 (bowed)	BowedPad
361	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
362	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
363	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
364	Pad 6 (metallic)	MetalPad
365	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
366	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
367	Pad 7 (halo)	HaloPad
368	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
369	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
370	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
371	Pad 8 (sweep)	SweepPad
372	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
373	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
374	Pan Pad	PanPad
375	Pan Pad 2	PanPad2
376	Dipolar Pad	DipolPad

377	PWM Pad	PWMPad
378	Warmly Pad	WarmlyPd
379	Horn Pad	HornPad
380	Click Pad	ClickPad
381	Analog Pad	AnalogPd
382	80's Poly Pad	80'sPoly
383	PWM 4th Soft	PWM4thSf
384	Synth Calliope Soft	SynCalSf
385	Soft Vox	SoftVox
386	5th SawWave	5thSaw
387	5th Lead Soft	5thLdSf
388	Slow Square	SISquare
389	New Year Pad	NewYear
390	Space Voice	SpcVoice
391	Rising	Rising
392	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
393	FX 1 (rain)	FXRain
394	FX 1 (rain) 2	FXRain2
395	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
396	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
397	Prelude	Prelude
398	FX 3 (crystal)	Crystal
399	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
400	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
401	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
402	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
403	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
404	Warm Air	WarmAir
405	FX 5 (brightness)	Bright
406	FX 5 (brightness) 2	Bright2
407	Smog	Smog
408	FX 6 (goblins)	Goblins
409	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
410	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
411	Choir Bell	ChorBell
412	Choir Bell 2	ChorBel2
413	FX 7 (echoes)	Echoes
414	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
415	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
416	FX 7b (echo pan)	EchoPan
417	FX 7a (echo bell)	EchoBell
418	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
419	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
420	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
421	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
422	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
<b>Ethnic Misc.</b>		
423	Sitar	Sitar
424	Sitar 2	Sitar2
425	Sitar 3	Sitar3
426	Banjo	Banjo
427	Banjo 2	Banjo2
428	Banjo 3	Banjo3
429	Shamisen	Shamisen
430	Shamisen 2	Shamise2

431	Shamisen 3	Shamise3
432	Koto	Koto
433	Koto 2	Koto2
434	Taisho Koto	Taishokt
435	Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3	Kalimba3
438	Bag Pipe	BagPipe
439	Bag Pipe 2	BagPipe2
440	Bag Pipe 3	BagPipe3
441	Fiddle	Fiddle
442	Fiddle 2	Fiddle2
443	Fiddle 3	Fiddle3
444	Shanal	Shanal
445	Shanal 2	Shanal2
446	Shanal 3	Shanal3
<b>Percussive</b>		
447	Tinkle Bell	TnklBell
448	Tinkle Bell 2	TnklBel2
449	Tinkle Bell 3	TnklBel3
450	Agogo	Agogo
451	Agogo 2	Agogo2
452	Agogo 3	Agogo3
453	Steel Drums	SteelDrm
454	Steel Drums 2	StelDrm2
455	Steel Drums 3	StelDrm3
456	Woodblock	WoodBlok
457	Woodblock 2	WodBlok2
458	Woodblock 3	WodBlok3
459	Castanets	Castanet
460	Castanets 2	Castant2
461	Talko Drum	TalkoDrm
462	Talko Drum 2	TalkDrm2
463	Talko Drum 3	TalkDrm3
464	Concert Bass Drum	ConBasDm
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum
467	Room Kick	RoomKick
468	Power Kick	PowerKick
469	Electric Bass Drum	EIBsDrum
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum
471	Jazz Kick	JazzKick
472	Side Stick	StdStick
473	Analog Rim Shot	AnRiShot
474	Acoustic Snare	A.Snare
475	Room Snare	RomSnare
476	Power Snare	PowSnare
477	Electric Snare	E.Snare
478	Analog Snare	AnaSnare
479	Jazz Snare	JazSnare
480	Brush Tap	BrushTap
481	Concert SD	ConcetSD
482	Hand Clap	HandClap
483	Tom	Tom
484	Room Tom	RoomTom
485	Power Tom	PowerTom

486	Electric Tom	ElecTom
487	Analog Tom	AnaTom
488	Brush Tom	BrushTom
489	Closed HI-hat	ClosedHH
490	Analog Closed HI-hat	AnCloHH
491	Pedal HI-hat	PedalHH
492	Open HI-hat	OpenHH
493	Crash Cymbal	CrashCym
494	Analog Cymbal	AnaCym
495	Ride Cymbal	RideCym
496	China Cymbal	ChinaCym
497	Ride Bell	RideBell
498	Tambourine	Tambouri
499	Splash Cymbal	SplashCy
500	Cowbell	Cowbell
501	Analog Cowbell	AnaCowbl
502	High Bongo	HIBongo
503	Low Bongo	LoBongo
504	Mute HI Conga	MuHICnga
505	Open HI Conga	OpHICnga
506	Low Conga	LowConga
507	Analog HI Conga	AnHICnga
508	Analog Mid Conga	AnMICnga
509	Analog Low Conga	AnLoCnga
510	High Timbale	HITimbal
511	Low Timbale	LoTimbal
512	Cabasa	Cabasa
513	Maracas	Maracas
514	Analog Maracas	AnMaraca
515	Short Gulro	ShGulro
516	Long Gulro	LoGulro
517	Claves	Claves
518	Mute Culca	MuCulca
519	Open Culca	OpCulca
520	Mute Triangle	MuTrgle
521	Open Triangle	OpTrgle
522	Shaker	Shaker
523	Mute Surdo	MuSurdo
524	Open Surdo	OpSurdo
525	Melodic Tom	MeloTom
526	Melodic Tom 2	MeloTom2
527	Melodic Tom 3	MeloTom3
528	Synth Drum	SynDrum
529	Synth Drum 2	SynDrum2
530	Rhythm Box Tom	RhythBox
531	Electric Drum	ElecDrum
532	Electric Drum 2	EleDrum2
533	Reverse Cymbal	RevCymb1
534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
<b>SFX</b>		
535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FlKeyCkIk
544	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telephone
557	Telephone Ring 2	Telephon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngIn
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&StEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitPn
589	E.Piano & Strings	EP&Str
590	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Tmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
<b>Drums</b>		
645	Standard Set	StandSet
646	Room Set	RoomSet
647	Power Set	PowerSet
648	Electronic Set	ElectSet
649	Analog Set	AnalgSet
650	Jazz Set	JazzSet
651	Brush Set	BrushSet
652	Orchestra Set	OrcheSet
653	SFX Set	SFXSet

## Список стилей

NO.	English Name	LCD Name
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	88tBld
2	8Beat Piano	88tPlano
3	8Beat 1	88Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	88tHlHop
6	8Beat Blues Rock	88tBluRk
7	8Beat Pop	88tPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	88tDisc1
11	8Beat Rock	88tRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	88Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	88tDance
16	8Beat Disco 2	88tDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	88Beat3
19	60's 8Beat	60's88t
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	Analght1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShuff
50	Analog Night 2	Analght2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StiglLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShuff
82	Rock Hip Hop	RkHlHop
83	Rock&Roll 1	R'NR1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'NR2
<b>BALLROOM</b>		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWltz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
105	Techno 1	Techno1

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
<b>SWING &amp; JAZZ</b>		
143	Latin Jazz 1	LatInJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatInJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingShf
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShuff
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Begune 3	Begune3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Menelto	Menelto
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GerWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWiltz
199	Slow Waltz 2	SlwWiltz2
200	Jazz Waltz	JazzWiltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
<b>WORLD</b>		
211	Enka Ballad	EnkaBald



212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Filpp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
221	Planist 1	Planist1
222	Planist 2	Planist2
223	Planist 3	Planist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Plano Rock	PlanoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Plano Beat	PlanoBt
232	Plano Bar	PlanoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

## Список песен

No.	English Name	LCD Name
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green Grass Of Home	GreenGras
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SweetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In the straw	TukyStaw
17	The Girl From Ipanema	Ipanema
18	Tombe La Nelge	LaNelge
19	You Are My Sunshine	Sunshine
20	My old kentucky home	Kentucky
21	Home on the range	HomeRnge
22	Her bright smile haunts me still	HerSmile
23	The blue-bells of scotland	BlueBell
24	Old black joe	BlackJoe
25	Old dog tray	DogTray
26	Moulin rouge	MoulinRg
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
27	A Whiter Shade Of Pale	WhitShade
28	Again	Again
29	Mambo No. 5	MamboNo5
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Around The World	AroWorld
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Beyond The Reef	BeyndRef
35	Blue Tango	BluTango
36	Brazil	Brazil
37	Bridal March	Bridal
38	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Do Re Mi	DoReMI
42	Ebb Tide	EbbTide
43	Fly Me To The Moon	FlyMoon
44	Happy Birthday To You	Birthday
45	Hey Jude	HeyJude
46	How Deep Is Your Love	DeepLove
47	If	If
48	In The Mood	InMood
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Playa	LaPlaya

53	La Reine De Saba	Saba
54	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
55	Always In My Heart	MyHeart
56	Mambo No. 8	MamboNo8
57	Misty	Misty
58	My Way	MyWay
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
61	Only You	OnlyYou
62	Petite Fleur	Fleur
63	Red River Valley	RedRiver
64	Rhythm Of The Rain	RhytmRain
65	Rock Around The Clock	Rock
66	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
67	Sealed With A Kiss	Sealed
68	Siboney	Siboney
69	Silent Night	SitNight
70	Speak Softly Love	SoftLove
71	Summertime	Summer
72	Superstar	Superstr
73	Sweet And Gentle	SweetGtie
74	Tennessee Waltz	Tennesse
75	The End Of The World	EndWorld
76	The Sound Of Silence	Silence
77	The Way We Were	TheWay
78	Top Of The World	TopWorld
79	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
80	Unchained Melody	Melody
81	Love Story	LoveStry
82	Words	Words
83	Yesterday	Yestday
84	Yesterday Once More	OnceMore
<b>CLASSICAL</b>		
85	13 Jours En France	13France
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Miriltons	Mirilton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Hungarian Dances No. 5	Hungalan
95	Whispering hope	Whisper
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimplant	Serenata
98	Sleepy Lagoon	Lagoon
99	The Skaters Waltze	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Waves Of The Danube	Danube
102	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 in C Minor (Pathetique)	Patheque

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Alda	Alda
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoieto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 in D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 in A	Sonata11
126	Prelude in C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
<b>PIANO</b>		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

## Список песен демо

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

## Список альбомов

No.	English Name	LCD Name
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Cielito lindo	CieLindo
55	Close to you	CloseYou

56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des miriltons	Mirilton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweiss
69	El bimbo	EiBimbo
70	El condor pasa	EiCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fasclna
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsttimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey Jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungalan
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	Kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWedng
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	SearchIn
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orpee	D'Orpee
130	La confessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWitz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SpindLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama Inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaEina
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Mollendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonlgt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	ClemLine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black Joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at ball-ball	BallBall
193	One way ticket to the blues	OWTckts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Placer d'amor	Placer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Qulzen sera	QuleSera
207	Quitzas Quitzas Quitzas	Quitzas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sall along silv'ry moon	SilyMoon
216	Salling	Salling
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucla	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SilNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGte
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and i	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwan
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerel	Traumere
283	Triumphal march	Trtmphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegentled	Wiegled
299	Wiegentled 2	Wiegld2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

## Таблица применения MIDI

Функция	Распространенное	Общепризнанное	Примечания
Основной канал По умолчанию Измененный	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Режим По умолчанию Сообщения Алтерированный	x x *****	3 X X	
Номер ноты Нота :чистое звучание	0-127 *****	0-127 0-127	
Динамическая чувствительность клавиатуры Нота Вкл Нота Выкл	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
Ретушь Клавиши Изменение	x x	x x	
Модуляция звука	x	o	
Изменение управления	o	o	Выбор программируемого набора
1	o	o	Модуляция
5	x	o	Время Портамента
6	o	o	Ввод данных
7	o	o	Громкость
10	x	o	Поддон
11	x	o	Интерпретация
64	o	o	Сустейн-педаль
65	x	o	Портаменто ВКЛ/ВЫКЛ
66	o	o	Средняя педаль
67	o	o	Левая педаль
80	x	o	Программа реверберации
81	x	o	Программа хора
91	o	o	Уровень реверберации
93	o	o	Уровень хора
120	o	o	Отключить все звуки
121	x	x	Сбросить все контроллеры
123	o	o	Отключить все ноты
Изменение программы : точно	o *****	o 0 -127	
Исключительная система	x	o	
Общая система :положение песен	x	x	
:выбор песен	x	x	
:мелодичность	x	x	
Система в реальн.времени :часы	o	x	
:команды	x *1	x	
Сообщения : ЛОКАЛЬНЫЙ	x	x	
Аух ВКЛ/ВЫКЛ	x	o	
: Активная	x	x	
чувствительность : Отменить			
: Ноты			
Примечание: *1 При воспроизведении аккомпанемента передается FАH-сообщение. При остановке аккомпанемента передается FСH-сообщение			

\* Режим 1: OMNI ON (ВКЛ), POLY (ПОЛИ)

\* Режим 2: OMNI ON (ВКЛ) MONO (МОНО)

\* Режим 3: OMNI OFF (ВЫКЛ), POLY (ПОЛИ)

\* Режим 4: OMNI OFF (ВЫКЛ), MONO (МОНО)

x: НЕТ

0: ДА



www\_ycpiano.co.kr  
www\_kurzweil.com  
Twitter @KurzweilMusic  
Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

ХДС ЙАНГ ЧАНГ МЬЮЗИК (HDC YOUNG CHANG MUSIC)

196, Бонгсу-дарео, Сео-гу (196, Bongsu-daero, Seo-gu,)

Инчeon, Корея (Incheon, Korea)