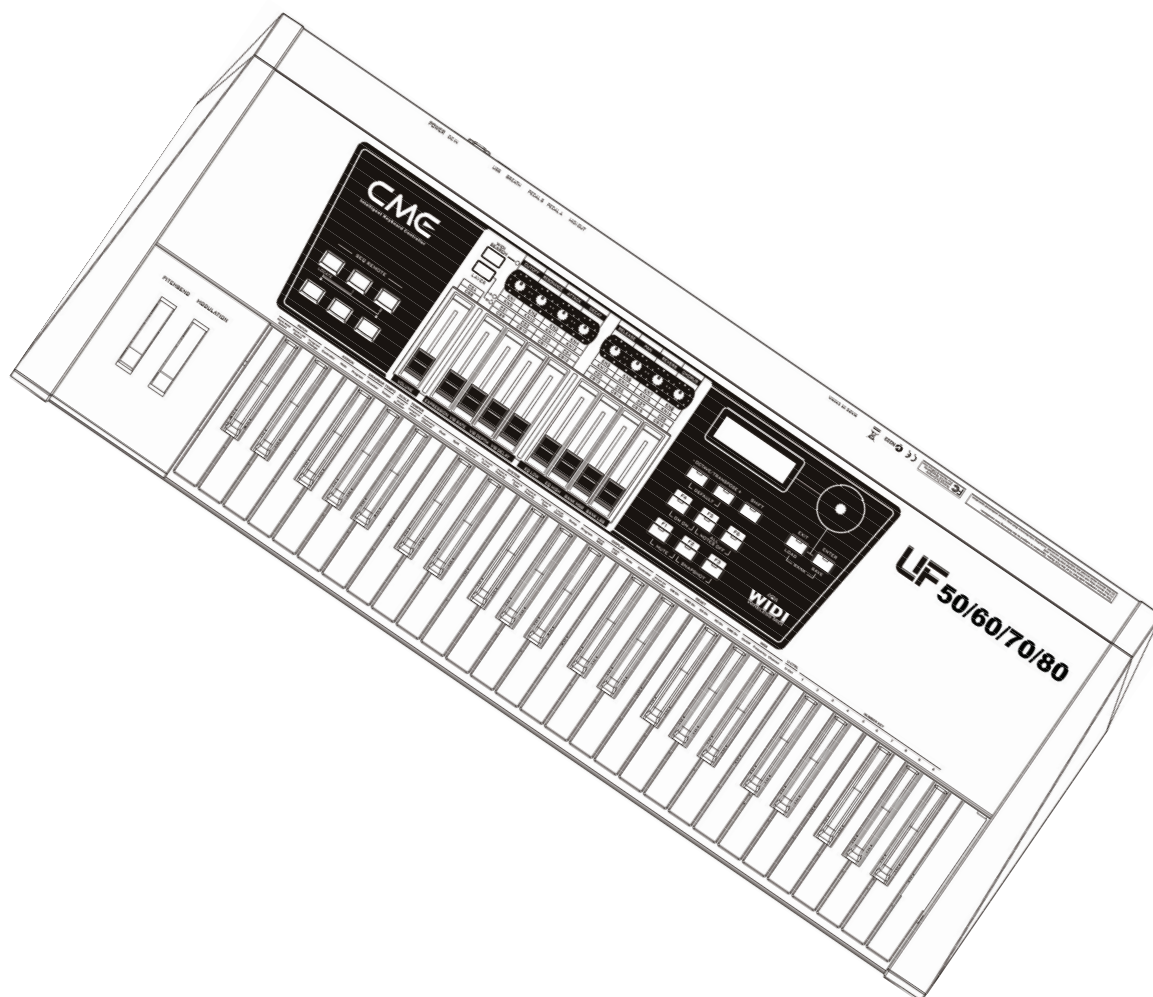




Интеллектуальная MIDI-клавиатура UF v2

Руководство по эксплуатации

Модели: UF 50/60/70/80



Перед началом использования внимательно прочитайте настоящее руководство.
Сохраните руководство для будущего использования.

Благодарим Вас за выбор интеллектуальной MIDI-клавиатуры UF v2

Запишите всю важную информацию здесь

Прикрепите Вашу накладную или квитанцию здесь.



Для справки

| | |
|---------------------------|---|
| Дата приобретения | Серийный номер (на задней стороне клавиатуры) |
| Название и адрес магазина | |
| Телефон магазина | |

Внимание:

- Неправильное подключение может вызвать повреждение устройства.

Авторские права

- Авторские права на настоящее руководство принадлежат Central Music Co. Копирование настоящего руководства на любой носитель данных без письменного разрешения Central Music Co. запрещено.

© Central Music Co. 2007

Комплектация

Проверьте наличие в упаковке Вашей клавиатуры следующих предметов:

- Профессиональная MIDI-клавиатура с интерфейсом USB — 1 шт.
- USB-кабель — 1 шт.
- Руководство по эксплуатации — 1 шт.
- Беспроводный MIDI передатчик/приемник WIDI-XU — 1 шт.

Убедитесь, что USB-порт компьютера имеет подходящее напряжение питания, иначе данный продукт не будет функционировать правильно.

Внимание:

- Во избежание пожара или электрического удара не допускайте попадания на данный инструмент дождя или влаги.
- Не допускайте воздействия на инструмент пыли, высокой температуры и вибрации.
- Не подвергайте инструмент воздействию прямых солнечных лучей.
- Не помещайте на инструмент тяжелые предметы и сосуды с жидкостями.
- Не касайтесь разъемов мокрыми руками.
- Central Music Co. не несет ответственности за материальный ущерб или потерю данных, вызванную неправильной эксплуатацией данного инструмента.
- Все рисунки и изображения дисплея в настоящем руководстве приведены только для примера — они могут отличаться от реального продукта.

Торговые марки

CME, UF и WIDI являются зарегистрированными торговыми марками CME. Другие торговые марки и названия являются собственностью соответствующих правообладателей.

Особенности

Серия «UF v2» UF 50/60/70/80

- Профессиональная полувзвешенная клавиатура с чувствительностью к силе давления (UF 50/60/70)
- Профессиональная взвешенная молоточковая клавиатура с чувствительностью к силе давления (UF 80)
- Многофункциональный слот расширения для установки модуля Fire-Wire, звукового модуля и т.д.
- 9 ползунков
- 11 функциональных кнопок
- 8 многофункциональных ручек
- Встроенный беспроводный MIDI-интерфейс
- Различные темпериции и гаммы
- Функция U-CTRL от CME — Вы можете использовать одну клавишу для программного дистанционного управления
- Поддержка технологии «Plug and Play»
- Возможность обновления встроенной микропрограммы через USB

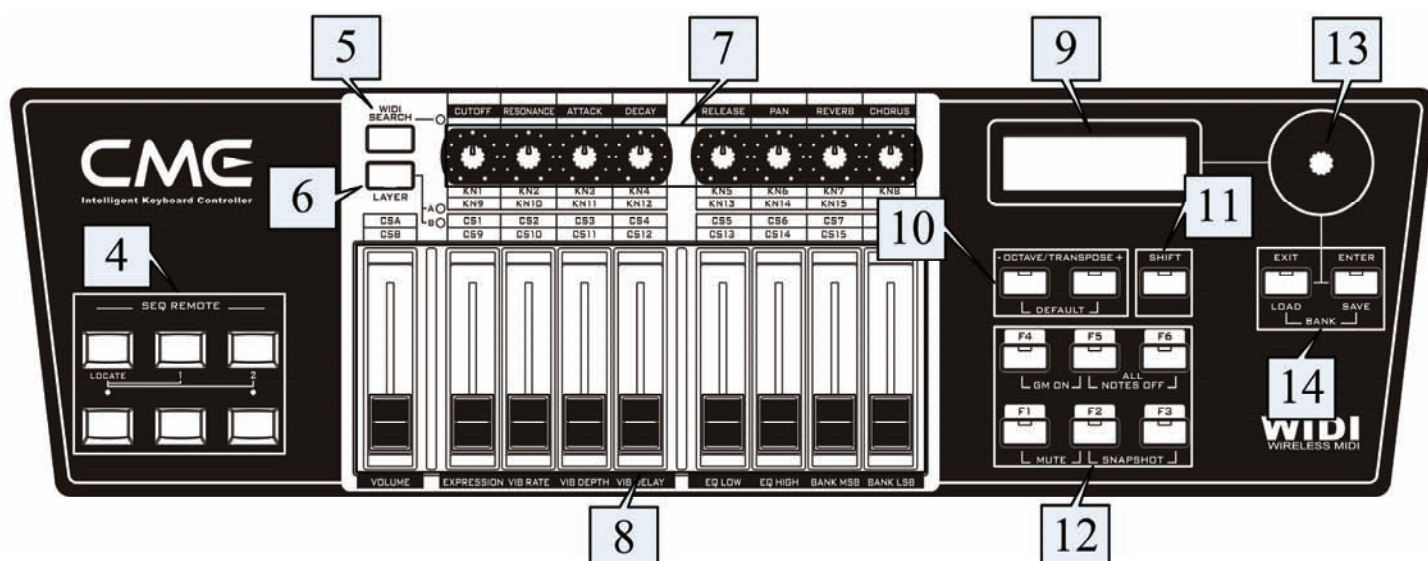
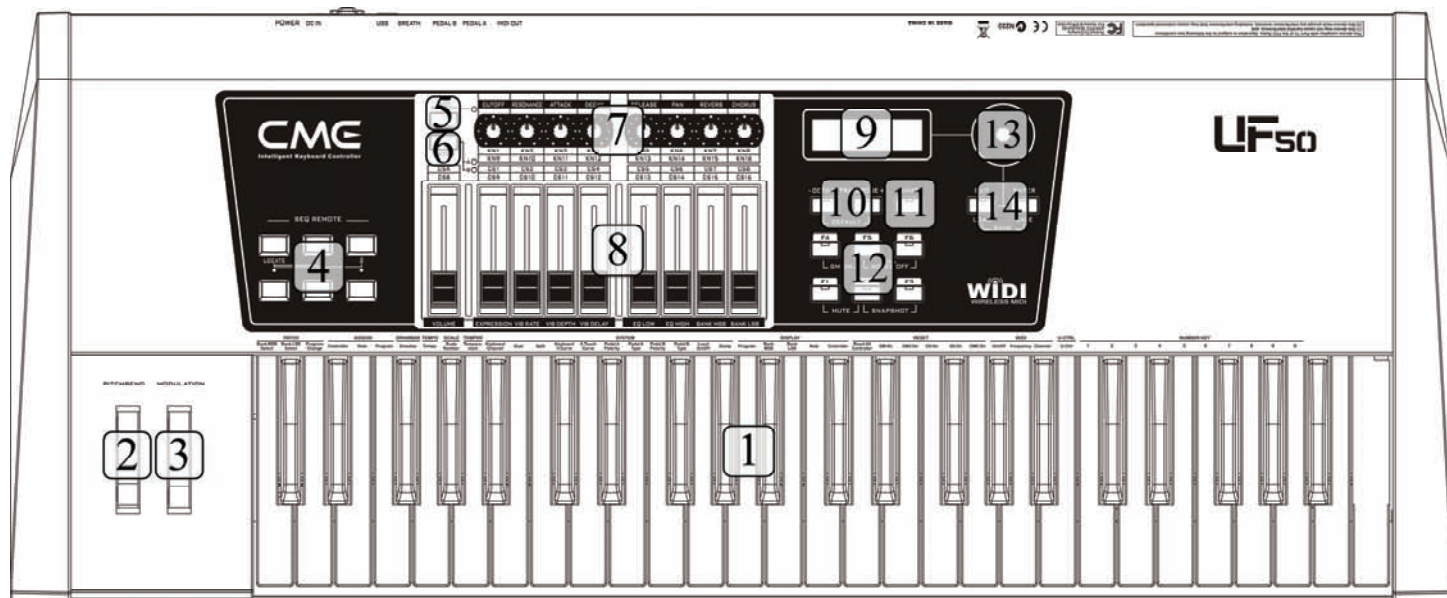
Содержание

| | | |
|--------|---|----|
| 1 | Общий вид..... | 6 |
| 1.1 | Передняя панель..... | 6 |
| 1.2 | Задняя панель..... | 8 |
| 2 | Установка..... | 9 |
| 2.1 | Электропитание..... | 9 |
| 2.2 | Порядок включения..... | 9 |
| 3 | Подключение..... | 10 |
| 4 | Основные операции..... | 11 |
| 5 | Включение..... | 13 |
| 5.1 | Нормальное включение..... | 13 |
| 5.2 | Установка драйвера..... | 13 |
| 5.3 | Включение с инициализацией..... | 13 |
| 6 | Основные функции..... | 14 |
| 6.1 | Быстрый выбор голоса..... | 14 |
| 6.2 | Транспозиция и октава..... | 14 |
| 6.3 | Использование ручек и ползунков..... | 15 |
| 6.4 | Использование кнопок управления последовательностями (SEQ)..... | 15 |
| 6.5 | Использование функциональных кнопок..... | 15 |
| 6.6 | Регуляторы тона и модуляции..... | 15 |
| 6.7 | Педаль..... | 15 |
| 6.8 | Контроллер придыхания..... | 16 |
| 6.9 | Чувствительность к силе давления..... | 16 |
| 6.10 | Выбор банка и изменение программы (PATCH)..... | 16 |
| 6.10.1 | Выбор старшего двоичного разряда банка..... | 16 |
| 6.10.2 | Выбор младшего двоичного разряда банка..... | 16 |
| 6.10.3 | Изменение программы..... | 17 |
| 6.11 | Канал клавиатуры..... | 17 |
| 7 | Дополнительные функции..... | 18 |
| 7.1 | Сдвоенный режим..... | 18 |
| 7.2 | Раздельный режим..... | 18 |
| 7.3 | Функция «Гамма»..... | 18 |
| 7.4 | Температура..... | 19 |
| 7.5 | Связка..... | 19 |
| 7.6 | Темп..... | 19 |
| 7.7 | MIDI-сообщение сброса..... | 19 |
| 8 | Назначение..... | 20 |
| 8.1 | Назначение органов управления..... | 20 |
| 8.2 | Назначение нот..... | 20 |
| 8.3 | Назначение изменений программ..... | 20 |
| 9 | Системные настройки..... | 21 |
| 9.1 | Скоростная характеристика клавиатуры..... | 21 |
| 9.2 | Скоростная характеристика чувствительности к силе давления..... | 21 |
| 9.3 | Полярность педали А..... | 21 |
| 9.4 | Тип педали А..... | 22 |
| 9.5 | Полярность педали В..... | 22 |
| 9.6 | Тип педали В..... | 22 |
| 9.7 | Включение и выключение локального управления..... | 22 |
| 9.8 | Дамп данных..... | 22 |

| | | |
|------|---|----|
| 10 | Дисплей | 23 |
| 10.1 | Отображение программы | 23 |
| 10.2 | Отображение старшего двоичного разряда банка..... | 23 |
| 10.3 | Отображение младшего двоичного разряда банка..... | 23 |
| 10.4 | Отображение нот | 23 |
| 10.5 | Отображение органа управления..... | 23 |
| 11 | WIDI (Беспроводный MIDI) | 24 |
| 11.1 | Поиск MIDI-устройств | 24 |
| 11.2 | Включение и выключение WIDI | 24 |
| 11.3 | Установка частоты | 24 |
| 11.4 | Выбор радиоканала | 24 |
| 12 | Режим U-CTRL..... | 26 |
| 13 | Доступ к регистрационному банку..... | 27 |
| 14 | Обновление встроенной микропрограммы | 27 |
| 15 | Расширение | 27 |

1 Общий вид

1.1 Передняя панель



- 1** Клавиатура
В серии UF v2 есть четыре модели UF 50 (49 клавиш), UF 60 (61 клавиша), UF 70 (76 клавиш) и UF 80 (88 клавиш). Все клавиатуры серии UF v2 имеют чувствительность к скорости нажатия (velocity sensitivity) и к силе давления на клавишу (aftertouch).

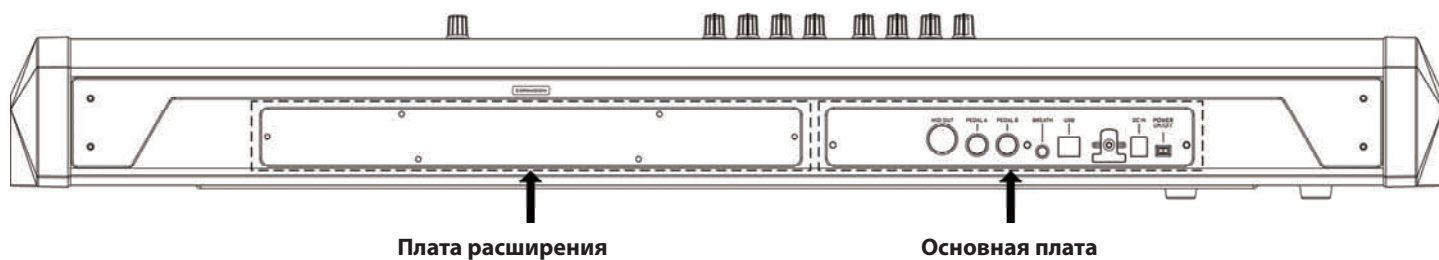


Чувствительность к скорости нажатия означает, что при игре на клавиатуре она будет реагировать на первоначальную силу удара клавиши.

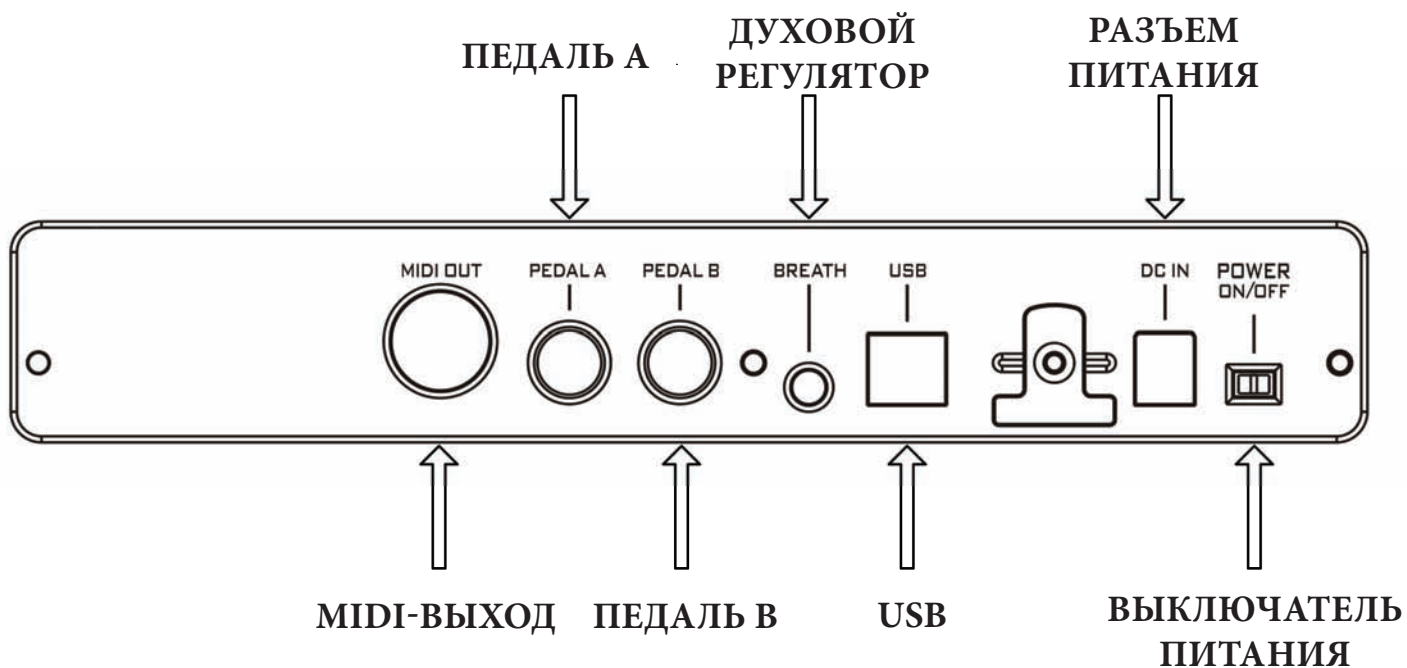
Чувствительность к силе давления означает, что если Вы нажали и удерживаете клавишу, клавиатура будет реагировать на дополнительное давление, прикладываемое к клавише.

- 2 Ручка изменения высоты тона. Позволяет повышать или понижать высоту звука, в отпущенном состоянии автоматически возвращается в центральное положение.
- 3 Ручка модуляции. Делает звук вибрирующим, а в отпущенном состоянии остаётся в текущем положении.
- 4 SEQ-клавиши. Используются для управления последовательностями и для дистанционного управления.
- 5 Кнопка поиска WIDI-устройств. Используется для поиска других WIDI (беспроводных MIDI) устройств.
- 6 Переключатель уровня. Используется для переключения между списками функций ползунков и ручек для оптимального многофункционального управления.
- 7 Ручки (KN 1–8). Используются для пропорционального управления.
- 8 Ползунки (CS 1–9). Используются для пропорционального управления.
- 9 Дисплей. Используется для отображения всей информации.
- 10 Кнопки OCTAVE/ TRANSPOSE (Октава / Транспозиция). Используются для изменения общей высоты тона.
- 11 Кнопка SHIFT (Сдвиг). Используется вместе с другими органами управления для доступа к дополнительным функциям.
- 12 Функциональные кнопки быстрого доступа (F1-F6). Используются для быстрого выбора функции или для установления пользовательских параметров.
- 13 Поворотный регулятор. Используется для быстрого изменения значения.
- 14 Кнопки EXIT/ENTER (Отмена/Ввод). Используются для подтверждения / отмены изменения данных и комплексных операций.

1.2 Задняя панель



- Слот плат расширения. Используется для установки плат расширения, например, модуля Fire-Wire, звукового модуля и т.д.
- Разъемы основной платы. Все порты и переключатели расположены здесь.



- Выходной порт MIDI x1
- Разъем педали A: 1/4" TRS x1, может использоваться для подключения педали громкости или поддержки.
- Разъем педали B: 1/4" TRS x1, может использоваться для подключения педали громкости или поддержки.
- Духовой регулятор (Духовой регулятор или BC): 1/4" TRS x1, совместим с YAMAHA BC3.
- USB-порт: Для передачи MIDI-данных компьютеру и получения питания по шине USB.
- Разъем питания: Используется для подключения сетевого адаптера.
- Выключатель питания: Используется для включения и выключения инструмента.

2 Установка

2.1 Электропитание

1. Убедитесь, что выключатель питания установлен в положение OFF.
2. Подключите внешний адаптер питания к разъему POWER IN на задней панели.
3. Убедитесь, что технические характеристики адаптера соответствуют параметрам местной сети электропитания и включите адаптер в розетку.



Убедитесь, что технические характеристики внешнего адаптера питания соответствуют параметрам местной сети электропитания, в противном случае адаптер питания или инструмент может быть поврежден, что может вызвать удар электрическим током.



Для данного устройства можно использовать только рассчитанный на него внешний адаптер питания. Если вы не можете найти подходящий адаптер или адаптер не работает, пожалуйста, свяжитесь с местным дилером CMA. Использование неподходящего адаптера может стать причиной пожара или удара электрическим током!



Стандарты для адаптеров питания в различных странах могут быть разные. Поэтому, если вы используете инструмент в разных странах, проверяйте, соответствует ли адаптер питания характеристикам местной сети электропитания. Если вы не уверены в технических данных адаптера или характеристиках сети электропитания, проконсультируйтесь с местным специалистом-электротехником.

2.2 Порядок включения

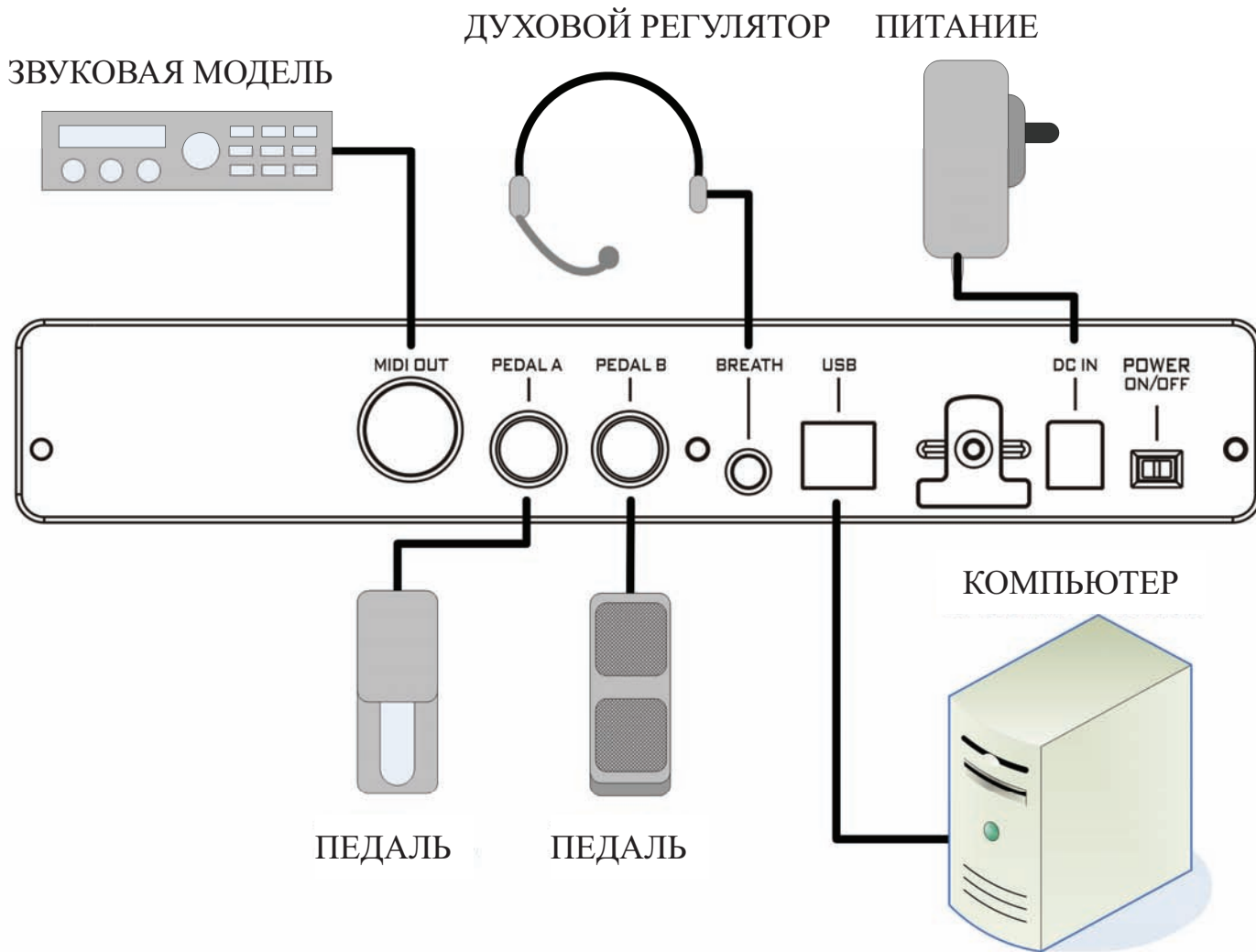
После того как инструмент подключен к другим устройствам, пожалуйста, установите все регуляторы громкости на минимум и включайте устройства в следующем порядке: Ведущее MIDI-устройство (посылает MIDI-данные), ведомое MIDI-устройство (принимает MIDI-данные), аудиоустройства (микшер, усилитель, громкоговорители). При такой очередности включения, все сигналы (MIDI и аудио) будут распространяться правильно. При выключении придерживайтесь обратного порядка (сначала выключайте аудиоустройства затем MIDI-устройства).

3 Подключение



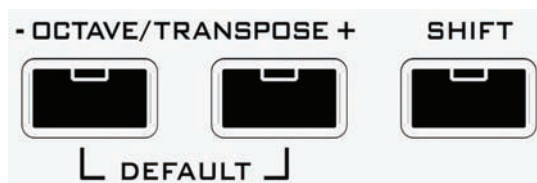
Во избежание возможного повреждения отключайте все устройства перед подключением.

Выполните подключение, руководствуясь рисунком ниже:



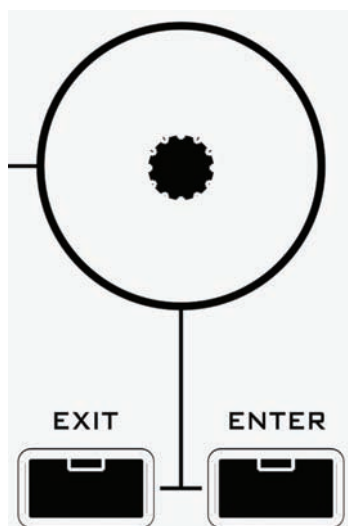
4 Основные операции

Кнопка SHIFT:



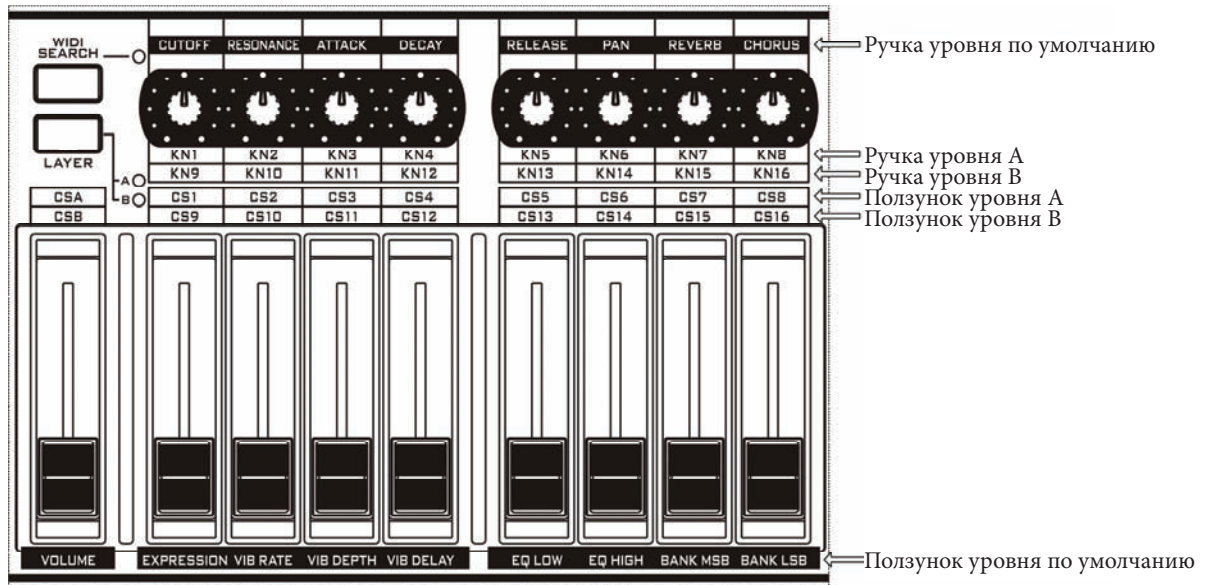
- Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT (Сдвиг), затем нажмите кнопку OCTAVE/TRANSCOPE (Октава/Транспозиция) для включения функции транспозиции.
- Нажмите кнопку SHIFT, чтобы она засветилась — клавиатура переключится в режим функций клавиатуры.

Поворотный регулятор и кнопки EXIT/ENTER (Отмена/Ввод):



- По умолчанию поворотный регулятор используется для изменения номера голоса. После выбора требуемого номера голоса нажмите кнопку ENTER для отправки MIDI-данных. Вы также можете нажать EXIT для отмены изменения номера голоса.
- В режиме функций клавиатуры Вы также можете использовать поворотный регулятор и кнопки EXIT/ENTER для изменения параметров.

Кнопка LAYER (Уровень):



Используйте эту кнопку для переключения функциональных уровней ручек, микшеров и кнопок. Всего есть три уровня. Вы можете определить текущий уровень по индикаторам уровня: выключены оба индикатора А и В — уровень по умолчанию; включен только индикатор А — уровень А; включен только индикатор В — уровень В.

5 Включение

5.1 Нормальное включение

- Установите выключатель питания на задней панели устройства в положение «ON».

5.2 Установка драйвера

- После подключения устройства к компьютеру через USB-кабель и включения устройства компьютер найдет устройство и автоматически установит для него драйвер.
- Вы можете подключить данное устройство к компьютеру с операционной системой Windows XP или Mac OSX.
- После завершения установки драйвера данное устройство будет распознаваться как «USB-аудиоустройство».
- MIDI-драйвер имеет 2 USB-входа и 2 USB-выхода.



Иногда после установки драйвера может потребоваться перезагрузка компьютера. Следуйте инструкциям на экране.

5.3 Включение с инициализацией

- Если Вы нажмете и будете удерживать кнопки OCTAVE- и OCTAVE+ (Октава- / Октава+) во время включения устройства, оно войдет в процесс инициализации и вернется в нормальный режим после завершения инициализации.



Процесс инициализации уничтожит все пользовательские настройки — будьте осторожны!

6 Основные функции

6.1 Быстрый выбор голоса

- Вращайте поворотный регулятор для поиска номера голоса, затем нажмите кнопку ENTER для отправки MIDI-данных или нажмите кнопку EXIT для отмены операции.



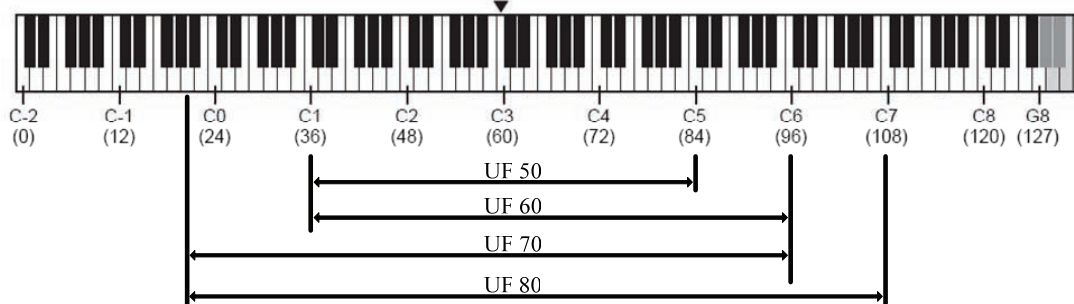
Эта операция отправит программное сообщение выбора голоса.



Диапазон номеров голосов некоторых звуковых модулей 0–127, а не 1–128, как в данном устройстве.

6.2 Транспозиция и октава

- Сдвиг октавы
 - Вы можете сдвинуть тональность клавиатуры на одну или несколько октав, используя функцию Octave.
 - При включении функции сдвига октавы включится соответствующий индикатор.
 - Диапазон сдвига октавы –03~00~03. Одновременно нажмите обе кнопки сдвига октавы для установки сдвига 00 — индикатор отключится.
- Транспозиция
 - Вы можете сдвигать тональность клавиатуры полутонами, используя функцию Transpose.
 - При изменении значения транспозиции соответствующий индикатор начнет медленно мигать.
 - Диапазон транспозиции –12~00~12 полутонов. Одновременно нажмите обе кнопки транспозиции для установки транспозиции 00 — индикатор отключится.
 - При изменении значений октавы и транспозиции соответствующие индикаторы начнут быстро мигать.
- Стандартные диапазоны клавиатур UF 50/60/70/80 показаны ниже:



- ◆ Таблица тонов и номеров клавиш (номеров нот)

| № октавы | C | C# | D | D# | E | F | F# | G | G# | A | A# | B |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 0 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 1 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 2 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 |
| 3 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 |
| 4 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 |
| 5 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 |
| 6 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 |
| 7 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 |
| 8 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 |
| 9 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | | | | |

6.3 Использование ручек и ползунков

- Когда Вы регулируете ручку или ползунок, посылаются определенные MIDI-данные для изменения связанного параметра.
- Когда Вы регулируете ручку или ползунок, на дисплее отображается связанная информация.
- Дополнительную информацию см. в приложении «Начальное состояние».

 Вы можете настраивать посылаемые MIDI-данные, используя функцию ASSIGN (Назначить) — см. раздел 8.1.

6.4 Использование кнопок управления последовательностями (SEQ)

- Нажимайте кнопки SEQ для отправки определенных MIDI-данных.
- Дополнительную информацию см. в приложении «Начальное состояние».

 Вы можете настраивать посылаемые MIDI-данные, используя функцию ASSIGN (Назначить) — см. раздел 8.1.

6.5 Использование функциональных кнопок

- Нажимайте кнопки F1–F6 для отправки определенных MIDI-данных.
- Дополнительную информацию см. в приложении «Начальное состояние».

 Вы можете настраивать посылаемые MIDI-данные, используя функцию ASSIGN (Назначить) — см. разделы 8.1–8.3.


6.6 Регуляторы тона и модуляции

- Используйте регулятор тона для отправки данных тонального диапазона по умолчанию — тональный диапазон увеличивается на одну полуноту и уменьшается на одну полуноту.
- Используйте регулятор модуляции для отправки данных модуляции.

 Вы можете настраивать посылаемые MIDI-данные, используя функцию ASSIGN (Назначить) — см. раздел 8.1.


6.7 Педаль


- Оба разъема педалей можно использовать для подключения педалей с пропорциональным управлением (например педаль громкости) или педалей с контактным датчиком (например педаль поддержки).
- По умолчанию разъем PEDAL A предназначен для педали поддержки и посылает сообщение CC#64, данные 0 или 127 (данные контактного датчика). Разъем PEDAL B предназначен для педали громкости и посылает сообщение CC#11, диапазон данных 0–127 (данные пропорционального датчика).
- Для изменения типа или полярности педалей используйте системные настройки (разделы 9.3–9.6).

 Вы можете настраивать посылаемые MIDI-данные, используя функцию ASSIGN (Назначить) — см. раздел 8.1.

6.8 Контроллер придыхания


- Используйте разъем BC для подключения контроллера придыхания, такого как YAMAHA BC3 и отправки MIDI-данных.

 Вы можете настраивать посылаемые MIDI-данные, используя функцию ASSIGN (Назначить) — см. раздел 8.1.

 Поворачивая ручки усиления и точной настройки контроллера придыхания, установите подходящее ощущение дыхания и диапазон данных.

6.9 Чувствительность к силе давления

- После нажатия клавиши Вы можете продолжать удерживать ее и посылать данные канала удержания клавиши.
- Вы можете настроить частоту отправки или отключить эти MIDI-данные (раздел 9.2).
- См. приложение «Перечень кривых удержания клавиш».

 Вы можете настраивать посылаемые MIDI-данные, используя функцию ASSIGN (Назначить) — см. раздел 8.1.

6.10 Выбор банка и изменение программы (PATCH)

6.10.1 Выбор старшего двоичного разряда банка

- Процедура: SHIFT – C1 – Bank MSB Select (Выбор старшего двоичного разряда банка) – Установить значение – ENTER
- Отправляемые MIDI-сообщения: CC#0 + CC#32 + Program
- Значение по умолчанию: 0
- Диапазон значений: 0–127

6.10.2 Выбор младшего двоичного разряда банка

- Процедура: SHIFT – C#1 – Bank LSB Select (Выбор младшего двоичного разряда банка) – Установить значение – ENTER
- Отправляемые MIDI-сообщения: CC#0 + CC#32 + Program
- Значение по умолчанию: 0
- Диапазон значений: 0–127

6.10.3 Изменение программы

- Процедура: SHIFT – D1 – Program Change (Изменение программы) – Установить значение – ENTER
- Отправляемые MIDI-сообщения: CC#0 + CC#32 + Program
- Значение по умолчанию: 1
- Диапазон значений: 1–128



Вы можете закончить настройку всех трех значений, а затем нажать ENTER, чтобы отправить данные.

6.11 Канал клавиатуры

- Процедура: SHIFT – A#1 – Keyboard Channel (Канал клавиатуры) – Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 1
- Диапазон значений: 1–16



Настройка канала клавиатуры влияет только на клавиатуру, регулятор тона, регулятор модуляции, ВС и педали. Каналы ползунков, ручек и кнопок не изменяются. Для настройки каналов ползунков, ручек или кнопок используйте функцию ASSIGN (Назначить) — см. раздел 8.1.

7 Дополнительные функции

7.1 Сдвоенный режим

- Когда активизирован сдвоенный режим, все сыгранные ноты будут направлены в два MIDI-канала, таким образом, получится сдвоенный звук.
- В сдвоенном режиме функции Транспозиции, Октавы и каналов клавиатуры будут работать только для второго MIDI-канала. Однако, регулятор тона, регулятор модуляции ВС и педали будут работать для обоих MIDI-каналов
- Процедура: SHIFT - B1 -Dual (Сдвоенный режим) -ENTER
- Значение по умолчанию: Выкл.
- Диапазон значений: Выкл./Вкл.



Сдвоенный режим и раздельный режим одновременно задействовать нельзя.

7.2 Раздельный режим

- Когда задействован раздельный режим, клавиатура делится на две части — левую и правую. Обе части могут иметь отдельно управляемые настройки, такие как канал MIDI, установка голоса, транспозиция и октава. Первоначальная настройка задана для левого канала.
- В раздельном режиме настройки «транспозиция» и «октава» работают только для правой части.
- Однако регулятор тона, регулятор модуляции, ВС и педали работают для обеих частей.
- Процедура: SHIFT- C2 -Split(Раздельный режим)- Установить значение ENTER
- Значение по умолчанию: Выкл, 54
- Диапазон значений: Выкл, значения настройки от 36 до 84



Сдвоенная и раздельные функции нельзя использовать одновременно

7.3 Функция «Гамма»

- Установленное по умолчанию значение функции гамма 12 тонов. Однако вы можете менять тип гаммы по вашему вкусу.
- Для включения нажмите последовательно:
SHIFT G#1 Scale (Гамма) - Установить значение ENTER
- Значение по умолчанию 000
- Диапазон значений: значения от 000 до 041
- За дополнительной информацией см. приложение «Список гамм»




Функции гаммы и температур нельзя использовать одновременно.




Если вы установите значение функции гаммы, отличающееся от данного по умолчанию, клавиатура будет в монофоническом режиме.

7.4 Темперация

- Вы можете изменять температуру помимо значения по умолчанию, равного единице.
- Процедура: SHIFT – A1 – Temperament (Темперация) – Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 000
- Диапазон значений: 000–012
- За дополнительной информацией см. приложение «Перечень температур».

 Функции гаммы и температуры нельзя использовать одновременно.


 Когда функция температуры включена, клавиатура будет в монофоническом режиме.

7.5 Связка

- При воспроизведении органной музыки Вы можете использовать функцию DRAWBAR (Связка), чтобы заставить 9 ползунков работать как связки органа (данные будут посылаться в обратном порядке), так что Вы сможете удобно управлять звуком органа.
- Процедура: SHIFT – F#1 – Drawbar (Связка) – Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: Выкл.
- Диапазон значений: Выкл./Вкл.

7.6 Темп

- Используя функцию TEMPO, Вы можете посылать данные изменения темпа для управления темпом внешнего секвенсора.
- Процедура: SHIFT – G1 – Tempo (Темп) – Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: Выкл.
- Диапазон значений: Выкл., 30–250

 Если внешний секвенсор не принимает данные изменения темпа или если он сконфигурирован неправильно, функция TEMPO не будет работать.

7.7 MIDI-сообщение сброса

- Вы можете выполнить сброс внешнего MIDI-устройства, отправив MIDI-сообщение сброса.

| | | Отправляемое MIDI-сообщение |
|-------------------------|-----|----------------------------------|
| Сбросить все управление | D3 | CC#121 |
| GM вкл. | D#3 | F0 7E 7F 09 01 F7 |
| GM2 вкл. | E3 | F0 7E 7F 09 03 F7 |
| GS вкл. | F3 | F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7 |
| XG вкл. | F#3 | F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7 |
| CME вкл. | G3 | F0 00 20 63 00 00 00 00 7F F7 |





Перед использованием этой функции убедитесь, что Ваше MIDI-устройство поддерживает соответствующее MIDI-сообщение сброса.


8 Назначение

8.1 Назначение органов управления

- Вы можете использовать функцию ASSIGN (Назначить), чтобы переопределить назначение органов управления по типу данных и MIDI-каналу.
- Процедура: SHIFT – D#1 – Assign Controller (Назначить орган управления) – Найти порт управления – Установить значение – ENTER – Assign Channel (Назначить канал) – Установить значение – ENTER
- В предыдущей операции, чтобы «Найти порт управления» переместите элемент управления. Например Вы можете переместить ползунок, повернуть ручку и т.д.
- Диапазон номеров органов управления: 0–171
- Диапазон номеров канала: 1–16
- Дополнительную информацию см. приложении «Перечень назначаемых органов управления».

 Для CC#144 и CC#145 в «Перечне назначаемых органов управления» есть два значения — старший и младший двоичный разряд, поэтому клавиатура предупредит Вас о необходимости задать два значения.

 В «Перечне назначаемых органов управления» типы от CC#149 до CC#171 — это органы управления с контактными датчиками, поэтому их можно назначить только на кнопки.


 Чтобы назначить чувствительность к силе давления клавиатуры на другой орган управления используйте следующую процедуру:
SHIFT – A#4 – Assign A.Touch (Назначить послекасание) – Установить значение – ENTER

8.2 Назначение нот

- Вы можете назначить функциональные кнопки F1–F6 на сообщение включения/ выключения ноты и задать MIDI-канал.
- Процедура: SHIFT – E1 – Assign Note (Назначить ноту) – Найти орган управления – Установить значение – ENTER – Assign Channel (Назначить канал) – Установить значение – ENTER
- В предыдущей операции, чтобы «Найти орган управления» нажмите одну из кнопок F1–F6.
- Скорость ноты фиксирована на 127.
- Диапазон номеров нот: 0–127
- Диапазон номеров каналов: 1–16

8.3 Назначение изменений программ

- Вы можете назначить функциональные кнопки F1–F6 на сообщение изменения программы и задать MIDI-канал.
- Процедура: SHIFT – F1 – Assign Program (Назначить программу) – Найти орган управления – Установить значение – ENTER – Assign Channel (Назначить канал) – Установить значение – ENTER
- В предыдущей операции, чтобы «Найти орган управления» нажмите одну из кнопок F1–F6.
- Скорость ноты фиксирована на 127.
- Диапазон номеров голосов: 1–128
- Диапазон номеров каналов: 1–16

 См. приложения «Перечень назначаемых органов управления», «Перечень нот» и «Перечень голосов GM».

9 Системные настройки

9.1 Скоростная характеристика клавиатуры

- Вы можете испытать различные скоростные характеристики, чтобы найти одну любимую и получить наилучшую реакцию на воспроизводимый голос.
- Дополнительную информацию см. в приложении «Перечень скоростных характеристик».
- Процедура: SHIFT – C#2 – Keyboard V. Curve (Скоростная характеристика клавиатуры) — Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 01
- Диапазон значений: 00–09

| Номер характеристики | Название | Описание |
|----------------------|------------|-----------------------------|
| 00 | Нормальная | Прямая линия |
| 01 | Мягкая 1 | Кривая вниз |
| 02 | Мягкая 2 | Кривая вниз |
| 03 | Жесткая 1 | Кривая вверх |
| 04 | Жесткая 2 | Кривая вверх |
| 05 | Расширение | Вниз, затем вверх |
| 06 | Сжатие | Вверх, затем вниз |
| 07 | Фиксация 1 | Скорость фиксирована на 64 |
| 08 | Фиксация 2 | Скорость фиксирована на 100 |
| 09 | Фиксация 3 | Скорость фиксирована на 127 |

9.2 Скоростная характеристика чувствительности к силе давления

- Нажмите и удерживайте любую клавишу, затем измените давление, чтобы отправить данные изменения давления. Вы можете испытать различные типы чувствительности к силе давления, чтобы найти один любимый.
- Дополнительную информацию см. в приложении «Перечень характеристик чувствительности к силе давления».
- Процедура: SHIFT – D2 – Keyboard V. Curve (Скоростная характеристика клавиатуры) — Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: Выкл.
- Диапазон значений: Выкл., 01–07

| Номер характеристики | Название | Описание |
|----------------------|------------|--|
| Выкл. | (нет) | Чувствительность к силе давления отключена |
| 01 | Нормальная | Прямая линия |
| 02 | Мягкая 1 | Кривая вниз |
| 03 | Мягкая 2 | Кривая вниз |
| 04 | Жесткая 1 | Кривая вверх |
| 05 | Жесткая 2 | Кривая вверх |
| 06 | Расширение | Вниз, затем вверх |
| 07 | Сжатие | Вверх, затем вниз |

9.3 Полярность педали А

- Вы можете установить полярность педали А, чтобы заставить ее работать правильно.
- Процедура: SHIFT – D#2 – Pedal Polarity (Полярность педали) — Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 1

9.4 Тип педали А

- Вы можете выбрать тип педали А (с пропорциональным или контактным датчиком). Пожалуйста, установите правильный тип педали.
- Процедура: SHIFT – E2 – Pedal Polarity (Полярность педали) -- Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 1 (с контактным датчиком)
- Диапазон значений: 1–2

9.5 Полярность педали В

- Вы можете установить полярность педали В, чтобы заставить ее работать правильно.
- Процедура: SHIFT – F2 – Pedal Polarity (Полярность педали) -- Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 1
- Диапазон значений: 1–2

9.6 Тип педали В

- Вы можете выбрать тип педали В (с пропорциональным или контактным датчиком). Пожалуйста, установите правильный тип педали.
- Процедура: SHIFT – F#2 – Pedal Polarity (Полярность педали) -- Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 2 (с пропорциональным датчиком)
- Диапазон значений: 1–2

9.7 Включение и выключение локального управления

- Локальное управление решает, посылать ли MIDI-данные на плату расширения.
- См. приложение «Отправка MIDI».
- Процедура: SHIFT – G2 – Local On/Off (Вкл/выкл локальное управление) -- Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: Вкл.
- Диапазон значений: Вкл./Выкл.

9.8 Дамп данных

- Используйте эту функцию для сохранения настроек инструмента исключительными системными сообщениями, так чтобы Вы могли быстро сохранять и восстанавливать настройки.
- Процедура: SHIFT – G#2 – Dump (Дамп) – ENTER
- Отправляемые MIDI-сообщения: F0 00 20 63.....F7

10 Дисплей

- Вы можете выбирать содержимое дисплея, поэтому Вы будете видеть нужную информацию.

10.1 Отображение программы

- Чтобы отобразить номер голоса:
- Процедура: SHIFT – A2 – Program (Программа) – ENTER
- Диапазон значений: 1–128

10.2 Отображение старшего двоичного разряда банка

- Чтобы отобразить старший двоичный разряд банка:
- Процедура: SHIFT – A#2 – Bank MSB (Старший двоичный разряд банка) – ENTER
- Диапазон значений: 0–127

10.3 Отображение младшего двоичного разряда банка

- Чтобы отобразить младший двоичный разряд банка:
- Процедура: SHIFT – B2 – Bank LSB (Младший двоичный разряд банка) – ENTER
- Диапазон значений: 0–127

10.4 Отображение нот

- Чтобы отобразить номер ноты:
- Процедура: SHIFT – C3 – Нота
- Диапазон значений: 0–127

10.5 Отображение органа управления

- Чтобы отобразить номер СС#:
- Процедура: SHIFT – C#3 – Орган управления
- Диапазон значений: 0–127

 По умолчанию СС# отображается.

11 WIDI (Беспроводный MIDI)

- Данный продукт имеет встроенную двустороннюю беспроводную MIDI-систему (WIDI-EK). WIDI-EK работает как беспроводный MIDI-интерфейс для передачи и приема MIDI-данных другого WIDI-совместимого устройства, например, CME WIDI X8 CME WIDI XU или другого продукта серии UF v2 и т.п.
- Встроенная система WIDI-EK получает MIDI-данные от продукта UF v2 и преобразует их радиосигнал, а также принимает радиосигнал и преобразует его в MIDI-данные продукта UF v2.
- См. приложение «Отправка MIDI».

11.1 Поиск MIDI-устройств

- При включении продукта UF v2 система WIDI-EK автоматически найдет другое свободное WIDI-устройство и установит с ним радиосвязь.
- Для выполнения повторного поиска WIDI-устройств нажмите кнопку WIDI SEARCH на передней панели.



«Свободное WIDI-устройство» — это доступное WIDI-устройство, которое не установило связь с другим устройством.

11.2 Включение и выключение WIDI

- Вы можете включить или выключить встроенную WIDI-систему.
- Процедура: SHIFT – G#3 – WIDI On/Off – Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: Вкл.
- Диапазон значений: Вкл. (F0 00 20 63 00 07 01 02 10 6F F7), Выкл. (F0 00 20 63 00 07 01 02 10 60 F7).

11.3 Установка частоты

- Процедура: SHIFT – A3 – WIDI Frequency (Частота WIDI) – Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 1
- Диапазон значений: 0–1 (F0 00 20 63 00 07 01 02 10 5F F7).

11.4 Выбор радиоканала

- Система WIDI-EK поддерживает 64 радиоканала. Вы можете использовать до 32 пар WIDI-устройств в одном месте, при этом каждая пара использует отдельный канал.
- Вы можете выбрать радиоканал, чтобы Ваш продукт UF v2 работал с тем же радиоканалом другого WIDI-устройства.
- Процедура: SHIFT – A#3 – WIDI Channel (Канал WIDI) – Установить значение – ENTER
- Значение по умолчанию: 1
- Диапазон значений: 1–64 (F0 00 20 63 00 07 01 02 10 nn F7) nn=00H-40H.



Для правильного взаимодействия убедитесь, что одна пара WIDI-устройств использует один радиоканал, и что разные пары используют разные каналы.



В одном месте можно использовать до 32 пар WIDI-устройств. При использовании в одном месте многих пар WIDI-устройств выбирайте каналы 1–32 для лучшего качества связи.



Испытайте разные каналы и выберите лучший во избежание помех или интерференции.



В следующих случаях система WIDI-EK автоматически отправит сообщения «Все ноты отключены» и «Все звуки отключены», чтобы остановить звуковой модуль: слабый сигнал с потерей данных; передатчик отключен; изменен радиоканал.

12 Режим U-CTRL

Замечания относительно режима U-CTRL:

- В режиме U-CTRL Вы можете управлять популярными компьютерными программами. В этом режиме ручки, ползунки и кнопки будут посылать предварительно заданные управляющие данные.
- Процедура:
 - SHIFT – B3 – U-CTRL — индикаторы вокруг ручек данных примут форму U для индикации режима U-CTRL. Повторите эту операцию для выхода из режима U-CTRL.
 - Запустите Вашу компьютерную программу и следуйте ее руководству для загрузки шаблона MackieControl.
 - Установите порт дистанционного управления в шаблоне как «USB аудиоустройство (2)» (Имя устройства для инструмента).
- Соответствие функций MackieControl см. в таблице ниже:

| Часть UF v2 | Часть MCU |
|----------------------|----------------------|
| Ползунки 1–9 | Ползунки 1–9 |
| Ручки 1–8 | Ручки 1–8 |
| Поворотный регулятор | Поворотный регулятор |
| Кнопки F1–F6 | REC/RDY 1–6 |
| SHIFT + Кнопки F1–F6 | Mute 1–6 |
| Load | Left |
| Save | Right |
| SHIFT + Dec | Add |
| SHIFT + Inc | Next |
| Rtz | Rtz |
| Rew | Rew |
| Ff | Ff |
| Stop | Stop |
| Play | Play |
| Rec | Rec |

13 Доступ к регистрационному банку

- Вы можете сохранить все настройки инструмента в регистрационный банк.
- В инструменте есть около 10 регистрационных банков. Если Вам нужно сохранить больше настроек, Вы можете использовать функцию дампа данных для сохранения регистрационных данных на компьютер (раздел 9.8).
- Сохранение настроек в регистрационный банк:
 - Одновременно нажмите кнопки LOAD и SAVE — номер банка начнет мигать.
 - Используйте поворотный регулятор для выбора нужного банка, затем нажмите кнопку SAVE для сохранения данных.
- Загрузка настроек из регистрационного банка:
 - Одновременно нажмите кнопки LOAD и SAVE — номер банка начнет мигать.
 - Используйте поворотный регулятор для выбора нужного банка, затем нажмите кнопку LOAD для загрузки данных.



Загружаемые данные сотрут текущие настройки без предупреждения. Если текущие настройки не сохранены, после операции загрузки они будут потеряны.

14 Обновление встроенной микропрограммы

О функции обновления:

- Используя программу UF Brain, Вы можете обновить программу и данные инструмента через USB-соединение. Для получения последней версии программы UF Brain посетите сайт www.cme-pro.com.

15 Расширение

- Вы можете использовать слот расширения для установки плат расширения, например, модуля FireWire, звукового модуля и т.д.
- Перед установкой и началом использования платы расширения внимательно прочитайте ее руководство по эксплуатации.
- Для получения дополнительной информации посетите сайт www.cme-pro.com.



CME

Central Music Co.

Тел.: +86-10-8580 1115

Факс.: +86-10-8580 1114

Электронная почта службы технической поддержки: support@cme-pro.com

www.cme-pro.com