

**MEDELI**



официальный дистрибьютор  
Medeli в России

# ЦИФРОВАЯ БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА DD-306

Руководство пользователя

**Благодарим Вас за приобретение цифровой барабанной установки. Данная модель цифровой барабанной установки выполняет все функции акустической барабанной установки, но более удобна для пользователя. Перед использованием инструмента, мы рекомендуем Вам ознакомиться с данным руководством.**

## Уход за Цифровой барабанной установкой

Барабанная установка прослужит вам долгие годы, если вы будете соблюдать ряд правил, приведенных ниже:

### Расположение инструмента

Чтобы избежать деформации, изменения цвета, или более серьезных повреждений не подвергайте устройство воздействию следующих факторов:

- Прямой солнечный свет.
- Высокие температуры (вблизи источника тепла или в автомобиле в дневное время).
- Чрезмерная влажность.
- Избыточно пыльные места.
- Сильная вибрация

### Power Supply

- Отключайте питание, когда устройство не используется.
- Выключайте адаптер из розетки, если инструмент долгое время не используется.
- Отключайте адаптер во время грозы.

Не подключайте адаптер переменного тока к той же розетке, что и устройства с высоким потреблением энергии, как электрические обогреватели или плиты. Также не следует использовать сетевые адаптеры на несколько входов (тройники), поскольку это может привести к ухудшению звучания, ошибкам в работе и, возможно, повреждению инструмента.

### Выключайте Питание Инструмента при отсоединении Кабелей

Во избежание повреждения инструмента и других устройств, подключенных к нему, выключайте питание каждого перед подключением/отключением кабелей.

### Эксплуатация и Транспортировка

- Никогда не прилагайте чрезмерных усилий к кнопкам, разъемам или другим частям установки.
- Никогда не выдергивайте кабель за шнур. При отсоединении кабеля держитесь за вилку.

- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели.

Механические воздействия, вызванные падением, ударом или расположением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

### Чистка

- Протирайте инструмент сухой мягкой тряпкой.
- Можно использовать слегка влажную ткань для удаления трудных пятен.
- Никогда не используйте чистящие средства, такие как спирт или растворитель.

Не ставьте на инструмент изделия из винила (винил может прилипнуть к поверхности устройства и испортить его цвет).

### Электрические Помехи

В инструменте использованы цифровые схемы, поэтому расположение инструмента рядом с радио и телевизионными приемниками может вызывать помехи. В случае появления помех, отодвиньте инструмент от оборудования, в котором возникают помехи.

# Содержание

<b>Подключение барабанной установки</b>	<b>3</b>	<b>Формат MIDI</b>	<b>14</b>
Источник питания .....	3	Что такое формат MIDI?.....	14
Подключение наушников.....	3	Использование каналов MIDI .....	14
<b>Панель управления</b>	<b>4</b>	<b>Приложение</b>	<b>15</b>
Подключение педалей № 1 и 2.....	4	Технические параметры.....	15
Входящие в комплект аксессуары.....	4	Список тонов .....	16
		Список наборов тонов .....	17
		Список песен .....	18
<b>Воспроизведение демо-записи</b>	<b>5</b>		
• ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	5		
• ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕСНИ .....	5		
<b>Игра на барабанах и использование педалей</b>	<b>6</b>		
Названия барабанных модулей.....	6		
Выбор набора тонов для педалей и барабанных модулей.....	7		
Выбор тона педалей и барабанных модулей.....	7		
Эффект реверберации.....	8		
Выбор глубины эффекта реверберации .....	8		
ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ МЕТРОНОМА.....	9		
<b>Воспроизведение песни</b>	<b>10</b>		
Выбор Песни .....	10		
Функция "Super bass" .....	10		
Регулировка темпа .....	11		
Включение/Выключение звуковой дорожки.....	11		
Функция ручной настройки скорости темпа (TAP START) .....	11		
ОБУЧАЮЩИЙ РЕЖИМ .....	12		
<b>Запись</b>	<b>13</b>		
ЗАПИСЬ .....	13		
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ .....	13		

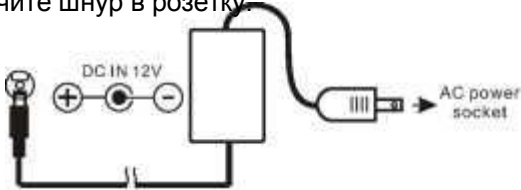
# Подключение барабанной установки

## Источник Питания

Данная модель цифровой барабанной установки может работать как от аккумуляторных батареек, так и от сети. Выполните следующие указания в зависимости от источника питания, который вы собираетесь использовать.

### Использование сетевого адаптера

Подключите сетевой адаптер к гнезду расположенному на задней панели, а затем включите шнур в розетку.



\* Используйте только подходящий адаптер. Технические характеристики адаптера: мощность 12 В, адаптер постоянного тока, 2200 мА, с отрицательным зарядом в центральной части штекера.

### Использование батареек

- 1 Откройте крышку батарейного отсека, расположенного на обратной стороне устройства.



- 2 Вставьте батареи типа "С", R14, SUM-2 или аналогичные. Соблюдайте полярность согласно схеме.

- 3 Плотно закройте батарейный отсек



#### Замечание

Если вы вставите батарейки, а затем подключите сетевой адаптер, устройство перейдет в режим питания от адаптера.

#### Внимание

Рекомендуется сразу заменять разряженные батареи. В случае падения напряжения батареи дисплей тускнеет и/или происходит искажение звука. В этом случае вставьте новый комплект из 6 батарей такого же типа.

НИКОГДА не используйте старые и новые батареи одновременно, батареи разного типа (например, щелочные или магниевые батареи и т.д.), батареи разных производителей или батареи одного производителя, но разных типов. Неправильная эксплуатация может привести к нагреванию устройства и, как следствие, его возгоранию, или течи батарей.

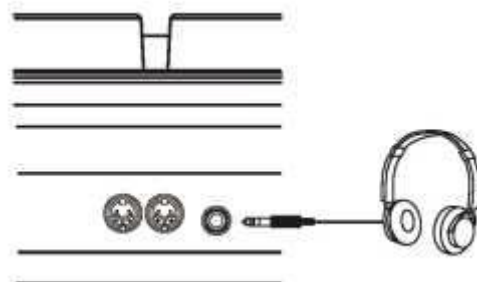
Кроме того, во избежание повреждения прибора из-за течи батареи, удалите все батареи из прибора, если он не используется в течение продолжительного периода времени. Батареи, оставленные в неиспользуемом устройстве, со временем разряжаются.

## Подключение наушников

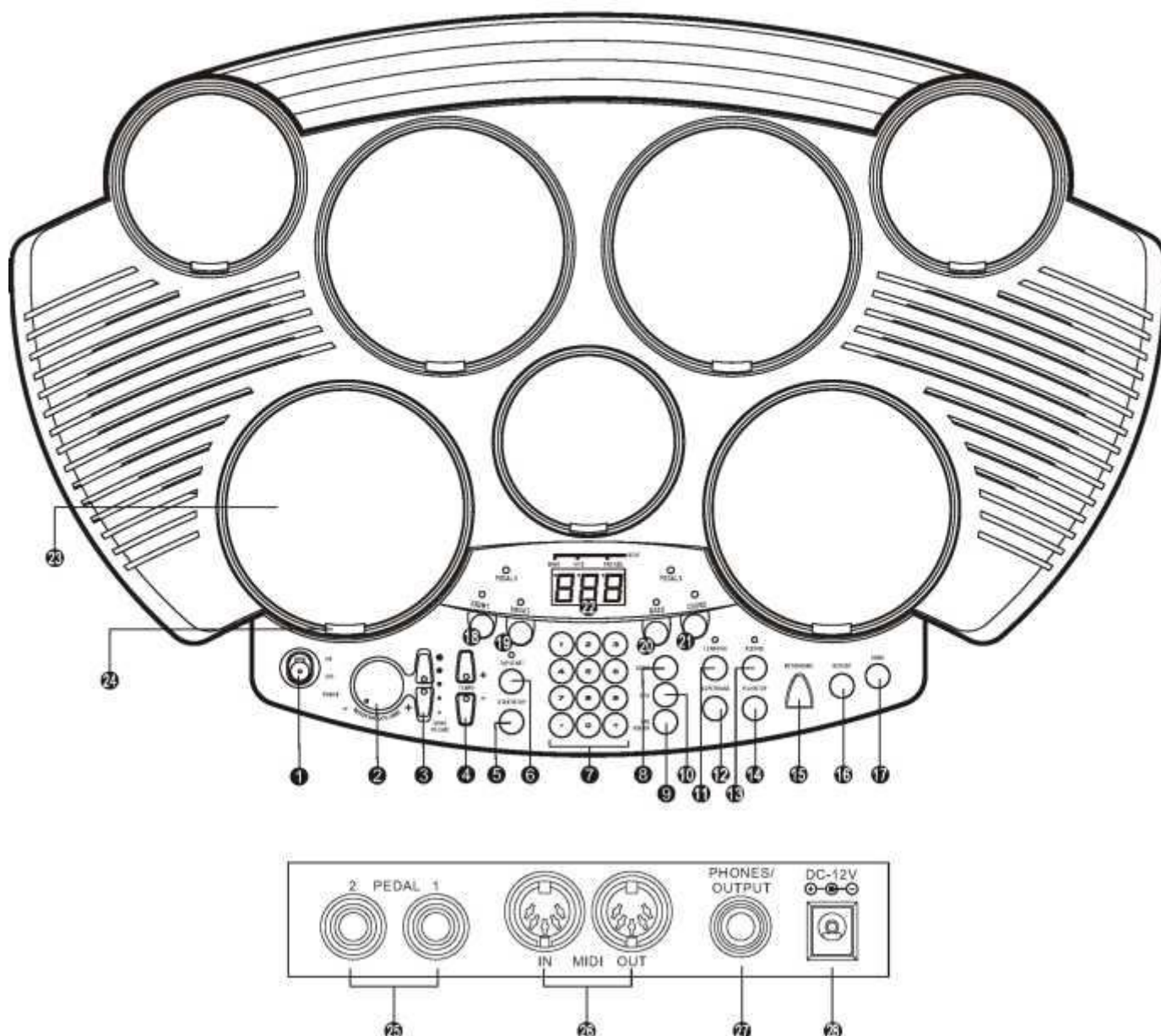
Вы можете подключить комплект стерео наушников к гнезду Headphones, расположенному на задней панели прибора.

При подключении наушников к разъему внутренний микрофон автоматически отключается, что предоставляет прекрасную возможность для индивидуальной игры на инструменте или игры в ночное время. Если Вы хотите использовать внешнюю акустическую систему, гнездо Headphones также может быть использовано для подключения стерео системы или микшерного пульта.

Выключайте питание барабанной установки и всех смежных устройств, перед тем как начать подсоединение.



# Панель управления



## Front Panel

- ❶ ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ
- ❷ ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ ВОСПР.
- ❸ ГРОМКОСТЬ ПЕСНИ
- ❹ ТЕМП
- ❺ СТАРТ/СТОП
- ❻ Ручная настройка темпа
- ❼ ЧИСЛОВЫЕ КЛАВИШИ
- ❽ ПЕСНЯ
- ❾ ЗАДАТЬ ТОН БАРАБАНА
- ❿ НАБОР ТОНОВ
- ⓫ ОБУЧАЮЩИЙ РЕЖИМ
- ⓬ Функция «Super bass»
- ⓭ ЗАПИСЬ
- ⓮ ВОСПР/ СТОП
- ⓯ МЕТРОНОМ
- ⓰ РЕВЕРБЕРАЦИЯ
- ⓱ ДЕМО
- ⓲ ДОРОЖКА DRUM 1
- ⓳ ДОРОЖКА DRUM 2
- ⓴ ДОРОЖКА BASS
- ⓵ ДОРОЖКА CHORD
- ⓶ ДИСПЛЕЙ
- ⓷ БАРАБАНЫЕ МОДУЛИ (x7)
- ⓸ ИНДИКАТОР БАРАБАННОГО МОДУЛЯ

## Rear Panel

- Ⓣ ГНЕЗДА ДЛЯ ПЕДАЛЕЙ 1И 2
- Ⓤ РАЗЪЕМЫ MIDI IN/OUT
- ⓗ ГНЕЗДО ДЛЯ НАУШНИКОВ
- Ⓨ ГНЕЗДО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ 12В (Сетевой адаптер)

### Подключение педалей (1 & 2)

Поставляемые в комплекте педали эффектов подсоединяются к устройству и обеспечивают звучание, аналогичное игре на акустической установке с использованием педалей хай-хета или бочки. Также вы можете присвоить педалям эффектов другие варианты звучания.

*Внимание: Не нажимайте на педаль в момент ее подключения к установке или при включении устройства. (Подсоединение при включенном устройстве может привести к нарушению работы педали)*

### Входящие в комплект аксессуары

Педали x 2  
Барабанные палочки x 2

# Воспроизведение демо-записи

В памяти цифровой барабанной установки заложена одна демо-запись, чтобы продемонстрировать возможности устройства. Для того чтобы воспроизвести демо-запись, следуйте инструкциям приведенным ниже:



## 1 Включите питание

Переведите выключатель **[POWER]** в положение "ON". При этом загорится дисплей.



## 2 Начните воспроизведение демо-записи

Нажмите на кнопку **[DEMO]**, после этого начнется воспроизведение песни, а на дисплее загорится индикатор "LEARNING". Начнется воспроизведение демо-записи в обучающем режиме, каждый барабанный модуль (далее барабан) будет мигать в соответствии со звуком определенного барабана в ритм-секции демонстрационной песни. Для выхода из обучающего режима повторно нажмите на кнопку **[LEARNING]**.

### ● ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Общим уровнем громкости инструмента вы можете управлять с помощью ручки **[MASTER VOLUME]**.

При повороте ручки **[MASTER VOLUME]** по часовой стрелке общий уровень громкости увеличивается. При повороте ручки против часовой стрелки общий уровень громкости уменьшается.



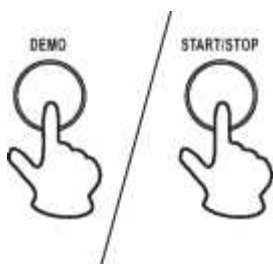
### ● ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕСНИ

Вы можете изменять громкость определенной песни нажатием на кнопку **[SONG VOLUME]** (Уровень громкости - от 0 до 9) Функция изменения громкости определенной песни может быть использована для того, чтобы добиться сбалансированного звучания партии аккомпанеента и игры пользователя.

Нажмите на верхнюю кнопку **[SONG VOLUME]** чтобы на один уровень увеличить громкость воспроизведения песни. Нажмите на нижнюю кнопку **[SONG VOLUME]**, чтобы на 1 уровень уменьшить громкость воспроизведения песни. Продолжительное нажатие на данные кнопки приводит к активации режима быстрого изменения громкости песни.

## 3 Остановите воспроизведение демо-записи

Для того чтобы остановить воспроизведение демо-записи, еще раз нажмите на кнопку **[DEMO]**, или на кнопку **[START/STOP]**.

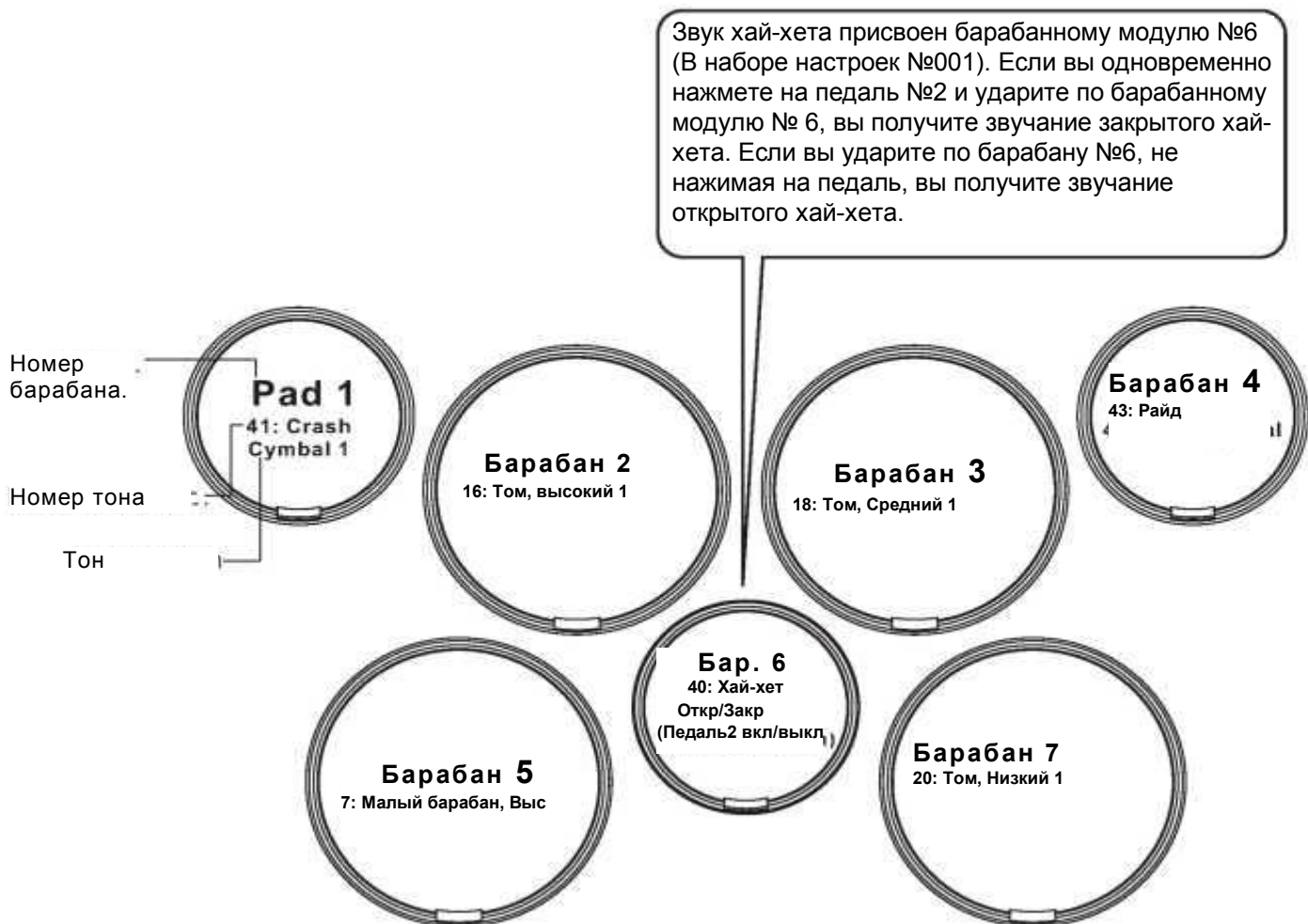


# Игра на барабанах и использование педалей

Ударьте по барабану палочками, которые входят в комплект поставки и послушайте звучание. При включении барабанной установки и нажатии на кнопку [KIT] система автоматически выбирает звучание набора тонов "001". Если вы будете ударять по барабанным модулям с разной силой, звучание будет соответственно громким или тихим. Также громкость может различаться при ударе по разным частям барабанного модуля.

## Названия барабанных модулей

### Номер текущего барабанного модуля и набора настроек



В качестве примера приведен набор тонов 001



**Педаль 1**  
40: Педаль хай-хета

Нажмите на педаль №2, чтобы изменить тон Бочки. Нажмите на педаль №1, чтобы изменить звучание хай-хета. (Настройки для набора тонов 001).

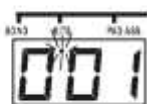


**Педаль №2**  
1: Бочка, Низкий

# Игра на барабанах и использование педалей

## Выбор набора тонов для педалей и барабанных модулей

При игре на цифровой барабанной установке вы можете с легкостью выбрать 20 различных наборов тонов. (1- 20: см. "Список наборов тонов" на стр. 17). Комбинации тонов в 20 наборах заданы заранее. При выборе определенного набора тонов барабанам и педалям присваиваются звучания согласно настройкам набора. Попробуйте поиграть на барабанной установке с использованием разных наборов.



### 1 Нажмите на кнопку [KITS]

\* При нажатии на кнопку [KITS] загорится индикатор набора тонов, а на дисплее появится номер выбранного набора.

#### Замечание

*Вы не можете переключать набор тонов, находясь в обучающем режиме.*

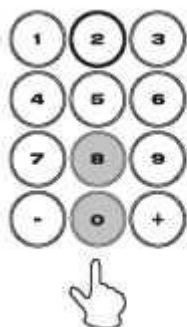
### 2 Выбор определенного набора тонов

Вы можете выбрать набор тонов с помощью цифровой клавиатуры, например, если вы хотите выбрать набор тонов № 08, последовательно нажмите на "0" и "8". На дисплее появится номер 08.

#### Замечание

*Как правило при входе в режим выбора набора тонов, система автоматически задает набор № 01. Для выбора набора тонов введите 2 цифры.*

*В памяти устройства заложено 20 наборов тонов (01-20), которые вы можете использовать при игре на барабанах. Если вы введете число, которое не относится к промежутку 01-20, номер не будет распознан и система не перейдет к другому набору тонов.*



## Выбор тона отдельных барабанов и педалей ("ПН" Пользовательский набор)

В памяти устройства заложено 76 качественных звучаний перкуссии (См. "Список тонов" на стр. 16), которые вы можете присвоить 7 барабанам и 2 педалям. Попробуйте присвоить разные тоны ПН (пользовательскому набору тонов).

#### Замечание

*Изменения сделанные вами при работе со стандартными настройками барабанов автоматически сохраняются в ПН (пользовательском наборе тонов). Настройки набора "001" и пользовательского набора идентичны до тех пор, пока вы не измените настройки (см. "Список наборов тонов" на стр. 16)*



### 1 Нажмите на кнопку [PAD ASSIGN]

При нажатии на кнопку [PAD ASSIGN], на дисплее загорится индикатор выбора тона барабанного модуля и загорится индикатор, расположенный под барабанным модулем №1. При нажатии на данную кнопку система присваивает барабану №1 выбранный тон.



## Игра на барабанах и использование педалей



### 2 Выбор барабана/педали

Один раз ударьте по барабану, которому вы хотите присвоить определенный тон, например по барабану №7, при этом индикатор барабана №7 загорится, а на дисплее будет отображен номер текущего тона.



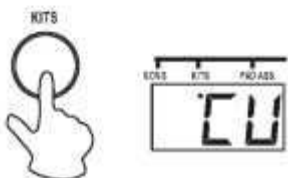
### 3 Выбор тона

Повторно ударьте по барабану или нажмите на педаль (при прослушивании тона) или наберите номер на клавиатуре, чтобы выбрать определенный тон.

1. Бейте по барабану до тех пор, пока не найдете желаемый тон.

**ИЛИ**

2. Наберите на клавиатуре номер тона, указанный в Списке тонов на стр. 16



### 4 Нажмите на кнопку KITS

Нажмите на кнопку [KITS], при этом на дисплее загорится индикатор DRUM KIT и погаснет индикатор PAD ASSIGN.

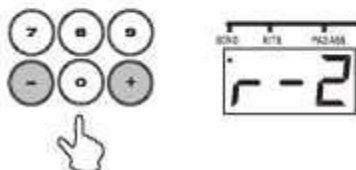
### 5 Игра на барабанах и использование педалей

Теперь вы можете играть на барабанной установке с использованием пользовательских настроек. Повторите шаги 2-4, если хотите присвоить определенные тоны другим барабанным модулям.

#### Замечание

*При выключении питания настройки пользовательского набора не стираются. Для того, чтобы выбрать пользовательский набор тонов, нажмите на кнопку [KITS] и войдите в режим выбора набора, а затем, нажатием на кнопки "-" и "+", расположенные на цифровой клавиатуре выберите из списка наборов тонов "CU".*

## РЕВЕРБЕРАЦИЯ



Вы можете изменить уровень эффекта реверберации в общем звучании инструмента. Эффект реверберации автоматически (стандартный уровень [r-2]) включается, как только вы включаете питание инструмента.

#### • Выбор глубины эффекта реверберации

Чтобы отобразить текущий уровень реверберации, нажмите на кнопку [REVERB]. Затем нажатием на кнопки «-»/«+» вы сможете выбрать 1 из четырех уровней реверберации. [r-0],[r-1], [r-2], [r-3]; [r-0] - эффект реверберации выключен.

В режиме [r-3] уровень реверберации самый высокий.

#### Замечание

*Вы должны успеть настроить уровень реверберации за то время, на протяжении которого на дисплее отображен текущий уровень. Данные о глубине эффекта реверберации не передаются через канал MIDI.*

## Игра на барабанах и использование педалей

---

### ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ МЕТРОНОМА

METRONOME



Использование метронома цифровой барабанной установки делает исполнение произведения более простым и улучшает ваше умение держать ритм при игре на барабанах.

Если вы хотите выбрать голосовой сигнал метронома, нажмите на кнопку **[METRONOME]** один раз, если вы хотите задать тикающий сигнал метронома, нажмите на кнопку **[METRONOME]** дважды. Чтобы выключить метроном нажмите на кнопку еще раз.

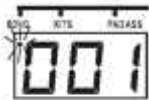
Нажатием на кнопки **[TEMPO +]** и **[TEMPO -]** вы можете изменить скорость метронома.

Нажмите на кнопку **[SONG VOLUME]**, чтобы изменить громкость метронома.

# Воспроизведение песни

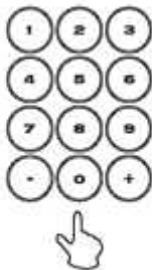
В памяти цифровой барабанной установки заложено 100 (00-99) песен, которые вы можете использовать как партию аккомпанемента (см. "Список песен" на стр. 18). Выберите и прослушайте одну песню.

## Выбор Песни



### 1 Нажмите на кнопку [SONG]

При нажатии на кнопку [SONG] на дисплее загорится индикатор и появится номер выбранной песни.



### 2 Выберите песню

Чтобы пролистать список песен от меньшего значения к большему нажмите на кнопку "+", чтобы пролистать список в обратном направлении. Также вы можете выбрать номер песни нажатием на кнопки на цифровой клавиатуре. (См. "Список песен" на стр. 18)

#### Замечание

При включении питания система автоматически выбирает песню № "00".  
Введите двухзначное число, чтобы выбрать песню.

### 3 Нажмите на кнопку [START/STOP]

При нажатии на кнопку [START/STOP], после вступительного отсчета начнется воспроизведение песни.

При воспроизведении песни на дисплее отображается ее тактовый размер. Попробуйте поиграть на барабанах и нажать на педали эффектов во время воспроизведения песни. Чтобы остановить воспроизведение песни нажмите на кнопку [START/STOP] еще раз.



#### ЗАМЕЧАНИЕ

Вы также можете воспользоваться функцией TAP START, чтобы начать воспроизведение песни (См. стр. 11)

В памяти цифровой барабанной установки заложено 2 вида воспроизведения песен: последовательное и непрерывное (см. "Список песен" на стр. 18).

Loop



Sequence

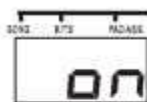


Песня с непрерывным типом воспроизведения (00-79) после окончания трека будет воспроизводиться повторно до тех пор, пока вы не нажмете на кнопку [START/STOP] еще раз.

Песня с последовательным типом воспроизведения (80-99) автоматически останавливается по окончании трека.

## Функция "Super bass"

Функция Super Bass предназначена для того, чтобы сделать звучание тонов более глубоким, а басы более мощными.



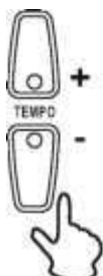
Функция Super Bass автоматически активируется при включении цифровой барабанной установки. Чтобы выключить функцию усиления басового звучания нажмите на кнопку [SUPER BASS]. Повторно нажмите на кнопку [SUPER BASS], чтобы снова включить функцию.



# Воспроизведение песни

## Регулировка темпа

Вы можете настроить значение темпа в диапазоне от 40 до 240 ударов в минуту. Чем больше номер темпа, тем выше скорость.



### Настройка темпа

Нажатием на кнопки **[ТЕМПО +]** и **[ТЕМПО -]** вы можете соответственно увеличить/уменьшить скорость темпа (от 40 до 240).

**Замечание**  
сохраняются.

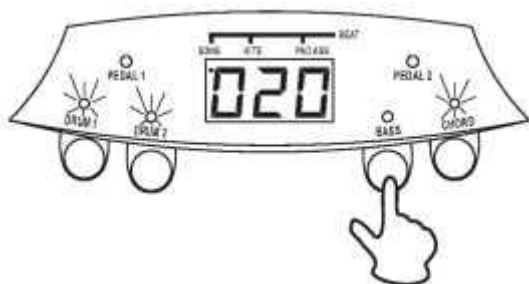
*При выборе новой песни пользовательские настройки темпа*

*Одновременно нажмите и удерживайте кнопки **[ТЕМПО +]** и **[ТЕМПО -]**, чтобы восстановить стандартную скорость темпа.*

## Включение/Выключение звуковой дорожки

Песни, заложенные в памяти цифровой барабанной установки состоят из определенных партий, каждая из которых записана на одну из 4 звуковых дорожек: DRUM 1, DRUM 2, BASS и CHORD.

DRUM 1	Основная дорожка барабанной партии
DRUM 2	Основная дорожка партии перкуссии
BASS	Дорожка басовой партии
CHORD	Основная дорожка мелодической партии



Нажмите на кнопку (**[DRUM 1]**, **[DRUM 2]**, **[BASS]**, **[CHORD]**), чтобы остановить воспроизведение определенной звуковой дорожки, при этом соответствующий индикатор погаснет.

Остановите воспроизведение звуковых дорожек DRUM 1 и DRUM 2, чтобы начать тренировку в режиме караоке.

## Функция ручной настройки скорости темпа (TAP START)

С помощью функции ручной настройки темпа (TAP START) вы можете установить темп песни или начать воспроизведение аккомпанемента. Воспроизведение аккомпанемента начнется в том темпе, в котором вы стучите по барабанам и нажимаете на педали.



### 1 Нажмите на кнопку **[TAP START]**

После того как вы нажмете на кнопку **[TAP START]** загорится индикатор.

# Воспроизведение песни



## 2 Ручная настройка скорости темпа

Ударьте по любому барабанному модулю или нажмите на одну из педалей 4 раза, чтобы начать воспроизведение аккомпанемента с той скоростью, с которой вы производили удары. Индикатор TAP START погаснет, как только начнется воспроизведение песни.

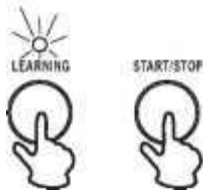


## 3 Остановка воспроизведения песни

Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение песни.

# ОБУЧАЮЩИЙ РЕЖИМ

Использование обучающего режима цифровой барабанной установки позволяет начинающим с легкостью разучивать новые песни (Список песен 00-99).



## 1 Нажмите на кнопку [LEARNING], чтобы начать воспроизведение песни.

Войдите в режим работы с песней и выберите композицию из Списка Песен, а затем нажмите на кнопку [LEARNING], при этом индикатор [LEARNING] загорится.

**Замечание** *Находясь в обучающем режиме, вы не можете использовать кнопки KITS и PAD ASSIGN*



## 2 Включение обучающего режима

Нажмите на кнопку [START/STOP], при этом индикатор, расположенный под барабанным модулем и индикатор педали на дисплее начнут мигать. Ударьте по барабану или нажмите на педаль, пока индикатор мигает.

**Замечание** *Во время воспроизведения песни вы можете включать/выключать обучающий режим нажатием на кнопку [LEARNING].*

# Запись

Данная модель цифровой барабанной установки поддерживает функцию записи и воспроизведения пользовательской песни (приблизительно 1000 нот).

## Следующие данные вы можете сохранять, находясь в режиме записи:

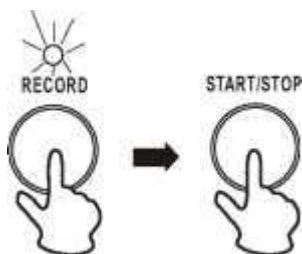
Данные, поступающие с барабанных модулей и педалей.  
 Данные песни (в режиме записи вы не можете изменить номер песни).  
 Настройки функции отключения/включения звуковой дорожки.  
 Настройки темпа (в режиме записи вы не можете изменить настройки темпа).  
 Настройки громкости воспроизведения песни  
 Функция вкл/выкл реверберации

\* Вы не можете записывать в память устройства данные в формате MIDI.

## ЗАПИСЬ

### 1 Подготовка к Записи

Выберите определенную песню, набор тонов, темп, задайте настройки воспроизведения звуковых дорожек и реверберации.



### 2 Начало записи

Нажмите на кнопку **[RECORD]**, при этом индикатор начнет мигать. После того как вы нажмете на кнопку **[START/STOP]**, индикатор перестанет мигать и начнется запись. Также вы можете начать запись, ударив по барабанному модулю.

#### Примечание

*Одновременно с началом записи включается метроном в режиме использования голосового сигнала. Звук метронома не записывается. Для того, чтобы выключить метроном нажмите на кнопку **[METRONOME]**.*

### 3 Остановка записи

Для того чтобы остановить запись нажмите на кнопку **[START/STOP]** или **[RECORD]**. Индикатор записи погаснет.

Если в памяти устройства не останется свободного места, на дисплее появится надпись "FL" и запись будет автоматически прекращена.

## Воспроизведение Записи



Нажмите на кнопку **[PLAY/STOP]**, чтобы воспроизвести записанную композицию. Чтобы остановить воспроизведение нажмите на кнопку **[PLAY/STOP]** еще раз.

#### Замечание

*При записи новой песни, предыдущее сохранение стирается. Последняя записанная композиция остается в памяти пианино даже при отключении питания.*

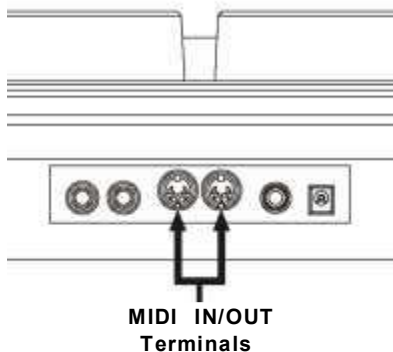
# ФОРМАТ MIDI

Передача MIDI данных через каналы MIDI IN и MIDI OUT, гнезда которых расположены на задней панели, позволяет значительно расширить музыкальные возможности инструмента. Ниже приводится описание формата MIDI и способы использования MIDI каналов при работе с цифровой барабанной установкой.

## Что такое формат MIDI?

Аббревиатура MIDI расшифровывается как Интерфейс Электронных Музыкальных Инструментов. Формат MIDI является мировым стандартом, который позволяет обмен данными между электронными музыкальными инструментами и другими устройствами, например компьютером. Подключив генератор MIDI-тонов к гнезду MIDI OUT цифровой барабанной установки, вы сможете использовать тоны MIDI генератора при игре на барабанах.

На задней панели устройства расположено 2 гнезда MIDI.



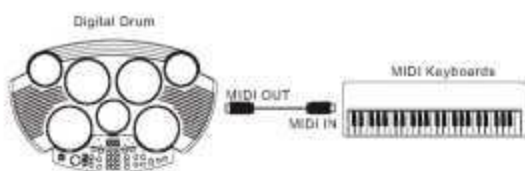
### Вход MIDI IN

С помощью данного канала вы можете получить MIDI данные с другого инструмента, который поддерживает формат MIDI.

### Выход MIDI OUT

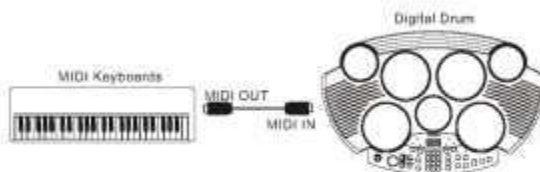
Через выходной канал MIDI OUT данные с цифровой барабанной установки передаются на внешние устройства.

## Использование каналов MIDI



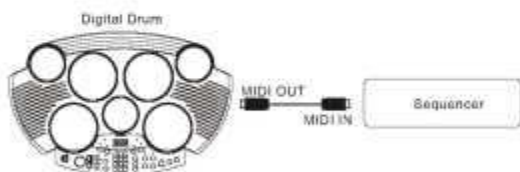
### Подключение разъема MIDI OUT барабанной установки к гнезду MIDI IN цифрового пианино.

Воспользовавшись данным вариантом соединения, вы сможете управлять другим MIDI-устройством с помощью барабанной установки. Звучание подключенного MIDI-устройства синхронизируется с вашей игрой на барабанах, за счет чего создается более плотное звучание.



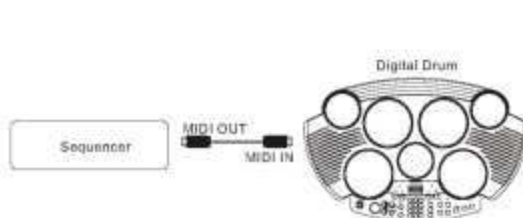
### Подключение разъема MIDI IN барабанной установки к гнезду MIDI OUT цифрового пианино.

Данный вариант соединения позволяет вам использовать цифровую барабанную установку как генератор тонов для цифрового пианино. При управлении цифровой барабанной установкой, с цифрового пианино (MIDI-клавиатуры) вы сможете использовать большее количество тонов, чем при игре на барабанах и нажатии на педали.



### Подключение разъема MIDI OUT барабанной установки к гнезду MIDI IN MIDI-секвенсора.

Данные с барабанной установки записываются на MIDI-секвенсор. Вы также можете переписать данные на ПК или другие секвенсоры.



### Подключение разъема MIDI IN барабанной установки к разъему MIDI OUT MIDI-секвенсора.

Подобный вариант соединения позволяет вам использовать данные секвенсора для изменения звучания барабанной установки.

# Приложение

## Технические параметры

Барабанные модули:	7 сенсорных барабанных модулей
Тоны:	76 тонов барабанов
Наборы тонов:	20 стандартных + 1 пользовательский набор
Песни:	100
Демонстрационная запись:	1
Кнопки и переключатели:	вкл/выкл питание (POWER ON/OFF), общая громкость воспроизведения (MASTER VOLUME), громкость песни (SONG VOLUME), темп (TEMPO), старт/стоп (START/STOP), настройка темпа вручную (TAP START), цифровая клавиатура (NUMERIC KEYS), режим работы с песней (SONG), выбор тона барабана (PAD ASSIGN), наборы тонов (KITS), режим обучения (LEARNING), кнопка усиления басовой партии (SUPER BASS), запись (RECORD), воспр/стоп (PLAY/STOP), метроном (METRONOME), реверберация (REVERB), демо-запись (DEMO), кнопки выбора музыкальной дорожки (TRACK DRUM1/DRUM2/BASS/CHORD).
Разъемы:	гнездо подключения педалей (PEDAL 1&2) гнездо MIDI IN/OUT гнездо для подключения наушников (PHONES/OUTPUT) питание 12 V (Адаптер постоянного тока)
Источник Питания:	6 батареек "С", SUM-2, R14, или эквивалентные батареи Адаптер постоянного тока 12 В , 2200 мА, с отрицательным зарядом в центре.
Размеры:	600 X 385 X 130 мм
Вес:	3.3 кг



# Приложение

## СПИСОК ТОНОВ

Номер тона	Тон		Тон
1	Бочка 2	38	Том, низкий 1 TR
2	Бочка 1	39	Том, низкий 2 TR
3	Пауэр-Бочка	40	*Хай-хет откр/закр
4	Эл. Большой барабан	41	Крэш 1
5	Большой барабан TR-808	42	Крэш 2
6	Малый барабан 1	43	Райд
7	Малый барабан 2	44	Райд белл
8	Мал. барабан, откр.	45	Китайские тарелки
9	Эл. Малый барабан, низкий	46	Тарелка
10	Эл. Малый барабан, выс.	47	Вибро-слэп
11	Малый барабан TR-808	48	Хлопок
12	Щетки, удар	49	Тамбурин
13	Щетки, резкий удар	50	Каубелл
14	Палочка по ободу	51	Каубелл TR-808
15	Палочки	52	Приглушенная высокая конга
16	Том, Высокий	53	Открытая высокая конга
17	Средний Том, выс	54	Конга низкая
18	Средний Том, низкий	55	Бонг высокий
19	Том, низкий	56	Бонг низкий
20	Напольный Том, выс	57	Тимбаль высокий
21	Напольный Том, низк.	58	Тимбаль низкий
22	Высокий Том, Рок 1	59	Агого высокий
23	Высокий Том, Рок 2	60	Агого низкий
24	Средний Рок-том 1	61	Кабаса
25	Средний Рок-том 2	62	Шейкер
26	Низкий Рок-том 1	63	Клавес
27	Низкий Рок-том 2	64	Треугольник приглушенный
28	Эл. Высокий Том 1	65	Треугольник открытый
29	Эл. Высокий Том 2	66	Короткое Гуиро
30	Эл. Средний Том 1	67	Длинное Гуиро
31	Эл. Средний Том 2	68	Приглушенная куика
32	Эл. Низкий Том 1	69	Открытая куика
33	Эл. Низкий Том 2	70	Приглушенный Сурдо
34	TR-808 Высокий Том 1	71	Открытый Сурдо
35	TR-808 Высокий Том 2	72	Маракас
36	TR-808 Средний Том 1	73	High-Q
37	TR-808 Средний Том 2	74	Шлепок
		75	Царапающий звук, захват
		76	Царапающий звук, удар

\* Присвойте тоны закрытого и открытого хай-хета педали и барабанному модулю. Нажатием на педаль вы сможете добиться следующего эффекта:

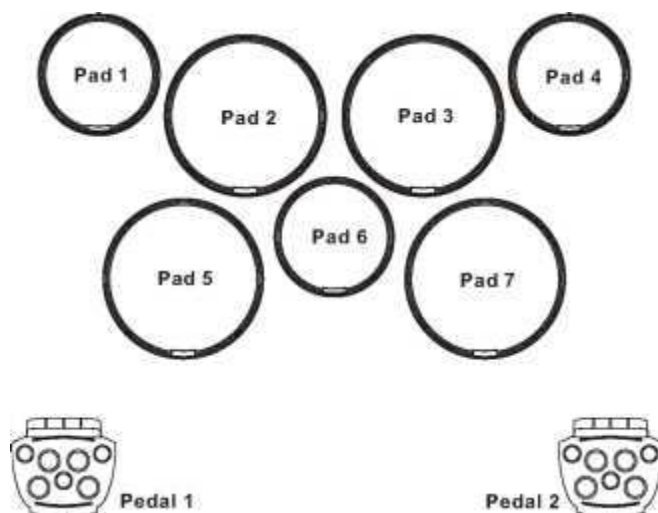
*Одновременно нажмите на педаль и ударьте по барабану, чтобы получить звучание "закрытого хай-хета".*

*Ударьте по барабану не нажимая на педаль, чтобы получить звучание "открытого" хай-хета.*

*Нажмите на педаль не ударяя по барабану, чтобы получить звучание "педали" хай-хета.*

# Приложение

## Список наборов тонов



№	Набор	Барабан 1		Барабан 2		Барабан 3		Барабан 4	
001	Стандартный 1	41	Крэш 1	16	Том, Высокий 1	18	Том, средний 1	43	Райд
002	Стандартный 2	40	Хай-хет откр/закр	17	Том, Высокий 2	19	Том, средний 2	41	Крэш 1
003	Стандартный 3	41	Крэш 1	16	Том, Высокий 1	18	Том, средний 1	50	Каубелл
004	Стандартный 4	40	Хай-хет откр/закр	16	Том, Высокий 1	18	Том, средний 1	41	Крэш 1
005	Стандартный 5	41	Крэш 1	17	Том, Высокий 2	19	Том, средний 2	50	Каубелл
006	Стандартный 6	46	Тарелка	17	Том, Высокий 2	19	Том, средний 2	49	Тамбурин
007	Стандартный 7	40	Хай-хет откр/закр	16	Том, Высокий 1	18	Том, средний 1	43	Райд
008	Стандартный 8	40	Хай-хет откр/закр	14	Палочка по ободу	18	Том, средний 1	44	Райд белл
009	Рок	41	Крэш 1	22	Высокий Том, Рок 1	24	Средний Рок-том 1	49	Тамбурин
010	Хэви-метал	41	Крэш 1	23	Высокий Том, Рок 2	25	Средний Рок-том 2	50	Каубелл
011	Танцевальный	40	Хай-хет откр/закр	28	Эл. Высокий Том 1	30	Эл. Средний Том 1	46	Тарелка
012	Танцевальный ударные,	45	Китайские тарелки	29	Эл. Высокий Том 2	31	Эл. Средний Том 2	73	High-Q
013	Тимбаль	68	Приглушенная куика	59	Агого высокий	60	Агого низкий	69	Открытая куика
014	Конга	41	Крэш 1	46	Тарелка	72	Маракас	7	Малый барабан,
015	TR-808	55	Бонг высокий	52	Приглушенная высокая	53	Открытая высокая	56	Бонг низкий
016	Щетки	42	Крэш 2	34	TR-808 Высокий Том 1	36	TR-808 Средний Том 1	51	Каубелл 808
017	Джаз	43	Райд	17	Том, Высокий 2	19	Том, средний 2	41	Крэш 1
018	ударные,	40	Хай-хет откр/закр	16	Том, Высокий 1	18	Том, средний 1	43	Райд
019	Тарелки	62	Шейкер	63	Клавес	49	Тамбурин	61	Кабаса
020		40	Хай-хет откр/закр	41	Крэш 1	43	Райд	44	Райд белл

6	Малый барабан, высокий	40	Хай-хет откр/закр	20	Том, низкий 1	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
7	Малый барабан, низкий	50	Каубелл	21	Том, низкий 2	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
7	Малый барабан, высокий	40	Хай-хет откр/закр	20	Том, низкий 1	40	Педаль хай-хета	2	Бочка, высокий
7	Малый барабан, высокий	14	Палочка по ободу	20	Том, низкий 1	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
7	Малый барабан, высокий	40	Хай-хет откр/закр	21	Том, низкий 2	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
7	Малый барабан, высокий	40	Хай-хет откр/закр	21	Том, низкий 2	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
6	Малый барабан, низкий	41	Крэш 1	20	Том, низкий 1	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
6	Малый барабан, низкий	41	Крэш 1	20	Том, низкий 1	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
7	Малый барабан, высокий	40	Хай-хет откр/закр	26	Низкий Рок-том 1	40	Педаль хай-хета	2	Бочка, высокий
10	Мал. барабан, откр.	40	Хай-хет откр/закр	27	Низкий Рок-том 2	40	Педаль хай-хета	3	Бочка MONDO
8	Эл. Малый барабан	48	Хлопок	32	Электронный, низкий	40	Педаль хай-хета	4	Эл. бочка
8	Барабан, высокий		Хай-хет откр/закр		Том 1		Педаль хай-хета		
8	Эл. Малый барабан	40	Кабаса	33	Электронный, низкий	40	Тамбурин	4	Эл. бочка
70	Барабан, низкий		Каубелл		Том 2		Клавес		
70	Приглушенный Сурдо	61	Тимбаль низкий	71	Открытый Сурдо	49	Каубелл	50	Каубелл
58	Тимбаль низкий	50	Хай-хет откр/закр	57	Тимбаль высокий	63	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
7	Малый барабан, высокий	58	Хай-хет откр/закр	54	Конга низкая	50	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
11	Малый барабан 808	40	Шейкер	38	Том, низкий 1 TR-808	40	Педаль хай-хета	5	Бочка TR-808
12	Щетки, удар	40	Тарелка	14	Палочка по ободу	40	Шлепок	1.	Бочка, низкий
13	Щетки, резкий удар	62	Тарелка	20	Том, низкий 1	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий
64	Треугольник	46	Хай-хет откр/закр	65	Треугольник открытый	74	Педаль хай-хета	50	Каубелл
7	Малый барабан, высокий	46	Каубелл	45	Китайские тарелки	40	Педаль хай-хета	1.	Бочка, низкий

# Приложение

## Список песен

№	Название песни
<b>8-дольные</b>	
00	8-дольный 1
01	8-дольный 2
02	8-дольный 3
03	8-дольный 4
04	8-дольный 5
05	8 -дольная баллада 1
06	8 -дольная баллада 2
07	8 -дольная баллада 3
08	Легкий Рок
09	Рок 1
10	Рок 2
11	Рок 3
12	Рок 4
13	Рок 5
14	Тяжелый рок 1
15	Тяжелый рок 2
<b>16 дольные</b>	
16	16 дольные 1
17	16 дольные 2
18	16 дольные 3
19	16 дольные 4
20	16 дольные 5
21	16 дольные 6
22	16 дольные 7
23	16 -дольная баллада 1
24	16 -дольная баллада 2
25	16 -дольная баллада 3
26	16 -дольная баллада 4
27	16 -дольная баллада 5
28	16-дольный Фанк 1
29	16-дольный Фанк 2
<b>Танцевальный</b>	
30	Танцевальный 1
31	Танцевальный 2
32	Танцевальный 3
33	Танцевальный 4
34	Танцевальный 5
35	Танцевальный 6
<b>Рэп</b>	
36	Рэп 1
37	Рэп 2
38	Рэп 3
<b>Баунс</b>	
39	Баунс 1
40	Баунс 2
41	Баунс 3
<b>Шаффл</b>	
42	Шаффл 1
43	Шаффл 2
44	Шаффл 3
45	Шаффл 4
46	Шаффл 5
47	Шаффл 6
48	Шаффл 7
<b>Медленный Рок</b>	
49	Медленный Рок 1
50	Медленный Рок 2

52	Медленный Рок 3
	Медленный Рок 4
<b>Латино</b>	
53	Рэгги 1
54	Рэгги 2
55	Босса Нова 1
56	Босса Нова 2
57	Самба
58	Сальса
59	Латинский рок
60	Ча-Ча-Ча
61	Мамба
62	Румба 1
63	Румба 2
64	Африканские мотивы
65	Танго
<b>Свинг</b>	
66	Свинг 1
67	Свинг 2
68	Свинг 3
<b>Другие</b>	
69	Вальс
70	Баллада 3/4
71	Свинг-Блюз
72	Блюз
73	Марш 1
74	Марш 2
75	R&B
76	Хип-Хоп
77	Фанк
78	Кантри
79	Биг-бэнд
<b>8-дольный</b>	
80	8-дольный 1
81	8-дольный 2
82	Баллада
83	Тяжелый рок 1
84	Тяжелый рок 2
85	Тяжелый Рок3
86	Поп, Танцевальный 1
87	Поп, Танцевальный 2
88	R&B
<b>16 дольные</b>	
89	16 дольные
90	Фьюжн
	<b>Фанк</b>
91	Фанк 1
92	Фанк 2
<b>Шаффл</b>	
93	Шаффл 1
94	Шаффл 2
95	16-дольный Шаффл
96	16-доли триолями
<b>Другие</b>	
97	Рэгги
98	Босса Нова
99	Биг-бэнд

Песни под номерами 00-79: непрерывное воспроизведение (короткие)  
 Песни под номерами 80-99: последовательное воспроизведение (длинные)

# График передачи MIDI сигнала

Функция	Передача	Распознавание	Примечания
Основной по умолчанию	<b>10</b>	<b>1-16</b>	
Изменить	X	X	
по умолчанию	X	<b>3</b>	
Режим Сообщение	X	<b>3</b>	
Измененный	.....	X	
Номер	<b>1-76</b>	<b>0-127</b>	
ноты: Чистый тон	*****	<b>0-127</b>	
Скорость : Иниц. сигнал	O	O	
Запирающий сигнал	X	X	
Ретушь Клавиши	X	X	
Каналы	X	X	
Модуляция звука	X	O	
Управление 0	O	O	Выбор банка памяти
1	X	o	Модуляция
7	X	o	Выбор банка памяти
10	X	o	Модуляция
11	X	o	Выбор банка памяти
64	X	o	Модуляция
66	X	o	Выбор банка памяти
67	X	o	Модуляция
80	X	o	Реверберация
81	X	o	Хорус
91	X	o	Уровень Реверберации
93	X	o	Уровень Хоруса
120	X	o	Выкл все Звуки
121	X	o	Сброс параметров
123	X	o	Выключить ноты
Изменение	o	o	
Программы: Действительный	*****	<b>0-127</b>	
Эксклюзивные параметры системы	X	X	
Система : Номер песни	X	X	
: Выбор песни	X	X	
Общие : Действительный	X	X	
Система : Часы	X	X	
В режиме реального времени: Команды	X	X	
Вспомогательн. Частичное вкл/выкл	X	X	
:Выкл все ноты	X	O	
Сообщение:Динамич восприятие	X	o	
: Перегрузка	X	o	

Режим 1: OMNI Вкл, POLY  
Режим 3: OMNI Выкл, POLY

Режим 2: OMNI Вкл, MONO  
Режим 4: OMNI Выкл, MONO

O : ДА  
x : НЕТ