

# Shure PG81. Руководство пользователя

Инструментальный микрофон

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Shure на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Shure или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.

## Меры предосторожности

- Не допускайте падения микрофона
- Следите за тем, чтобы защитная сетка капсюля была надежно закреплена на рукоятке микрофона
- Не допускайте эксплуатации и хранения микрофона при экстремальных значениях температуры и влажности
- В случае необходимости протирайте микрофон и его кабель сухой тканью

## Эксплуатация

Конденсаторный микрофон PG81 имеет кардиоидную направленность, высокую чувствительность и равномерную отдачу во всем заявленном диапазоне частот, что позволяет с успехом применять его для озвучивания акустических гитар, фортепиано, перкуссионных, струнных и других акустических инструментов. Для работы микрофона необходимо фантомное питание.

### Озвучивание акустической гитары



При высокой вероятности самовозбуждения микрофон следует устанавливать на расстоянии 20 см от резонаторного отверстия гитары. Такое положение обеспечит сигнал с преобладанием низких частот.

Расположив микрофон на расстоянии 9 см от резонаторного отверстия можно дополнительно усилить низкочастотный диапазон и сделать звучание инструмента более полным и насыщенным.

Мягкого и округлого звука можно достичь установкой микрофона на расстоянии 9 — 15 см от струнодержателя, а естественного и сбалансированного звучания — на расстоянии 15 см от струнодержателя ближе к обечайке.

### Озвучивание барабанных тарелок

Для обеспечения естественного звучания хай-хэта необходимо установить микрофон на расстоянии 15 см над краем тарелок.

Естественного звучания верхних тарелок можно добиться установкой микрофона приблизительно на 30 см выше уровня головы барабанщика.

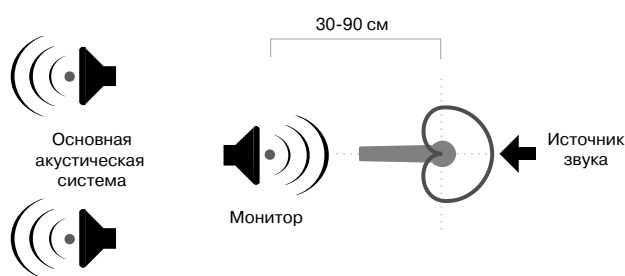
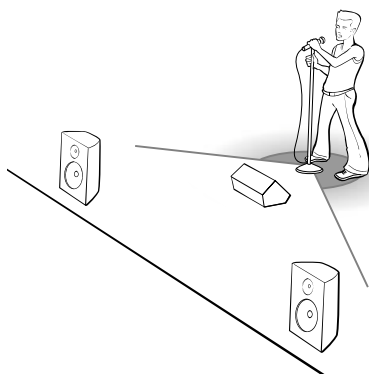


### Озвучивание фортепиано

Установка микрофона на расстоянии 2.5 — 15 см над открытыми струнами центральной части клавиатуры позволяет добиться достаточно естественного и яркого звучания инструмента. Более сбалансированного и стереофонического звучания можно достичь озвучиванием с помощью двух микрофонов, один из которых устанавливается над басовыми струнами, а другой — над высокими.

## Для предотвращения самовозбуждения микрофона:

1. Располагайте микрофон как можно ближе к источнику звука.



2. Располагайте микрофон на максимальном расстоянии от отражающих поверхностей и акустических колонок.

## Рекомендации по эксплуатации микрофона

Следующие рекомендации позволят пользователю обеспечить наилучшие результаты при озвучивании:

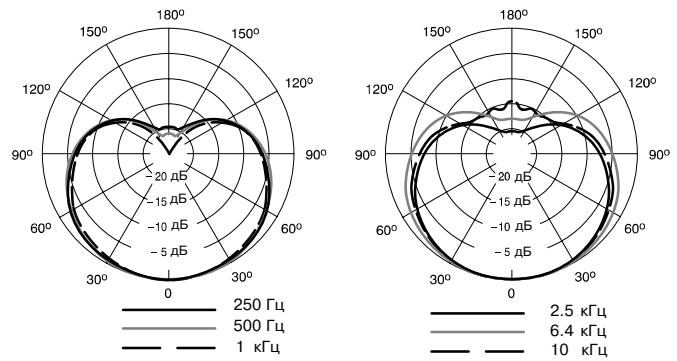
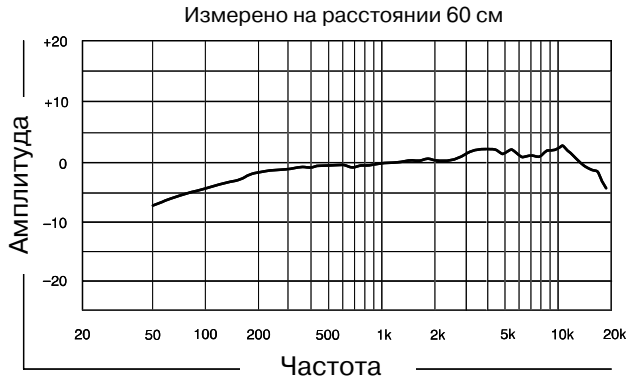
1. Используйте один микрофон для озвучивания каждого источника звука.
2. Для дополнительного усиления низкочастотного диапазона и отражения нежелательных посторонних шумов располагайте микрофон как можно ближе к источнику звука.
3. Для предотвращения появления механических шумов не допускайте лишних перемещений микрофона.
4. Включение и отключение кабеля осуществляйте при выключенном микрофоне.
5. Устанавливайте микрофон на специально предусмотренный для этого адаптер.
6. Не закрывайте защитную сетку капсюля микрофона руками.

# Технические характеристики

Тип микрофона: конденсаторный

Частотная характеристика: 40 Гц — 18 кГц

Диаграмма направленности: кардиоидная (узконаправленная), симметричная относительно акустической оси



Полярность: прямое давление на диафрагму создает положительное напряжение на контакте 2 относительно контакта 3 выходного разъема микрофона

Выходное сопротивление (на частоте 1 кГц): 600 Ом

Чувствительность (на частоте 1 кГц):  $-48$  dBV/Pa (4.0 мВ),  $1 \text{ Pa} = 94$  дБ SPL

Чувствительность к наводкам: звуковое давление в  $-7$  дБ эквивалентно воздействию поля (60 Гц) в 1 миллиэрстэд

Переключатель: встроенный, включение/отключение

Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 800 Ом (минимально)

Уровень записываемого выходного сигнала (на частоте 1 кГц, коэффициенте нелинейных искажений 1% и нагрузке 2 кОм):  $-13$  dBV (0.22 В) (фантомное питание);  $-17$  dBV (0.14 В) (питание от встроенной батареи)

Максимальный уровень SPL (при нагрузке 2 кОм): 131 дБ (фантомное питание); 127 дБ (питание от встроенной батареи)

Уровень собственных шумов (эквивалент SPL): 20 дБ (типовой), А-взвешенный

Динамический диапазон (при максимальном SPL, нагрузке 2 кОм и А-взвешенном уровне собственных шумов): 111 дБ (фантомное питание); 107 дБ (питание от встроенной батареи)

Отношение сигнал/шум: 68 дБ (IEC 651) при 94 дБ SPL

## Фантомное питание

Напряжение источника: 11 — 52 В постоянного тока

Максимальный потребляемый ток: 2.0 мА при напряжении 52 В

Максимально допустимое напряжение прикладываемое к контактам 2 и 3 относительно контакта 1: +52 В постоянного тока

Защита при подключении напряжения обратной полярности: до 100 В постоянного тока

## Питание от встроенной батареи

Батарея: 1.5 В, щелочная, размер AA (рекомендуется NEDA 15A)

Продолжительность работы от одной батареи: до 10 000 часов

Разъем: XLR (M)

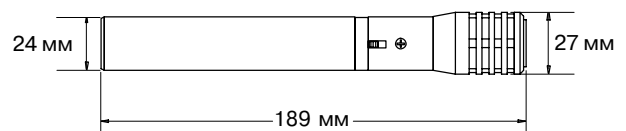
Корпус: сочетание стали и меди, покрытие черного цвета

Температура эксплуатации: от  $-29^\circ$  до  $57^\circ$  С при относительной влажности от 0 до 95%.

## Функциональная схема



## Габариты



## Вес

НЕТТО: 250 г

БРУТТО: 880 г

## Сертификация

Данный прибор имеет маркировку CE и соответствует требованиям стандартов EMC 89/336/EEC, EN55103 (1996) части 1 и 2 (E1 и E2)

## Комплектация

Кабель 4.57 м (XLR — XLR): 95C2153

Микрофонный зажим (стандартная резьба 5/8"): A25D

Резьбовой адаптер (3/8" — 5/8"): 31A1856

Чехол для хранения: 26A16

## **Отдельно приобретаемые комплектующие**

Кабель 7.6 м (XLR — XLR): C25J

Ветрозащита: A3WS

Источник фантомного питания: PS1A

Демпферная насадка: A53M

## **Гарантия и ремонт**

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микрофона PG81, обращайтесь к представителям фирмы Shure — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: [info@attrade.ru](mailto:info@attrade.ru).