

KORG

Pa 9000
professional arranger

Краткое руководство

Операционная система версии 1.0 **R 1**

Правила эксплуатации

- Прочтите руководство до конца.
- Строго выполняйте все инструкции.
- Выполняйте все требования, изложенные в руководстве.
- Не располагайте прибор вблизи воды.
- Протирайте прибор только сухой материей.
- При установке прибора необходимо обеспечить циркуляцию воздуха через вентиляционные отверстия.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, батареи и т.д.
- Оберегайте сетевой шнур от повреждений и скручивания, особенно вблизи соединительных разъемов. Не наступайте и не кладите на него тяжелые предметы.
- Используйте только сертифицированное оборудование и аксессуары.
- Отключайте прибор от сети во время грозы и при длительных перерывах в эксплуатации.
- Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала в следующих случаях:
 - Повреждение сетевого шнура.
 - Повреждение прибора вследствие падения.
 - Попадание внутрь прибора жидкости или посторонних предметов.
 - Нарушение нормальной работы прибора.
 - Повреждение корпуса прибора.
 - Попадание прибора под дождь.
- Данный прибор должен быть заземлен. Во избежание поражения электрическим током, применяйте только розетки с шиной заземления.
- Чтобы полностью обесточить прибор, отключите сетевой шнур от розетки.
- Не допускайте попадания внутрь инструмента посторонних металлических предметов или жидкости. Это может привести к его поломке, возгоранию или поражению пользователя электрическим током.
- Устанавливайте прибор поблизости от электрических розеток и не затрудняйте доступ к ним.
- В прибор установлена литиевая батарея. При некорректной замене она может взорваться. Для замены используйте батареи только аналогичного типа. Внутреннюю батарею пользователь может заменять самостоятельно.
- Не подвергайте батареи воздействию избыточного тепла, например, прямых солнечных лучей или огня.
- Обращайтесь с батареями согласно инструкциям производителя.
- Не используйте прибор в условиях ограниченного пространства, например, в транспортировочных боксах.
- При перевозке прибора на транспортировочных тележках будьте осторожны, чтобы не опрокинуть его и не получить травму.

Важное замечание

Изделия KORG разработаны согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для соответствующей страны. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя/дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

Утилизация

Данное изделие должно утилизироваться отдельно от бытовых отходов согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Торговые марки

Все названия компаний, изделий, форматов, и т.д. являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих собственников.

Электромагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "B". Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Внесение в схему прибора несанкционированных изменений и модификаций может привести к потере права эксплуатации соответствующего оборудования.

Автоматическое отключение питания

В целях экономии электроэнергии в приборе предусмотрено автоматическое отключение питания через определенное время после его простоя (отсутствия манипуляций с клавишами, дисплеем и регуляторами инструмента). Чтобы не потерять отредактированные данные (перформансы, стили, песни и так далее), заблаговременно сохраняйте их.

Корректность данных

Сбои в работе могут привести к потере хранящейся в памяти прибора информации. Поэтому настоятельно рекомендуется создавать резервные копии данных на внешних носителях. Компания Korg ответственности за ущерб, который может возникнуть вследствие потери данных, не несет.

Примеры экранов дисплея

В данном руководстве приводятся примеры экранов дисплея. Показанные на них значения параметров используются исключительно в целях повышения наглядности. Они могут не совпадать с теми, которые появляются на экране конкретного инструмента.

Уход за дисплеем

Для удаления пыли и грязи с экрана дисплея используйте чистую материю из хлопка. Некоторые материалы, такие как бумажные полотенца, могут поцарапать внешнюю поверхность экрана. Кроме того, для протирки экрана дисплея можно использовать компьютерные аксессуары, предназначенные для ухода за жидкокристаллическими дисплеями. Не распыляйте моющую жидкость непосредственно на экран. Сначала смочите жидкостью материю, а затем протирайте ею экран.

Ответственность

Приведенная в руководстве информация подверглась тщательной проверке. Однако она может устареть вследствие постоянного процесса модернизации инструмента. Компания Korg не несет ответственности за полное соответствие приведенной в руководстве информации реальной работе инструмента и оставляет за собой право изменения технических характеристик без отдельного уведомления.

Обязательства

Для каждой из стран, имеющих свои стандарты на технические характеристики и используемое напряжение питания, компания Korg производит приборы, удовлетворяющие соответствующим спецификациям. Гарантийные обязательства поддерживаются дистрибьюторами компании Korg в каждой из стран. Приборы, приобретенные без гарантийной карты или с иными нарушениями, лишаются права на гарантийное обслуживание.

Сервисное обслуживание

По вопросам сервисного обслуживания прибора обращайтесь в ближайший авторизованный сервисный центр компании Korg, а за более подробной информацией по программному обеспечению и аксессуарам — к местному авторизованному дилеру компании Korg или ознакомьтесь с информацией, представленной на сайте www.korg.com.

Обновления

Компанией Korg постоянно выпускаются обновления операционной системы инструмента. Их можно скачать с сайта www.korg.com. Обязательно изучайте инструкции, прилагаемые к загружаемым файлам.

Основная информация

Профессиональная аранжировочная станция Korg Pa900 обладает следующими возможностями:

Общие характеристики

- 61-нотная синтезаторная клавиатура, чувствительная к velocity и aftertouch.
- Компактная, легкая и элегантная конструкция.
- Широкоформатный 7" сенсорный дисплей TFT с профессиональным графическим интерфейсом TouchView, обеспечивающим непосредственный доступ к функциям и параметрам.
- Встроенная система звукоусиления с высококачественными выходными преобразователями (ЦАП).
- Передовая технология RX, касающаяся всех аспектов Pa900, начиная с функций синтеза и заканчивая способами отображения информации.
- Три кнопки, регулятор, джойстик и педаль с возможностью назначения функций для управления разнообразными нюансами звука.

Звуки и эффекты

- Мощная система синтеза KORG, реализованная в лучших профессиональных синтезаторах.
- Система DNC (Dynamic Nuance Control), усиливающая реалистичность воспроизводимых звуков.
- 192 Мб сэмплерной памяти для загрузки пользовательских сэмплов PCM.
- 128-голосая полифония.
- Совместимость со звуками формата General MIDI 2. Расширенная поддержка воспроизведения песен формата GM.
- Более 1100 звуков и 77 наборов ударных.
- 320 перформансов и по 4 установки Single Touch Settings (STS — вызов установок с помощью нажатия на одну кнопку) для каждого стиля и записи базы данных SongBook, обеспечивающие мобильность управления звуками и эффектами.
- 4 стереофонических мастер-эффекта с доступом к эффектам 125 типов, созданных на основе технологии Korg REMS (Resonant structure and Electronic circuit Modeling System).
- Общие лимитер и 4-полосный параметрический эквалайзер.

Стили и песни

- Более 400 заводских стилей с 4 вариациями и 4 сбивками, а также 12 "избранных" банков и 3 банка пользовательских стилей для хранения собственных наработок.
- Режимы записи стиля и пэдов, включая режим "Guitar Mode 2" для партий гитары.
- Функция "Chord Sequencer" для записи в реальном времени прогрессии аккордов.
- Двойной плеер XDS с кроссфейдером для воспроизведения файлов SMF и MP3.
- Полнофункциональный 16-трековый секвенсор. Функция Quick Record для записи исполнения под воспроизводящийся стиль.
- Отображение текста, нот и маркеров. Расширенная поддержка отображения текстов в графическом формате (+G) для файлов SMF и MP3.
- Плеер файлов MP3 с функцией продавливания вокала Vocal Remover.
- Редактируемая база музыкальных данных SongBook, реализующая быстрый доступ к песням.

Микрофон и вокальные эффекты

- Высококачественный микрофонный предусилитель, предусматривающий подключение динамического микрофона.
- Голосовой процессор TC-Helicon, содержащий профессиональные эффекты, в том числе 3-голосный гармонизер.

Дополнительные возможности

- Функция Search, ускоряющая поиск любых музыкальных ресурсов и файлов.
- Возможность обновлений версий операционной системы.
- Большой объем оперативной памяти для хранения данных, слот для опциональной карты microSD.
- Порт USB 2.0 High Speed Host для подключения внешних устройств, например, жестких дисков, приводов CD-ROM, накопителей USB и т.д.
- Порт USB 2.0 High Speed Device для подключения к компьютеру. Данный порт можно использовать для обмена файлами и коммутации по MIDI без необходимости приобретения дополнительного MIDI-интерфейса для компьютера.

Комплектация

После покупки инструмента проверьте наличие всех комплектующих. В случае отсутствия какого-либо элемента немедленно сообщите об этом дилеру компании Korg.

- Pa900
- Пюпитр
- Сетевой шнур
- Руководство пользователя
- Диск с драйвером USB, программным обеспечением и дополнительными материалами

Структура руководства

Кроме краткого руководства (данный документ), содержащего ряд практических рекомендаций по работе с инструментом, в комплект поставки входит видеоруководство, демонстрирующее различные аспекты работы с Pa900.

Контакты

По всем вопросам, связанным с аппаратными и программными аксессуарами, рекомендуется обращаться к местному дилеру компании Korg, который поможет приобрести новые программы, стили и другие материалы. Любой из дистрибьюторов компании Korg обеспечит вас необходимой информацией.

Большинство дистрибьюторов компании Korg имеет собственные сайты в сети Интернет, на которых можно найти разнообразную полезную информацию и программное обеспечение.

Резервное копирование данных

Создание архива данных

Чтобы сохранить модифицированные версии музыкальных ресурсов (звуки, перформансы и стили), рекомендуется воспользоваться командой Media > Utility > Resource Backup и сохранить архив данных на внешнее устройство.

С помощью команды Media > Save All можно сохранить архив в виде отдельных файлов, загрузка которых в дальнейшем может осуществляться независимо.

Загрузка архива данных

Чтобы загрузить архив данных, используйте команду Media > Utility > Resource Restore.

Если данные были сохранены с помощью команды Media > Save All, для их загрузки используйте команду Media > Load.

Восстановление заводских установок

Чтобы восстановить заводские настройки Pa900, используйте команду Media > Utility > Factory Restore.

* *Имейте в виду, что эта операция перезаписывает все заводские, локальные, избранные и пользовательские данные.*

Загрузка операционной системы

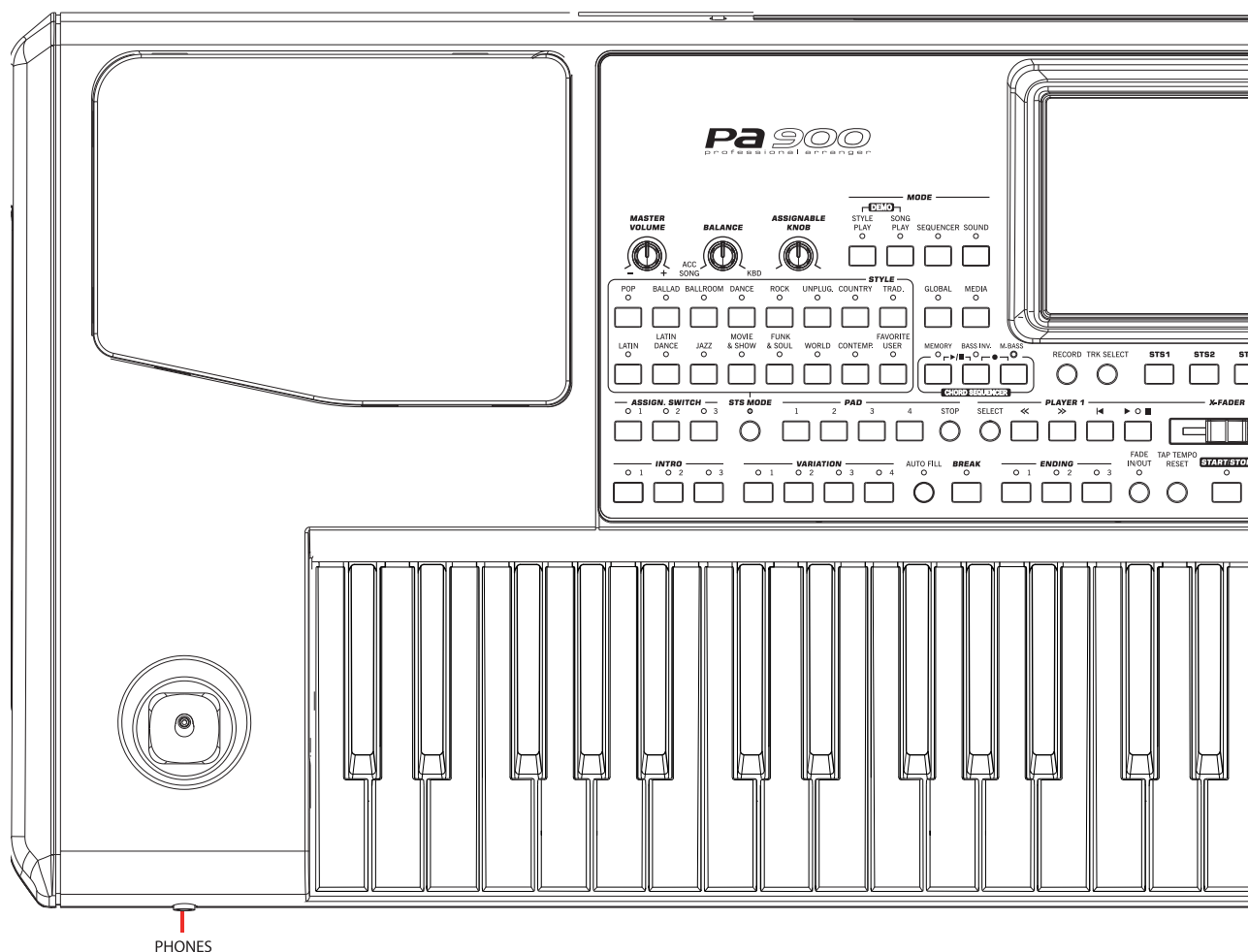
Компания Korg постоянно выпускает для Pa900 новые версии операционных систем, которые можно загрузить с сайта www.korg.com. Прежде чем загрузить новую операционную систему, рекомендуется ознакомиться с содержимым файла Readme, который входит в ее состав.

Чтобы узнать, какая версия операционной системы установлена на конкретном Pa900, перейдите на страницу Utility режима Media.

* *Устанавливайте ОС, только официально предлагаемые Korg для Pa900. Несоблюдение этого условия может привести к потере данных и выводу инструмента из строя. Компания Korg не несет ответственности за любые неисправности, связанные с неправильной установкой ОС.*

Обзор

Лицевая панель



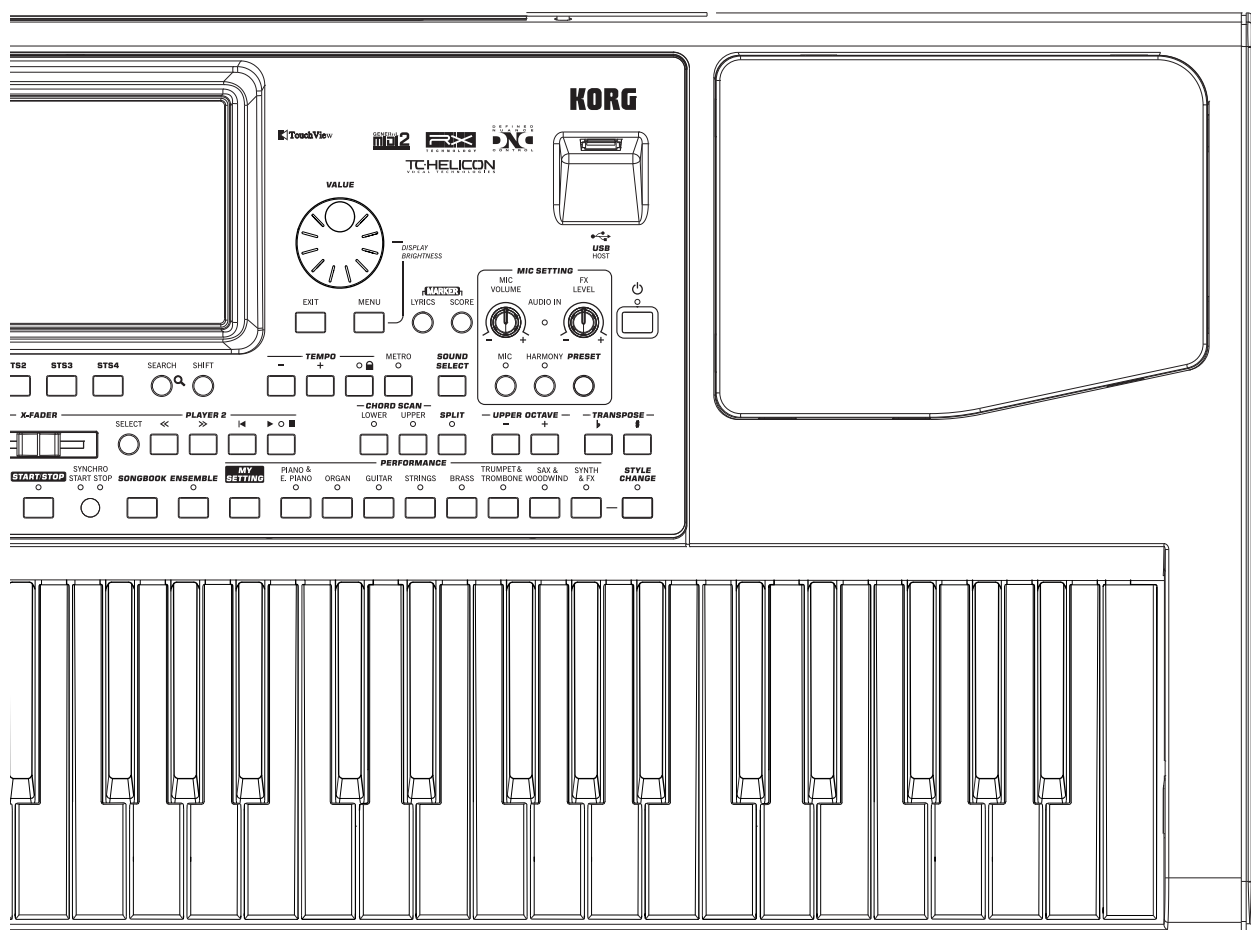
Динамики

Встроенные динамики служат для воспроизведения звука Pa900. Они автоматически отключаются при задействовании разъема PHONES. Кроме того, их можно отключить принудительно с помощью параметра "Speakers On/Off" на странице Global > Audio & Video > MP3/Speakers.

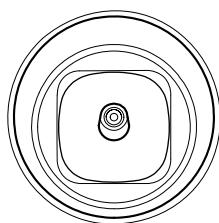
Разъем PHONES

Используется для подключения наушников сопротивлением 16 — 200 Ом (стандартно 50 Ом). Для подключения нескольких пар наушников используйте специальный разветвитель.

При подключении наушников встроенные динамики автоматически отключаются, однако сигнал на выходах AUDIO OUT не прерывается.



Джойстик



Джойстик расположен в левой части лицевой панели. Он используется для управления различными функциями.

X (+/-)

При перемещении джойстика влево (-) высота тона уменьшается, вправо — увеличивается. Это называется подстройкой высоты.

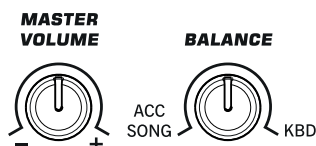
Y+

При перемещении джойстика в направлении от себя регулируется глубина модуляции.

Y-

При перемещении джойстика к себе он управляет функцией, назначенной на него в режиме программы.

Управление громкостью



Регулятор MASTER VOLUME

Используется для управления общей громкостью инструмента, громкостью встроенных динамиков, а также уровнем сигнала на выходах AUDIO OUT и PHONES.

Регулятор BALANCE

В режимах воспроизведения стиля и песни этот регулятор устанавливает баланс громкости между треками клавиатуры (KBD) и треками стиля (ACC, аккомпанемента), пэдов и песни. Это — относительная регулировка, а максимальная громкость (диапазон регулировки громкости с помощью регулятора BALANCE) в конечном итоге определяется регулятором MASTER VOLUME.

При перемещении регулятора в целях повышения точности на дисплее отображается увеличенное изображение слайдера.

Регулятор можно запрограммировать на управление громкостью только треков аккомпанемента/песни без воздействия на треки клавиатуры (на странице Controllers > Hand Controllers режима Global).

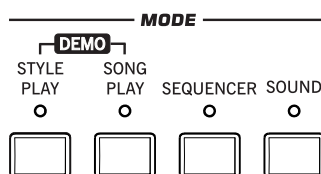
* Это не распространяется на режим секвенсора и программы.

Регулятор ASSIGNABLE KNOB



Функцию этого регулятора можно запрограммировать на странице Global > Controllers > Hand Controllers.

Секция MODE



Используется для выбора режима работы инструмента. При загрузке нового режима, предыдущий отменяется.

STYLE PLAY

Режим используется для воспроизведения стиля (автоаккомпанемента), до 4 клавиатурных треков и 4 треков пэдов. Клавиатурные треки отображаются в правой части главной страницы режима воспроизведения стиля. Для перехода к ней из любой страницы редактирования текущего режима нажмите на кнопку EXIT. Если инструмент находится в другом режиме, то для перехода в режим воспроизведения стиля нажмите на кнопку STYLE PLAY. Если треки на дисплее не отображаются, нажмите на кнопку TRACK SELECT. Этот режим загружается автоматически при включении питания инструмента. При этом выбирается перформанс "My Setting".

SONG PLAY

Режим воспроизведения песни используется для воспроизведения стандартных MIDI-файлов (MID или KAR) и файлов MP3. Кроме треков песни с помощью клавиатуры инструмента можно воспроизводить от одного до 4 клавиатурных треков, а также 4 трека пэдов. На главной странице клавиатурные треки отображаются в правой части дисплея.

Для перехода к главной странице из любой страницы редактирования режима воспроизведения песни нажмите на кнопку EXIT. Если инструмент находится в другом режиме, то для перехода в режим воспроизведения песни нажмите на кнопку SONG PLAY. Для переключения между треками песни и клавиатурными используется кнопка TRACK SELECT.

SEQUENCER

Режим секвенсора используется для записи и воспроизведения песни (в формате SMF) или ее редактирования. Режим секвенсора аккомпанемента (Backing Sequence) позволяет записывать песни с использованием клавиатурных треков и треков стилей. Записанную таким образом песню можно сохранить в формате стандартного MIDI-файла.

* В этом режиме воспроизведение файлов MP3 не поддерживается.

SOUND

Режим программы позволяет воспроизводить с помощью клавиатуры инструмента одну из его программ или редактировать ее.

Пользовательские программы могут основываться на пользовательских сэмплах PCM, загружаемых с специальную область памяти инструмента.

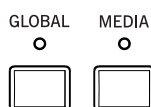
* Pa900 не поддерживает загрузку сжатых сэмплов PCM, созданных в других моделях серии Pa.

SHIFT Если находясь в любом другом режиме, удерживая кнопку SHIFT, нажать на кнопку SOUND EDIT, выбранная программа будет переведена в режим редактирования.

DEMO

Для перехода в демонстрационный режим нажмите на кнопки STYLE PLAY и SONG PLAY одновременно. Он используется для воспроизведения демонстрационных песен, позволяющих оценить потенциальные возможности Pa900. Для выхода из этого режима нажмите на любую из кнопок MODE.

Кнопки специальных режимов



GLOBAL

Кнопка используется для входа в глобальный режим, в котором определяются установки для всего инструмента в целом. Большинство этих установок запоминаются сразу после их изменения. При входе в глобальный режим из любого другого режима, последний остается активным. Для возврата в него нажмите на кнопку EXIT.

MEDIA

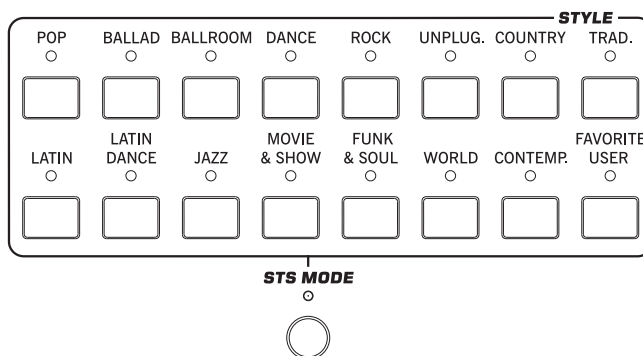
Кнопка используется для входа в режим Media, который позволяет выполнять различные операции с файлами и носителями (загрузка, сохранение, форматирование и т.д.). При входе в режим Media из другого режима, последний остается активным. Для возврата в него нажмите на кнопку EXIT.

Оперативная память содержит область для сохранения данных ("DISK [KORG DISK]").

Если в слот инструмента установить опциональную карту microSD, будет доступна соответствующая ей область памяти ("SD [KORG SD]").

Секция выбора

Здесь можно выбрать стиль, а также активировать автоматический выбор STS.



STYLE

Кнопки используются для перехода к окну выбора стиля Style Select. Каждый банк, соответствующий кнопке стиля, содержит несколько пять страниц, по 8 стилей в каждой. При нажатии на эту кнопку происходит переключение между страницами банка стилей.

Кнопка FAVORITE/USER обеспечивает доступ к 12 банкам Favorite и 3 банкам User. Стили User больше подходят для временного хранения загруженного или созданного материала. В стили Favorite можно загружать новые стили с внешних устройств, а также сохранять в них созданные или отредактированные стили под новыми именами.

* Для перехода к окну "Write Current Style Settings", в котором сохраняются текущие настройки стиля, можно, удерживая нажатой около одной секунды одну из кнопок данной секции.

STS MODE

Кнопка используется для определения состояния следующих функций.

Горит

При выборе стиля автоматически выбирается установка STS 1. В соответствии с ней вместе со сменой треков стиля и эффектов изменяются установки пэдов, клавиатурных треков и их эффектов.

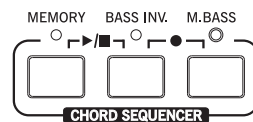
Мигает

Включена функция Variation/STS Link, загружающая установку STS в соответствии с выбранной вариацией. Например, при выборе Variation 2 автоматически загружается STS 2, при выборе Variation 3 — STS 3.

Не горит

При выборе стиля изменяются звуки и эффекты, в то время как установки клавиатурных треков и их эффектов остаются неизменными.

Управляющие кнопки



Эти кнопки управляют памятью нот, режимом воспроизведения баса, а также секвенсором аккордов.

MEMORY

Кнопка определяет, будут ли фиксироваться в памяти инструмента ноты диапазона Lower и/или аккорды аккомпанемента после снятия рук с клавиатуры.

Нажата

В зависимости от значения параметра "Memory Mode" (страница Global > Mode Preferences > Style), звук, соответствующий клавише, которая расположена левее точки разбиения клавиатуры, и гармония автоматического аккомпанемента могут оставаться в памяти даже после того, как будут отпущены все клавиши.

Отжата

Звук и аккорды прерываются после отпущения клавиши.

* Включением этой функции можно управлять с помощью скорости нажатия на клавиши, соответствующим образом настроив параметр "Velocity Control" (страница Global > Mode Preferences > Style).

SHIFT Для перехода на страницу Global > Mode Preferences > Style можно, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажать на кнопку MEMORY.

M. BASS

Кнопка используется для включения/выключения функции ручного исполнения баса.

Нажата

Воспроизведение автоматического аккомпанемента останавливается (за исключением треков ударных и перкуссии). Это позволяет исполнять партию трека баса вручную в нижнем диапазоне клавиатуры. Для запуска автоматического аккомпанемента отключите эту кнопку.

Отжата

Басовый трек воспроизводится автоматически в соответствии с выбранным стилем.

* При нажатии на кнопку **MANUAL BASS** громкость басового трека (*Bass*) автоматически устанавливается в максимум. При выключении функции ручного исполнения баса громкость трека автоматически устанавливается в исходное значение.

CHORD SEQUENCER (PLAY/STOP и RECORD)

В процессе воспроизведения стиля эти кнопки можно использовать для управления секвенсором аккордов для записи/воспроизведения последовательности аккордов. Эти аккорды будут запускать аранжировщик, высвобождая руки для исполнения сольных партий.

RECORD (BASS INV. + M. BASS)

При одновременном нажатии на эти кнопки запускается запись последовательности аккордов. Запись начинается со следующего после момента нажатия такта. При повторном нажатии на эти кнопки запись останавливается.

PLAY/STOP (MEMORY + BASS INV.)

При одновременном нажатии на эти кнопки запускается воспроизведение последовательности аккордов в цикле, которая управляет аранжировщиком. Воспроизведение начинается со следующего после момента нажатия такта. При повторном нажатии на эти кнопки воспроизведение останавливается.

Последовательность аккордов сохраняется в памяти до момента начала записи новой последовательности аккордов или до выключения питания инструмента.

Кнопки RECORD, TRACK SELECT



Эти кнопки используются для перевода инструмента в режим записи.

RECORD

Кнопка используется для входа в режим записи, работа которого зависит от текущего режима.

TRACK SELECT

В зависимости от текущего режима, эта кнопка используется для выбора просматриваемых треков.

Режим воспроизведения стиля

Переключает между треками клавиатуры и треками стиля.

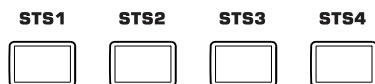
Режим воспроизведения песни

Переключает между треками клавиатуры и треками песни 1 — 8 / 9 — 16.

Режим секвенсора

Переключает между треками песни 1 — 8 и треками песни 9 — 16.

Секция STS



Кнопки STS (Single Touch Settings) используются для оперативного назначения программ на клавиатуру.

STS 1 — 4

Кнопки используются для выбора одной из четырех установок STS. Каждый стиль и запись базы данных SongBook содержит 4 установки STS, которые определяют конфигурацию клавиатурных треков и эффектов..

Если нажать и удерживать одну из кнопок данной секции около 1 секунды, откроется окно "Write Single Touch Setting" в котором будет выбрана текущая установка STS.

STS, хранящиеся в стилях Factory, защищены от записи (ее можно снять с помощью опции "Factory Style and Pad Protect" на странице Global > Mode Preferences > Media).

Дополнительные функции



SEARCH

Кнопка открывает окно Search, которое служит для поиска файлов или музыкальных ресурсов. Вид окна Search зависит от объекта поиска.

SHIFT

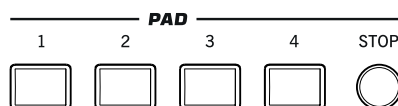
Если эта кнопка удерживается нажатой, функциональное назначение других кнопок изменяется на альтернативное.

Назначаемые кнопки



Функции этих кнопок можно запрограммировать на странице Pad/Assignable Switch > Switch в режимах воспроизведения стиля и песни.

Пэды



В этой секции происходит управление пэдами, то есть, назначенными на них звуками или секвенциями.

PAD 1 — 4, STOP

Каждая кнопка пэда соответствует своему треку пэда. Они используются для воспроизведения до 4 звуков или секвенций одновременно.

- Для запуска воспроизведения одного звука или секвенции нажмите на одну кнопку PAD.
- Для запуска воспроизведения нескольких звуков или секвенций нажмите на несколько кнопок PAD.

Секвенции воспроизводятся до конца. Затем они останавливаются или продолжают циклично воспроизводиться в зависимости от состояния параметра “One Shot/Loop”.

С помощью кнопки STOP можно остановить воспроизведение всех секвенций или только некоторых из них.

- Для остановки всех секвенций нажмите на кнопку STOP.
- Для остановки только одной секвенции, нажмите на соответствующую кнопку PAD.

Синхронизация пэдов

В режиме воспроизведения стиля пэды синхронизируются с темпом стиля. В режиме воспроизведения песни они синхронизируются с темпом плеера, выбранного последним. Например, если нажать на PLAYER 2-PLAY и на одну из кнопок PAD, пэд засинхронизируется с плеером 2.

* Синхронизация с файлами MP3 не предусмотрена. Более того, если последним в плеере воспроизводился файл MP3, пэды все равно синхронизируются с темпом файла SMF, использовавшегося последним.

Команда Play для пэдов и плеера

При нажатии кнопки PLAY для запуска плеера воспроизведение всех пэдов останавливается.

SHIFT На страницу “Style Play > Pad/Assignable Switch” можно перейти, нажав на любую кнопку PAD при нажатой кнопке SHIFT.

Управление плеерами



Pa900 оборудован двумя плеерами файлов SMF и MP3 (плеер 1 и 2). Регуляторы плеера 1 также используются в режиме секвенсора. Регуляторы плеера 2 аналогичны регуляторам плеера 1.

SELECT

Открывает окно Song Select для выбора песни. Эту же операцию можно выполнить, прикоснувшись к имени песни на экране.

<< и >>

Используются для быстрой "перемотки" песни в прямом и обратном направлениях во время ее воспроизведения, а также для выполнения команд Rewind (возврат назад) и Fast Forward (переход вперед).

При однократном нажатии на одну из этих кнопок происходит переход к предыдущему/следующему такту песни (для файла SMF) или к предыдущей/следующей секунде (для файла MP3). Если удерживать кнопку нажатой, то будет происходить непрерывное перемещение по песне в соответствующем направлении.

В режиме секвенсора при установке локатора в отличную от такта 1 позицию, при нажатии на << песня вернется в позицию локатора.

SHIFT Если в режиме Jukebox (плеер 1) удерживать нажатой кнопку SHIFT, то с помощью этих кнопок можно будет перемещаться по списку воспроизведения.

< (HOME)

Перемещает песню в начало (такт 1).

В режиме секвенсора при установке локатора в отличную от такта 1 позицию, песня возвращается в позицию локатора.

>/■ (PLAY/STOP)

Запускает песню из текущей позиции или останавливает песню в текущей позиции.

SHIFT В режиме воспроизведения песни при удержании нажатой кнопки SHIFT эта кнопка одновременно запускает оба плеера.

X-FADER

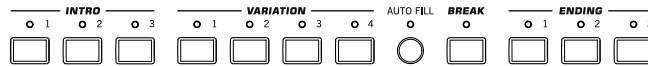


В режиме воспроизведения песни этот слайдер (кроссфейдер) управляет балансом громкости двух встроенных плееров. При установке слайдера в крайнее левое положение воспроизводится звук только плеера 1, при установке слайдера в крайнее правое положение — звук только плеера 2. При установке слайдера в среднее положение оба плеера звучат с максимальной громкостью.

Кроме того, с помощью этого слайдера можно выбрать текст, партитуру и маркеры для одного из плееров.

* Слайдер не работает в режимах воспроизведения стиля, секвенсора и программы.

Элементы стиля



В этой секции содержатся различные элементы стиля (Intro, Variation и т.д.).

INTRO 1 — 3

Кнопки используются для перевода аранжировщика в режим Intro (вступление). При нажатии на одну из них воспроизведение стиля запускается с выбранного вступления. После его окончания индикатор INTRO автоматически гаснет и выбирается вариация, индикатор которой мигал.

Для запуска циклического воспроизведения необходимо нажать на кнопку два раза (индикатор замигает). Для выхода из режима циклического воспроизведения выберите другой элемент стиля (Intro, Variation, Ending) или еще раз нажмите на эту же кнопку.

* *Вступление 1 (кнопка INTRO 1) воспроизводит секвенцию на основе прогрессии аккордов, а вступление 2 (кнопка INTRO 2) — фиксированный аккорд. Кнопка INTRO 3 обычно используется для воспроизведения одного такта предварительного отсчета.*

VARIATION 1 — 4

Кнопки используются для выбора одной из четырех вариаций текущего стиля, каждая из которых может отличаться паттернами и звуками.

SHIFT На страницу Style Play > Drum Map можно перейти, нажав на одну из кнопок VARIATION при нажатой кнопке SHIFT.

AUTO FILL

Кнопка используется для включения/отключения функции Auto Fill.

Нажата

При смене вариации автоматически воспроизводится сбивка, номер которой совпадает с номером предыдущей вариации. Например, если произошло переключение от Variation 2 к Variation 3, автоматически выбирается сбивка Fill 2.

Отжата

При смене вариации сбивка не воспроизводится.

BREAK

Кнопка используется для вставки паузы. Если нажать на нее два раза (индикатор будет мигать), пауза зацикливается. Для отключения цикла нажмите на эту кнопку еще раз или выберите другой элемент стиля (Intro, Variation, Ending).

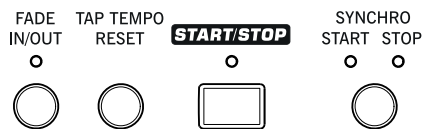
ENDING 1 — 3

Если запущено воспроизведение стиля, то при нажатии на одну из этих кнопок запускается кода, по завершении которой воспроизведение стиля останавливается.

Если нажать на нее два раза (индикатор будет мигать), кода будет воспроизводиться циклично. Для отключения цикла нажмите на эту кнопку еще раз или выберите другой элемент стиля (Intro, Variation...).

* *Кода 1 (кнопка ENDING 1) воспроизводит секвенцию на основе прогрессии аккордов, а кода 2 (кнопка ENDING 2) — фиксированный аккорд. Кнопка ENDING 3 используется для моментального воспроизведения двух тактов коды.*

Управление стилем



Кнопки этой секции управляют аккомпанементом.

FADE IN/OUT

Если стиль (или песня) не воспроизводится, то при нажатии на эту кнопку он запускается с постепенно возрастающей громкостью (громкость увеличивается от нуля до максимума).

Если нажать на кнопку когда стиль (или песня) воспроизводится, громкость будет постепенно уменьшаться.

При этом отпадает необходимость использования кнопки START/STOP для запуска/останова воспроизведения стиля (песни).

* Эта функция не поддерживается в режиме секвенсора.

[SHIFT] На страницу Global > Basic можно перейти, нажав на кнопку FADE IN/OUT при нажатой кнопке SHIFT.

TAP TEMPO/RESET

Функциональное назначение кнопки зависит от состояния стиля (воспроизводится/остановлен).

* Кнопка действует только в режиме воспроизведения стиля.

TAP TEMPO

Если воспроизведение стиля остановлено, то темп можно задать, нажимая на эту кнопку с соответствующими интервалами.

RESET

При нажатии на кнопку во время воспроизведения стиля происходит переход к первому такту паттерна стиля.

START/STOP

Используется для запуска/останова воспроизведения стиля.

* Включением этой функции можно управлять с помощью скорости нажатия на клавиши, соответствующим образом настроив параметр "Velocity Control" (страница Global > Mode Preferences > Style).

[SHIFT] Для переустановки всех контроллеров Pa900 и всех инструментов, скоммутированных с его выходом MIDI OUT или портом USB Device, а также сброса "зависших" нот нажмите на комбинацию кнопок SHIFT + START/STOP.

SYNCHRO START / STOP

Кнопки используются для включения/выключения функций синхронного старта и синхронного останова стиля или для игры на клавиатуре в области сканирования аккордов.

* Эта кнопка функционирует только в режиме воспроизведения стиля.

Горит индикатор START

Для автоматического запуска воспроизведения стиля возьмите аккорд в области сканирования. При необходимости перед запуском стиля можно вставить вступление.

Горят индикаторы START+STOP

При снятии аккорда воспроизведение стиля сразу останавливается. Если снова взять аккорд, то воспроизведение стиля снова запускается.

Горит индикатор STOP

При снятии рук с клавиатуры воспроизведение стиля останавливается.

Индикаторы не горят

Все функции синхронизации отключены.

[SHIFT] Перейти на страницу Global > MIDI > General Control можно, нажав на кнопку SYNCHRO START/STOP при нажатой кнопке SHIFT.

Кнопка SONGBOOK

SONGBOOK



Кнопка используется для перехода в режим работы с базой музыкальных данных SongBook из режимов воспроизведения стиля или песни.

Если нажать и удерживать эту кнопку около одной секунды, в базе данных SongBook будет создана новая запись, содержащая текущие установки. Для этой записи можно определить имя и затем сохранить ее.

База данных SongBook содержит заголовки песен, для которых автоматически выбираются связанные с ними стили, файлы SMF или MP3.

SHIFT На страницу SongBook > Custom List можно перейти, нажав на кнопку SONGBOOK при нажатой кнопке SHIFT.

Кнопка ENSEMBLE

ENSEMBLE

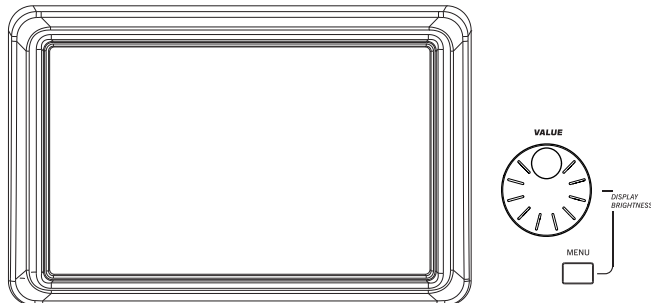


Кнопка используется для включения/выключения функции Ensemble. Если последняя включена, мелодическая линия правой руки гармонизируется в соответствии с аккордами, которые взяты левой.

* Функция *Ensemble* доступна только в режиме разбиения клавиатуры (*SPLIT*).

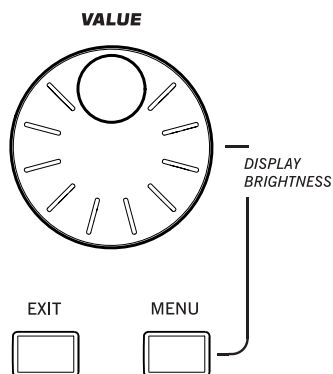
SHIFT На страницу Style Play > Keyboard/Ensemble можно перейти, нажав на кнопку ENSEMBLE при нажатой кнопке SHIFT.

Сенсорный графический дисплей



Используется для управления инструментом. Для регулировки яркости вращайте колесо при нажатой кнопке MENU.

Ввод данных и навигация



Колесо может использоваться для редактирования значения выбранного параметра или перемещения по списку файлов на страницах Song Select, SongBook, Search и Media.

Колесо VALUE

Для увеличения значений параметра или темпа вращайте колесо по часовой стрелке, для уменьшения — против. Если нажата кнопка MENU, то колесо используется для регулировки яркости дисплея.

EXIT

Кнопка используется для выполнения различных действий, связанных с отменой текущего состояния:

- Выход со страницы редактирования без выбора какого-то ни было элемента.
- Выход из меню страницы без выбора какого-то ни было элемента.
- Переход к главной странице текущего режима.
- Выход из глобального режима или режима Media и переход к главной странице текущего режима.
- Выход из режима SongBook.
- Выход со страниц Lyrics, Score и Marker.
- Выход из окна выбора стиля (Style), пэда (Pad), перформанса (Performance) или программы (Sound).

MENU

Кнопка используется для перехода в меню текущего режима. После того как было открыто меню редактирования, чтобы перейти к нужному разделу, нужно прикоснуться к соответствующему полю (кнопке) экрана дисплея.

Для перехода к главной странице текущего режима нажмите на кнопку EXIT.

Кнопки LYRICS, SCORE, MARKER



Используются для перехода на страницы Lyrics, Score или Marker. Выбор плеера 1 или 2 осуществляется с помощью кроссфейдера.

LYRICS

Кнопка открывает страницу Lyrics для песни или стиля.

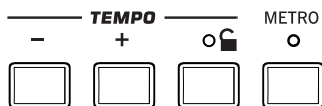
SCORE

Кнопка открывает страницу Score в режиме воспроизведения песни.

MARKER

При одновременном нажатии на кнопки LYRICS и SCORE открывается страница Marker в режиме воспроизведения песни.

Секция установки темпа



Для управления темпом и метрономом используются кнопки TEMPO и METRO.

ТЕМПО +/-

Кнопка TEMPO- замедляет темп стиля или песни, кнопка TEMPO+ — ускоряет его. Для файлов MP3 соответственно уменьшается или увеличивается скорость его воспроизведения.

При одновременном нажатии на эти кнопки восстанавливается оригинальный темп стиля или песни, а также оригинальная скорость воспроизведения файла MP3 (значение сбрасывается в "0").

ТЕМПО LOCK

Кнопка используется для включения/выключения функции Tempo Lock.

Нажата

При выборе другого стиля или перформанса темп остается неизменным. Однако его можно изменить с помощью кнопок ТЕМПО +/- или колеса.

Отжата

При выборе другого стиля или перформанса автоматически восстанавливается темп, сохраненный в качестве одной из их установок.

* Действие данной кнопки не распространяется на файлы MP3.

SHIFT На страницу Global > General Controls > Lock можно перейти, нажав на кнопку ТЕМПО LOCK при нажатой кнопке SHIFT.

МЕТРО

Кнопка используется для включения/выключения метронома.

SHIFT На страницу Global > General Controls > Basic можно перейти, нажав на кнопку МЕТРО при нажатой кнопке SHIFT.

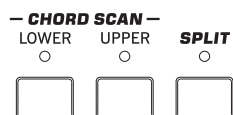
Кнопка SOUND SELECT

Кнопка используется для перехода к окну Sound Select и выбора программы, назначаемой на текущий трек. Действие кнопки аналогично прикосновению к имени программы на экране. При последовательных нажатиях на кнопку циклично переключаются страницы банков программ.

Для каждого типа программ доступно несколько банков, которые выбираются с помощью боковых ярлыков. Каждый банк содержит несколько страниц, по 8 программ в каждой, их выбор осуществляется с помощью нижних ярлыков.

Большинство заводских программ (**Factory**) защищено от записи (до снятия защиты записи с помощью опции "Factory Sound Protect" на странице Global > Mode Preferences > Media). Программы типа **Legacy** являются стандартными пресетными программами, обеспечивающими совместимость с предыдущими моделями серии Pa. Программы типа **GM** обеспечивают совместимость со звуками формата General MIDI. Программы типа **User** являются ячейками, в которые можно загружать новые программы с внешних устройств, а также сохранять в них созданные или отредактированные программы. В программы типа **User DK** можно загружать новые наборы ударных, а также сохранять в них созданные или отредактированные наборы ударных.

Секция CHORD SCAN и кнопка SPLIT



В режимах воспроизведения стиля, песни и секвенсора аккомпанемента эти кнопки используются для определения режима интерпретации блоком аранжировщика аккордов, взятых на клавиатуре инструмента.

Секция CHORD SCAN

LOWER

Аккорды распознаются ниже точки разделения. Количество нот, которых необходимо взять для идентификации аккорда, определяется параметром Chord Scan Mode.

UPPER

Аккорды распознаются выше точки разделения. Для идентификации аккорда необходимо брать не менее трех нот.

FULL (горят оба индикатора)

Аккорды распознаются во всем диапазоне клавиатуры. Для идентификации аккорда необходимо брать не менее трех нот. Этот режим доступен даже при отключенной кнопке SPLIT. Режим распознавания аккордов автоматически устанавливается в "Fingered".

Оба индикатора не горят

Распознавания аккордов не происходит. После нажатия на кнопку START/STOP воспроизводятся только треки ударных и перкуссии аккомпанемента.

Кнопка SPLIT

Нажата

Трек Lower воспроизводится в диапазоне клавиатуры, расположенном ниже точки разбиения, а треки Upper 1, Upper 2 и Upper 3 — выше точки разбиения. Аккорды распознаются в диапазоне клавиатуры, который расположен ниже точки разбиения (режим клавиатуры Split).

Отжата

Треки Upper 1, Upper 2 и Upper 3 воспроизводятся на всем диапазоне клавиатуры, а трек Lower мьютируется. Аккорды распознаются на всем диапазоне клавиатуры (режим клавиатуры Full).

При отключении режима Split автоматически активируется режим сканирования аккордов Full. При этом аккорды распознаются на всем диапазоне клавиатуры. Для того чтобы блок аранжировщика идентифицировал аккорд, необходимо взять три или более нот.

Если нажать на кнопку SPLIT два раза, откроется диалоговое окно, позволяющее определить точку разделения клавиатуры (Split Point), взяв соответствующую ноту на клавиатуре.

Секция транспонирования



Кнопки этой секции используются для транспонирования звуков.

UPPER OCTAVE

Кнопки используются для транспонирования выбранного трека с шагом в октаву (12 полутонов; ±3 октавы максимум). Интервал транспонирования (в октавах) отображается рядом с именем программы.



Для сброса величины октавного транспонирования трека в 0 нажмите на обе кнопки одновременно.

- Транспонирование трека на октаву вниз.
- + Транспонирование трека на октаву вверх.

[SHIFT] На страницу Style Play > Mixer/Tuning > Tuning можно перейти, нажав на любую из кнопок UPPER OCTAVE при нажатой кнопке SHIFT.

* На странице Tuning можно транспонировать треки независимо.

TRANSPOSE

Кнопки используются для изменения высоты настройки всего инструмента с точностью до полутона. Интервал транспонирования обычно отображается в заглавной строке экрана дисплея.



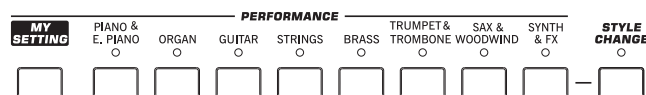
Для сброса транспонирования строя инструмента в 0 нажмите на обе кнопки одновременно.

* Поддерживается транспонирование файлов MP3 в диапазоне от -5 до +6 полутонов, однако при этом качество звука может ухудшиться. Выход за рамки этого диапазона невозможен, а все повторные попытки транспонирования не влияют на реальный результат. Поэтому, даже если на дисплее показано значение транспонирования +7 (Just Fifth Up), реальное транспонирование файла MP3 может составлять -5 полутонов (Just Fourth Down).

- b Понижение высоты настройки инструмента на полутон.
- # Повышение высоты настройки инструмента на полутон.

[SHIFT] На страницу Global > Tuning > Transpose Control можно перейти, нажав на любую из кнопок TRANSPOSE при нажатой кнопке SHIFT.

Секция выбора перформанса



Кнопки данной секции служат для выбора перформанса. В перформанс сохраняются все программы, назначенные на клавиатуру, основная часть установок панели управления и использующийся стиль.

MY SETTING

На эту кнопку назначается перформанс, автоматически выбирающийся при включении питания инструмента. При нажатии на кнопку этот перформанс моментально загружается.

Если нажать на кнопку и удерживать ее более одной секунды, в перформанс “My Setting” будут сохранены текущие установки.

PERFORMANCE

Кнопки используются для перехода к окну Performance Select и выбора перформанса.

Каждый банк перформансов имеет 5 страниц, каждая из которых может содержать до 8 перформансов. Для циклического переключения между этими страницами нажимайте на кнопку PERFORMANCE.

Любой из перформансов можно отредактировать на страницах редакции режимов воспроизведения стиля и песни, доступ к которым осуществляется с помощью кнопки MENU.

Если нажать на любую из этих кнопок и удерживать ее более одной секунды, открывается окно “Write Performance”, позволяющее сохранить текущие установки в перформанс.

STYLE CHANGE

Кнопка используется для включения/отключения функции смены стиля Style Change.

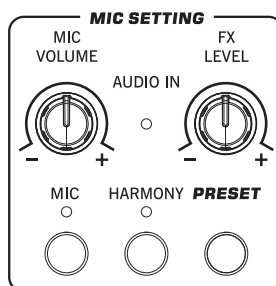
Нажата

При выборе перформанса загружается стиль, сохраненный вместе с ним.

Отжата

При выборе перформанса остается активным текущий стиль. Изменяются только установки клавиатурных треков (программы, эффекты).

Секция MIC SETTING



Данные регуляторы используются для настройки уровней сигнала с микрофона и эффектов, а также включения/отключения микрофона и голосового процессора.

AUDIO IN

Индикатор показывает уровень аудиосигнала на входах AUDIO IN (как микрофонного, так и линейного). Ниже приведена расшифровка различных цветов свечения индикатора. Оптимальный уровень сигнала соответствует зеленому цвету при появлении оранжевого цвета на пиках сигнала. Красный цвет недопустим.

Не горит

Входной сигнал отсутствует или слишком мал.

Зеленый

Средний уровень сигнала. Если индикатор часто гаснет, входной уровень слишком низкий. Если к входу LEFT подключен микрофон, регулятором MIC GAIN увеличьте входной уровень. Если подключено входное устройство линейного уровня, используйте встроенный в него регулятор громкости.

Оранжевый

Небольшая перегрузка входного сигнала. Это допустимо только в случае пиков сигнала.

Красный

Сильная перегрузка входного сигнала. Регулятором MIC GAIN и/или регулятором громкости на внешнем устройстве уменьшите входной уровень.

MIC VOLUME

Регулятор используется для установки общего уровня микрофонного сигнала (включая эффекты голосового процессора). Он соответствует треку MIC/IN панели Volume на главном экране.

FX LEVEL

Регулятор используется для установки громкости секций эффектов Delay и Reverb голосового процессора.

MIC ON/OFF

Кнопка служит для включения/отключения микрофонного входа. Состояние микрофонной секции отображается с помощью индикатора.

[SHIFT] На страницу Global > Mic > Global Setup можно перейти, нажав на эту кнопку при нажатой кнопке SHIFT.

HARMONY

Кнопка служит для включения/отключения эффекта гармонизера, который добавляет гамоники к основному голосу.

[SHIFT] На страницу Global > Mic > Harmony можно перейти, нажав на эту кнопку при нажатой кнопке SHIFT.

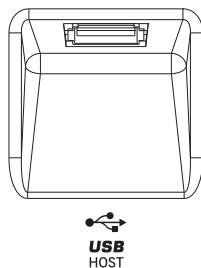
PRESET

Кнопка открывает окно Voice Processor Preset Select, в котором выбирается пресет для обработки микрофонного сигнала входа LEFT. Это также можно осуществить, прикоснувшись к имени пресета на экране.

Для каждого типа пресетов предусмотрено несколько банков, которые можно выбрать, прикоснувшись к боковым ярлыкам. Каждый банк может содержать до 8 пресетов.

Если нажать и удерживать эту кнопку около 1 секунды, откроется окно "Write Voice Processor Preset".

Разъем USB HOST



Разъем USB Type A (Master/Host) совместим с протоколом USB 2.0 (поддерживается только формат High Speed). Он используется для подключения к Pa900 накопителей USB, приводов CD-ROM и жестких дисков USB. Для доступа к этим устройствам используйте режим Media.

Кнопка STANDBY



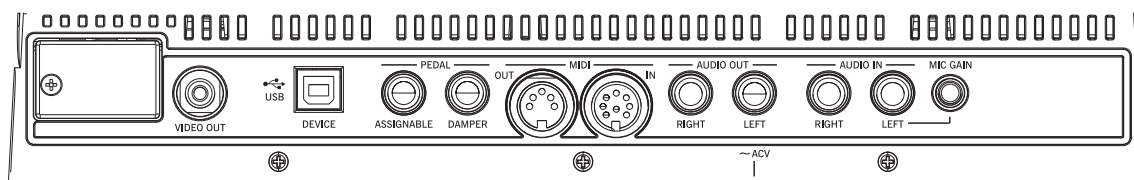
Используется для включения/выключения питания инструмента. Если индикатор не горит, инструмент находится в режиме "ожидания".

Если коротко нажать на кнопку, инструмент включается.

Чтобы выключить инструмент, нажмите на кнопку и удерживайте ее нажатой более одной секунды.

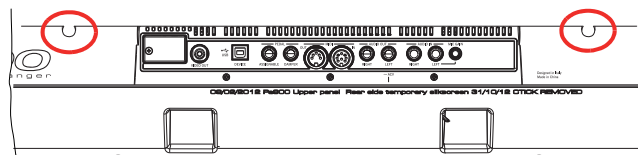
- * Когда инструмент выключен кнопкой **STANDBY**, он по-прежнему остается подключенным к сети, и внутри него присутствует опасное для жизни напряжение. Чтобы полностью обесточить инструмент, выньте вилку из сетевой розетки.
- * В целях экономии электроэнергии в приборе предусмотрено автоматическое отключение питания через определенное время его простоя (отсутствия манипуляций с клавишами, дисплеем и регуляторами инструмента). Чтобы не потерять отредактированные данные (перформансы, стили, песни и так далее), заблаговременно сохраняйте их. Установку функции **Auto Power-Off** можно изменить на странице **Global > General Controls > Clock & Power**.

Тыльная панель



Пюпитр

Отверстия для пюпитра



В комплект поставки Pa900 входит пюпитр. Вставьте его ножки в эти отверстия.

Разъем VIDEO OUT

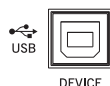


Видеовыход, позволяющий коммутировать Pa900 с телевизором или компьютерным монитором.

Pa900 поддерживает ТВ-стандарты NTSC, PAL и SECAM. При использовании телевизора стандарта SECAM выбирайте установку PAL, однако при этом изображение будет черно-белым.

1. Подключите данный разъем к видеовыходу телевизора с помощью опционального кабеля "RCA-RCA" (в случае композитного входа) или "RCA-SCART" (в случае разъема SCART).
2. Включите питание инструмента и нажмите кнопку **GLOBAL** для перехода в глобальный режим. На странице **Audio & Video > Video Out** выберите видеостандарт (PAL или NTSC).
3. Включите питание телевизора и выберите в нем вход **AV**.
4. На той же странице глобального режима с помощью параметра "Colors" выберите цвет отображения текста и фона.

Разъем USB DEVICE

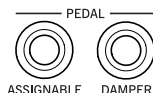


Служит для подключения внешнего оборудования по USB.

Это разъем USB Type B (пассивный) формата USB 2.0 (High Speed). Он используется для коммутации Pa900 с компьютером и обмена данными с ним. Управление передачей данных по USB осуществляется на странице "USB" режима Media.

Поддерживается функция MIDI Over USB, позволяющая использовать этот разъем вместо портов MIDI. Необходимые драйверы для PC и Mac находятся на прилагаемом диске, их также можно загрузить с веб-сайта.

Разъемы PEDAL



Используются для подключения внешних педалей.

ASSIGNABLE

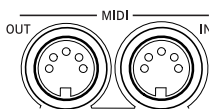
Разъем используется для коммутации ножной педали непрерывного типа или ножного переключателя, например, Korg EXP-2, XVP10, PS-1 или PS-3. Назначение функции и калибровка производятся на странице Controllers > Foot Controllers режима Global.

DAMPER

Разъем используется для коммутации демпферной педали, например, KORG PS-1, PS-3 или DS1H. Установка полярности педали и калибровка производятся на странице Controllers > Foot Controllers режима Global.

* При подключении демпферной педали DS1H глубина демпфирования звуков рояля будет определяться глубиной нажатия на педаль (функция полупедалирования).

MIDI-интерфейс



Обеспечивает коммутацию Pa900 с внешними контроллерами (мастер-клавиатура, MIDI-гитара, духовой контроллер, MIDI-аккордеон, и т.д.), экспандером или компьютерным секвенсором.

OUT

Разъем используется для передачи на внешнее оборудование MIDI-данных, сгенерированных клавиатурой, контроллерами и/или внутренним секвенсором Pa900. Они коммутируются с разъемами MIDI IN внешнего MIDI-оборудования.

IN

Разъем используется для получения MIDI-данных от внешнего контроллера или компьютера. Он коммутируется с разъемами MIDI OUT внешнего MIDI-оборудования.

Секция AUDIO OUT



Разъемы этой секции служат для подачи аудиосигналов инструмента в микшер, на звуковую систему или активные мониторы.

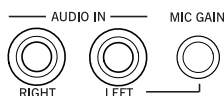
LEFT, RIGHT

Разъемы, используемые для передачи общего аудиосигнала с Pa900 на линейный вход внешнего оборудования. Уровень сигнала на этих выходах определяется регулятором MASTER VOLUME.

Для коммутации используются два монокабеля. Не подавайте аудиосигналы на входы звуковой системы через разъем PHONO!

При задействовании этих разъемов встроенные динамики не отключаются, позволяя осуществлять мониторинг своего исполнения при подаче сигнала в микшер.

Секция AUDIO IN



Разъемы этой секции служат для приема с внешнего устройства аудиосигналов линейного уровня. Сигналы с них подаются непосредственно в конечный микс.

LEFT, RIGHT

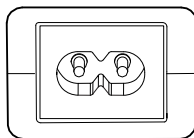
Несимметричные разъемы, используемые для приема сигнала с другого синтезатора, микшера, динамического микрофона или CD-/MP3-плеера. Уровень сигнала на входе определяется параметром "Input Routing" на странице Global > Audio & Video > Audio In.

- Если параметр "Input Routing" установить в "Left In to Voice Processor", к разьему LEFT можно подключить динамический микрофон. Регулятором MIC GAIN установите входное усиление. Громкость сигнала с входов AUDIO IN, подаваемого в микс, определяется регулятором MIC VOLUME согласно показаниям индикатора AUDIO IN.
- Если параметр "Input Routing" установить в "Audio Ins to Direct Out", к разъемам LEFT и RIGHT можно подключить источник сигнала линейного уровня. Громкость сигнала с входов AUDIO IN, подаваемого в микс, устанавливается на внешнем оборудовании согласно показаниям индикатора AUDIO IN.

MIC GAIN

Регулятор используется для настройки чувствительности входа LEFT (от 0 до +40 дБ), когда он используется в качестве микрофонного (см. выше). Входной уровень устанавливается согласно показаниям индикатора AUDIO IN.

Разъем сетевого кабеля

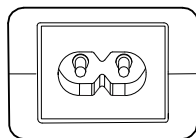


Используется для коммутации сетевого шнура. Для включения/отключения питания инструмента используйте кнопку STANDBY лицевой панели.

- * Если инструмент выключен кнопкой STANDBY, он по-прежнему остается подключенным к сети, и внутри него присутствует опасное для жизни напряжение. Чтобы полностью обесточить инструмент, выньте вилку из сетевой розетки.

Начало работы

Коммутация сетевого шнура



Скоммутируйте прилагаемый сетевой шнур с соответствующим разъемом тыльной панели инструмента. Вставьте вилку в розетку. Инструмент перейдет в режим ожидания.

Напряжение сети особой роли не играет, поскольку Pa900 оборудован универсальным источником питания.

Включение/отключение инструмента



Нажмите на кнопку STANDBY, расположенную на лицевой панели инструмента. Загорится дисплей, на котором отображается прохождение этапов процедуры загрузки. Для выключения инструмента нажмите и удерживайте кнопку STANDBY.

* При включении инструмента может иницироваться автоматическая загрузка пользовательских сэмплов РСМ, используемых пользовательскими программами. Эта процедура займет некоторое время.

Нажмите и удерживайте кнопку STANDBY не менее одной секунды, чтобы инструмент перешел в режим ожидания.

* В режиме ожидания все содержимое оперативной памяти (отредактированные, но не сохраненные песни, последовательность аккордов, MIDI-группы и сэмплы) теряется. Однако данные внутренней памяти (заводские/пользовательские программы, перформансы, стили, сэмплы и мультисэмплы) сохраняются.

Управление громкостью

Общая громкость

Для управления общей громкостью инструмента используется регулятор MASTER VOLUME. Он устанавливает громкость встроенных динамиков и уровень сигнала на выходах AUDIO OUTPUT и PHONES.



* Увеличивайте громкость с помощью MASTER VOLUME постепенно, начиная со среднего уровня. Избегайте продолжительной работы на повышенных уровнях громкости.

Громкость клавиатуры, стиля и песни

Для управления относительной громкостью треков клавиатуры, стиля, пэда и песни используется регулятор BALANCE.



- В режиме воспроизведения стиля этот регулятор устанавливает баланс между клавиатурными треками и треками аккомпанемента (стиля) и пэдов.
- В режиме воспроизведения песни, этот регулятор устанавливает баланс между клавиатурными треками и треками плеера и пэдов.

Регулятор BALANCE изменяет относительную громкость, общая громкость определяется регулятором MASTER VOLUME. Также этим регулятором можно устанавливать громкость стиля/песни без воздействия на клавиатурные треки (этот режим выбирается с помощью параметра "Balance Control" на странице Global > Controllers > Hand Control). Для повышения точности настройки при вращении регулятора на дисплее отображается полноразмерный виртуальный слайдер.

* Данный регулятор не действует в режиме секвенсора.

Кроссфейдер

Слайдер X-FADER устанавливает относительную громкость встроенных плееров (Player 1 и Player 2).



- При установке в крайнее левое положение громкость плеера 1 максимальна, а плеер 2 не звучит.
- При установке в крайнее правое положение громкость плеера 2 максимальна, а плеер 1 не звучит.
- При установке в центральное положение громкость обоих плееров будут одинакова.

Этот слайдер также служит для выбора источника гармонии, а также плеера, для которого будут выводиться текст, ноты и маркеры.

Наушники

Выходной разъем PHONES, расположенный на тыльной панели инструмента, используются для подключения наушников. Можно подключить одну пару наушников с сопротивлением 16 — 200 Ом (рекомендуемое 50 Ом). Для коммутации более одной пары наушников необходимо использовать распределительное устройство.

* При подключении наушников встроенные динамики автоматически отключаются.

Динамики

Ra900 оборудован парой мощных встроенных динамиков с кабинетом Bass-reflex и усилителем мощности 20+20 Вт.

Громкость в динамиках устанавливается регулятором MASTER VOLUME.

Динамики можно отключить с помощью параметра "Speakers On/Off", находящегося на странице "Audio & Video: MP3/Speaker" режима Global.

Аудиовыходы

Аудиовыходы позволяют коммутировать Pa900 с внешней системой звукоусиления. Громкость на них устанавливается регулятором MASTER VOLUME.

MIDI-коммутация

Звуки Pa900 можно воспроизводить с помощью внешнего контроллера (мастер-клавиатуры, MIDI-гитары, MIDI-аккордеона и так далее).

Также с помощью Pa900 можно управлять внешними MIDI-устройствами, или же подключить его к компьютеру, чтобы организовать совместную работу с встроенным секвенсором.

Кроме разъемов MIDI для коммутации с компьютером можно использовать порт USB Device.

Демпферная педаль

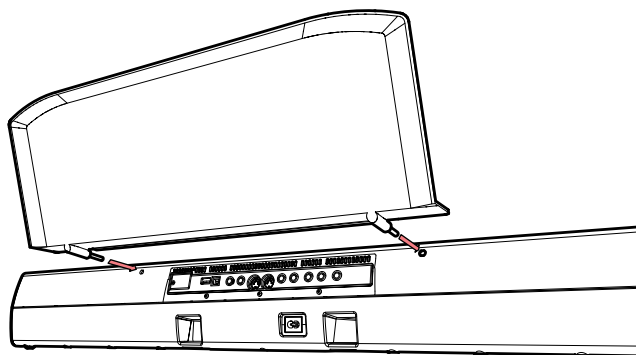
Скоммутируйте демпферную педаль с разъемом DAMPER, расположенным на тыльной панели инструмента. Рекомендуется использовать педали KORG PS1, PS3 или DS1H, а также совместимые с ними. При подключении педали Korg DS1H для некоторых тембров рояля будет доступна функция полупедалирования. Установка полярности и калибровка педали производится на странице Controllers > Foot Controller режима Global.

Назначаемая педаль

Скоммутируйте ножной переключатель или педаль экспрессии с разъемом ASSIGNABLE, расположенным на тыльной панели инструмента. Рекомендуется использовать опциональные ножные педали Korg PS1 или PS3, педаль экспрессии Korg EXP-2, педаль громкости Korg XVP-10 или совместимые с ними. Калибровка педали производится на странице Controllers > Foot Controller режима Global.

Пюпитр

В комплект поставки Pa900 входит пюпитр. Он устанавливается в отверстия, расположенные на тыльной панели инструмента, как показано на рисунке.



Терминология

Прежде чем продолжить описание инструмента, познакомимся с терминами, которые используются в данном руководстве.

В этом разделе приводится краткое описание различных элементов Pa900. В профессиональной станции аранжировщика используется несколько иная терминология, чем в синтезаторах или рабочих станциях. Поэтому данный раздел помогает избежать двусмысленных толкований определенных названий, а стало быть, способствует более ясному пониманию принципов работы инструмента.

Программа (Sound)

Программа (звук) — базовое понятие аранжировочной станции. Программа воспроизводит, как правило, звук реального инструмента (рояля, бас-гитары, саксофона, гитары...). Программу можно редактировать, сохранять, вызывать и назначать на любой трек. В режиме программы (Sound) пользователь может воспроизводить ее звук с помощью клавиатуры инструмента. В режимах воспроизведения стиля (Style Play), песни (Song Play) или секвенсора (Sequencer) программы можно назначать на треки секвенсора, треки стиля или клавиатурные треки (воспроизводятся с помощью клавиатуры инструмента).

Стиль (Style)

Стиль (Style) — основа основ профессиональной станции аранжировщика. Стиль состоит максимум из восьми партий (треков).

Ударные (Drum)

Трек ударных воспроизводит зацикленную ритмическую фразу тембрами стандартного набора ударных.

Перкуссия (Percussion)

Дополнительная ритмическая фраза, воспроизводящаяся перкуSSIONными инструментами (конги, шейкер, колокольчик и т.д.), которая относится к перкуSSIONному треку.

Бас (Bass) и аккомпанемент (Accompaniment)

Синхронно с треком ударных и перкуSSIONным треком, воспроизводятся басовый трек и до пяти треков стиля. По трекам баса и стиля воспроизводятся музыкальные фразы, тональность которых определяется аккордами, берущимися на клавиатуре инструмента.

И снова обращаем внимание на тот факт, что на любой из треков стиля можно назначить любую программу.

Вариация (Variation)

Каждый стиль включает в себя четыре вариации (Variation). В общем случае все вариации являются слегка измененными версиями друг друга. По мере роста номера вариации, от одного до четырех, насыщенность аранжировки увеличивается. Могут также добавляться новые партии (треки). Это позволяет формировать более интересную и динамичную аранжировку, не отступая при этом от выбранного стиля.

Сбивка (Fill-in и Break)

Во время исполнения барабанщики при переходе от куплета к припеву часто исполняют сбивки, внося, таким образом, разнообразие в свою партию. Для каждого стиля в Pa900 запрограммировано по 4 сбивки, которые могут вноситься автоматически при выборе соответствующей вариации (Auto Fill). Различают три типа сбивок: барабаны вместе с другими инструментами, только барабаны, сбивка в виде паузы (Break).

Вступление и кода (Intro и Ending)

Исполнение каждого из стилей можно разнообразить за счет множества музыкальных вступлений и код. В Pa900 имеются вступления и коды различной длины. Некоторые из них имеют собственное гармоническое развитие, некоторые следуют вводимой гармонии. Также имеются вступление в виде предварительного отсчета и быстрая кода.

Пэд (Pad)

Пэды аналогичны одноканальным стилям, запуск воспроизведения которых осуществляется соответствующими кнопками PAD. Их можно использовать для воспроизведения в реальном времени отдельных звуков или коротких циклических секвенций одновременно с воспроизведением стиля и файла SMF.

Треки клавиатуры (Keyboard)

Кроме треков стиля и пэдов существуют четыре партии реального времени, которые исполняются на клавиатуре инструмента. Каждый из таких треков имеет свой диапазон клавиатуры и скорости нажатия (velocity), в котором он воспроизводится. Обычно три клавиатурных трека назначаются на диапазон выше точки разделения клавиатуры (треки Upper), а один (Lower) — ниже нее. Это позволяет совмещать звуки треков Upper, т.е. воспроизводить их одновременно. Точку разделения клавиатуры можно назначить на любую ноту. Кроме исполнения вместе с воспроизведением стиля, клавиатурные треки также можно использовать и для игры с секвенсором.

Установки STS (Single Touch Settings)

Установки STS позволяют менять звуки, назначенные на клавиатурные треки, с помощью нажатия всего на одну кнопку. С каждым стилем или записью базы музыкальных данных (SongBook) связано четыре различных установки STS.

Ансамблевое исполнение (Ensemble)

Если функция ансамблевого исполнения включена, при воспроизведении по клавиатурным трекам всего одной ноты к ней добавляются еще несколько, образуя тем самым аккорд. Интервалы дополнительных нот относительно взятой определяются на основе анализа гармонии аккомпанемента. Кроме того, с помощью параметров функции Ensemble можно управлять режимом построения дополнительных голосов (добавляется одна нота, добавляется аккорд в стиле медных духовых, добавляется триоль типа маримбы).

Перформанс (Performance)

Перформанс (Performance) — самая обобщенная установка Pa900, в которой содержатся все параметры стиля (с соответствующими программами), клавиатурных треков (с соответствующими программами), все установки STS, параметры темпа, транспонирования и т.д. Перформанс можно сохранить в один из специальных банков или в базу музыкальных данных с помощью функции SongBook.

Секвенсор (Sequencer)

Секвенсор работает по принципу магнитофона, записывая и сохраняя исполнение музыканта. Секвенсор Pa900 может работать в различных режимах. Режим секвенсора аккомпанемента позволяет записывать за один проход все элементы стиля и клавиатурные треки на отдельные треки. Это существенно сокращает время, требуемое для записи песни. Кроме того, предусмотрен стандартный режим секвенсора, в котором он функционирует как 16-трековый секвенсор, поддерживающий потректовую запись.

Плеер (Player)

Плеер служит для воспроизведения записанного исполнения или любого файла SMF или MP3.

Описание логотипов

На лицевой панели Pa900 размещено несколько логотипов.



Логотип передовой технологии RX, на основе которой построены все элементы Pa900, начиная с синтеза и заканчивая интерфейсом управления.



Логотип стандарта General MIDI (GM), который гарантирует совместимость инструментов различных производителей, поддерживающих этот формат, по звукам и сообщениям. Например, песни, созданные на другом оборудовании и удовлетворяющие формату GM, будут корректно воспроизводиться и на Pa900.

General MIDI 2 является расширением стандарта General MIDI, позволяющим использовать 256 звуков и 9 наборов ударных (вместо 128 и 1 в General MIDI).



DNC (Defined Nuance Control) является системой точного управления звуками, разработанной Korg. Каждый нюанс или аспект звука можно назначить на отдельный контроллер, например, velocity или физический регулятор, чтобы управлять им.



TouchView является современной технологией сенсорного управления с помощью прикосновений к экрану дисплея, которая полностью исключает необходимость использования внешних устройств позиционирования (например, компьютерной мыши с кнопками).



Компания TC-Helicon является ведущим разработчиком алгоритмов и устройств обработки вокала. Korg использует созданный ей голосовой процессор в инструментах серии Pa.

Описание интерфейса

Графический сенсорный дисплей

В Pa900 реализован интуитивно понятный цветной графический пользовательский интерфейс, основанный на запатентованном Korg сенсорном дисплее TouchView. Ниже описаны основные принципы его работы.

Меню и разделы

Страницы группируются по разделам, которые выбираются с помощью прикосновения к соответствующему полю экрана дисплея в меню редактирования. Для перехода в меню редактирования (Edit) нажмите на кнопку MENU.



Страницы

Параметры инструмента разнесены по различным страницам. Для выбора требуемой страницы необходимо прикоснуться к соответствующей закладке в нижней части дисплея.



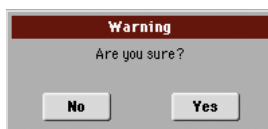
Перекрывающиеся окна

При прикосновении к полю, например, стиля, Global, Media, или Lyrics окно альтернативного выбора выводится поверх текущего. После того, как в новом окне будет выбран какой-либо объект или будет нажата кнопка EXIT, верхнее окно закрывается и происходит возврат к прежнему окну (в данном примере Sound Select).



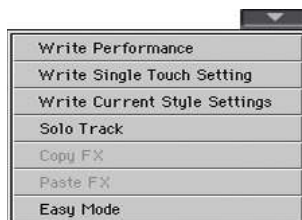
Диалоговые окна

Диалоговые окна выводятся поверх текущих. Чтобы сделать выбор, прикоснитесь к соответствующей кнопке диалогового окна. После этого оно закрывается.



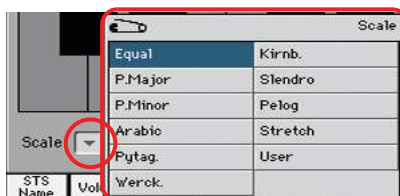
Меню страницы

Если прикоснуться к иконке, расположенной в правом верхнем углу страницы, выведется список доступных команд текущей страницы. Для выбора нужной команды прикоснитесь к соответствующему полю экрана дисплея. Если команду выбрать не надо, прикоснитесь к области дисплея, расположенной за пределами списка команд.



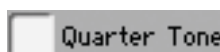
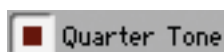
Ниспадающие меню

Если рядом с именем параметра имеется символ стрелки, при прикосновении к ней раскрывается ниспадающее меню. Оно позволяет выбрать одно из доступных значений. Для того чтобы свернуть ниспадающее меню, не выбирая ни одного из значений, прикоснитесь к области дисплея, которая расположена за пределами ниспадающего меню.



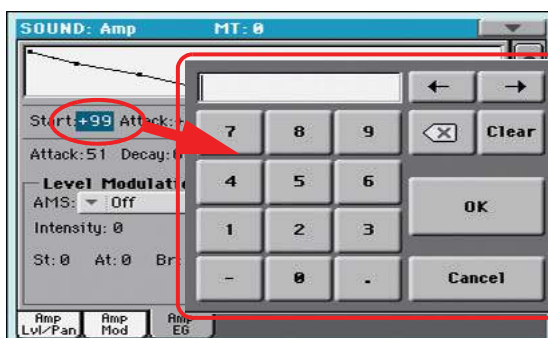
Отмечаемые поля (флажки)

Отмечаемое поле — это параметр, который может принимать только два значения: включен (поле отмечено) или выключен (поле не отмечено). Для изменения текущего состояния такого параметра на противоположное просто прикоснитесь к этому полю.

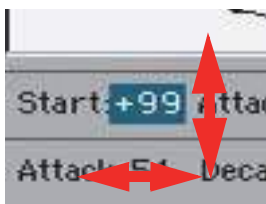


Цифровое поле

Если цифровое поле может быть отредактировано, то для того чтобы открыть окно ввода цифр, прикоснитесь к нему второй раз. Вид и действие кнопок в этом окне аналогичны кнопкам компьютерной клавиатуры.



Альтернативно, коснитесь и не отпускайте цифровое поле. Затем перемещайте палец вверх (или вправо) для увеличения значения или вниз (или влево) для уменьшения.



На главных страницах режимов воспроизведения стиля, песни и секвенсора предусмотрено цифровое поле темпа.

Редактируемые имена

Если рядом с именем появляется символ редактирования текста [T], для перехода к окну редактирования символической информации необходимо прикоснуться к нему. Вид и действие кнопок в этом окне аналогичны кнопкам компьютерной клавиатуры.



Списки и строки прокрутки

Файлы, находящиеся на носителе, а также данные других форматов могут выводиться на экран в виде списков. Для перемещения по списку используется строка прокрутки.



Список

Полоса прокрутки

Для перехода к следующей или предыдущей алфавитно-цифровой секции прикасайтесь к стрелкам при нажатой кнопке SHIFT.

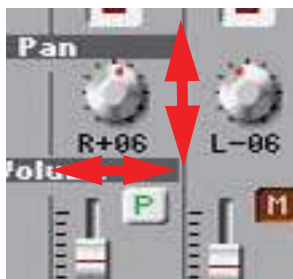
Слайдеры

Для смены положения слайдера, выберите его и затем колесом VALUE измените позицию. Альтернативно, коснитесь слайдера, и не отпуская его, перемещайте палец вверх-вниз.



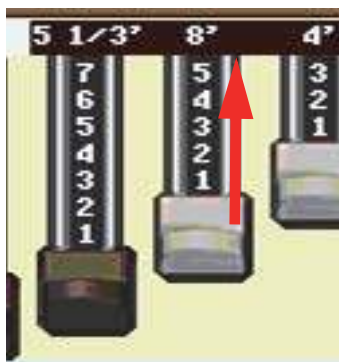
Регуляторы

Для смены положения регулятора, выберите его и затем колесом VALUE измените позицию. Альтернативно, коснитесь регулятора и, не отпуская его, перемещайте палец вверх (вправо)/вниз (влево) для вращения по или против часовой стрелки.



Слайдеры регистров

Для смены положения слайдера, выберите его и затем колесом VALUE измените позицию. Альтернативно, коснитесь слайдера и, не отпуская его, перемещайте палец вверх-вниз.



Иконки (пиктограммы)

Иконки способствуют упрощению идентификации типов файлов, песен и папок, например:



Папка



Банк файлов или стилей



Файл SMF

Режимы

Страницы Pa900 сгруппированы в соответствии с режимами. Для доступа к конкретному режиму необходимо нажать на соответствующую кнопку секции MODE, расположенной на лицевой панели инструмента.

Каждый режим имеет уникальную цветовую маркировку, облегчающую распознавание текущего режима.

Отдельно выделяются два режима: глобальный и Media. Они как бы накладываются на текущий режим, который не отменяется, а переходит в фоновое состояние.

В режим записи можно перейти из режимов воспроизведения стиля и секвенсора, что позволяет создавать новые стили и песни.

Инверсные (подсвеченные) поля

Все операции по редактированию параметров, данных или списков выполняются над выбранными полями, которые отображаются на дисплее в инверсном цвете. Сначала необходимо выбрать параметр или объект, а затем выполнить требуемые действия.



Недоступные параметры (серые поля)

Если параметр или команда недоступны, они отображаются на дисплее серым цветом. Это говорит о том, что в данный момент их использовать невозможно, но при выборе другой опции или при переходе к другой странице они могут снова стать активными.



Быстрый доступ

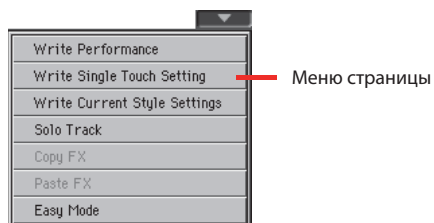
Доступ к некоторым командам и страницам можно получить, удерживая кнопку SHIFT и нажимая на другие кнопки или касаясь определенных объектов дисплея.

Упрощенный режим (Easy Mode)

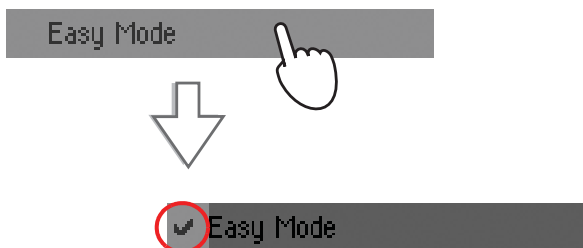
Если у вас недостаточно опыта для работы с аранжировщиком, можно начать работу в упрощенном режиме (Easy Mode). Он позволяет воспроизводить стили и программы с помощью более простого пользовательского интерфейса, лишённого детализированных настроек, к которым можно будет перейти по мере необходимости.

Включение упрощенного режима

Коснитесь маленького прямоугольника в верхнем правом углу дисплея, чтобы открыть меню страницы.



Коснитесь пункта меню "Easy Mode", чтобы отметить его.



При этом включится упрощенный режим, и количество объектов на дисплее сократится.

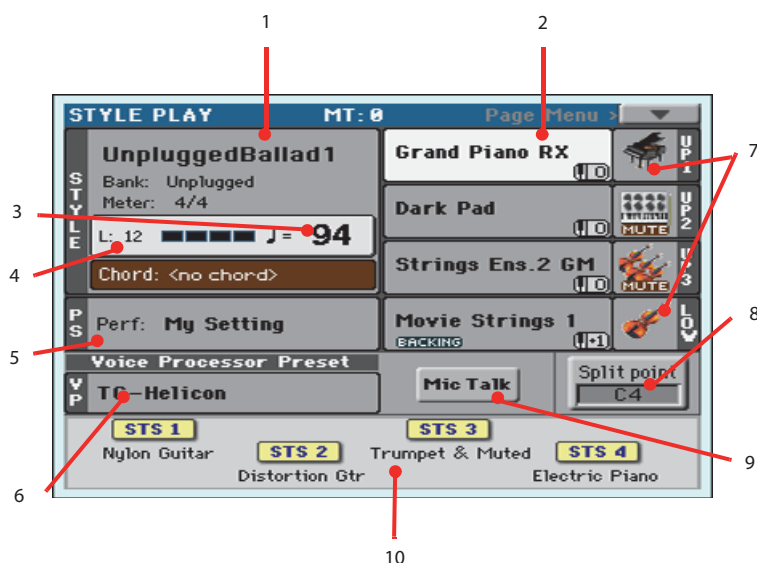


Выключение упрощенного режима

Данный режим не сбрасывается даже после отключения. Для выхода из упрощенного режима еще раз произведите описанную выше процедуру.

Объекты страницы Style Play

Чтобы открыть эту страницу, нажмите на кнопку STYLE PLAY.



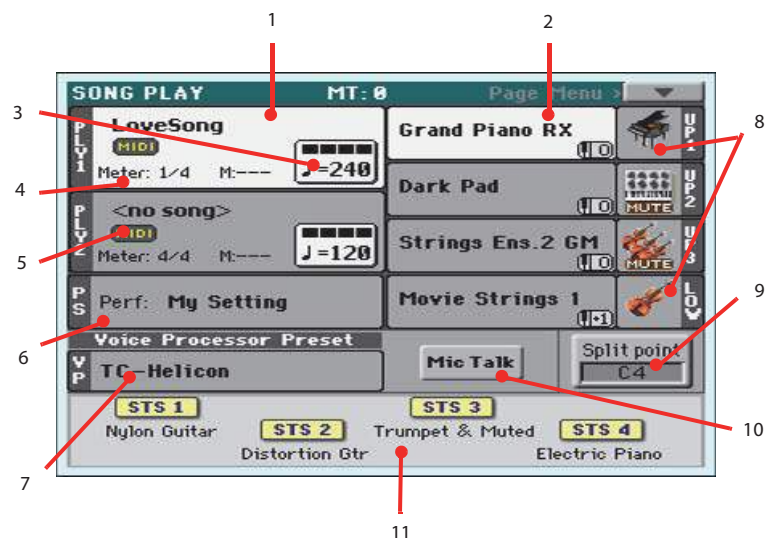
1. Имя и информация о стиле. Коснитесь имени стиля, чтобы открыть окно Style Select и выбрать другой стиль.
2. Программы для правой (UP1 — UP3) и левой (LOW) рук. Коснитесь имени программы, чтобы открыть окно Sound Select и выбрать другую программу.
3. Темп. Изменяйте его кнопками TEMPO.
4. Длительность паттерна аккомпанемента и текущая доля.
5. Перформанс или STS. Коснитесь этого поля, чтобы открыть окно Performance Select и выбрать другой перформанс. Воспроизводимые с клавиатуры звуки изменятся.
6. Пресет голосового процессора. Коснитесь этого поля, чтобы выбрать другой пресет.
7. Иконки и состояние программ. Если отображается иконка MUTE, программа мьютирована и звучать не будет. Если такая иконка отсутствует, программа будет воспроизводиться.
8. Точка раздела клавиатуры. Коснитесь этого поля и возьмите ноту, соответствующую новой точке раздела.
9. Mic Talk. Коснитесь этого поля, чтобы понизить громкость фонограммы при общении с аудиторией.
10. Установки Single Touch Setting (STS). Коснитесь одной из них, чтобы выбрать, или используйте соответствующие кнопки панели управления. Воспроизводимые с клавиатуры звуки изменятся.

Примечание

- Доступны 3 программы для правой руки (Upper 1, Upper 2, Upper 3) и одна для левой (Lower). Их аббревиатурные сокращения UP1, UP2, UP3, LOW показаны в правой части дисплея.
- Программы правой (Upper) и левой (Lower) рук разделены точкой разбиения клавиатуры (Split Point).
- Перформансы и установки STS представляют собой совокупность программ. При выборе одного из этих объектов изменяются все программы клавиатуры.
- При выборе стиля меняется музыкальный стиль паттернов аккомпанемента.

Объекты страницы Song Play

Чтобы открыть эту страницу, нажмите на кнопку SONG PLAY.



1. Песня, назначенная на плеер 1. Коснитесь этого поля, чтобы открыть окно Song Select и выбрать другую песню.
2. Программы для правой (UP1 — UP3) и левой (LOW) рук. Коснитесь имени программы, чтобы открыть окно Sound Select и выбрать другую программу.
3. Темп. Изменяйте его кнопками TEMPO.
4. Размер и текущая доля.
5. Песня, назначенная на плеер 2. Коснитесь этого поля, чтобы открыть окно Song Select и выбрать другую песню.
6. Перформанс или STS. Коснитесь этого поля, чтобы открыть окно Performance Select и выбрать другой перформанс. Воспроизводимые с клавиатуры звуки изменятся.
7. Пресет голосового процессора. Коснитесь этого поля, чтобы выбрать другой пресет.
8. Иконки и состояние программ. Если отображается иконка MUTE, программа мьютирована и звучать не будет. Если такая иконка отсутствует, программа будет воспроизводиться.
9. Точка раздела клавиатуры. Коснитесь этого поля и возьмите ноту, соответствующую новой точке раздела.
10. Mic Talk. Коснитесь этого поля, чтобы понизить громкость фонограммы при общении с аудиторией.
11. Установки Single Touch Setting (STS). Коснитесь одной из них, чтобы выбрать, или используйте соответствующие кнопки панели управления. Воспроизводимые с клавиатуры звуки изменятся.

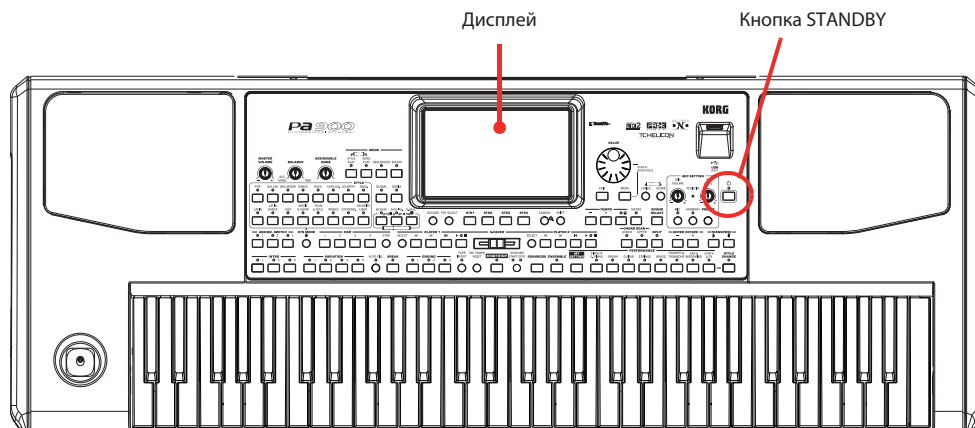
Примечание

- Как и в режиме воспроизведения стиля, здесь доступны 3 программы для правой руки (Upper 1, Upper 2, Upper 3) и одна для левой (Lower). Их аббревиатурные сокращения UP1, UP2, UP3, LOW показаны в правой части дисплея.
- Программы правой (Upper) и левой (Lower) руки разделены точкой разбиения клавиатуры (Split Point).
- Перформансы и установки STS представляют собой совокупность программ. При выборе одного из этих объектов изменяются все программы клавиатуры.
- Доступные установки STS зависят от стиля или записи базы данных SongBook, выбранных последними.
- Поскольку инструмент содержит два плеера, доступно одновременное воспроизведение двух песен. Установка их относительной громкости осуществляется кроссфейдером.
- Прикосновение к имени песни на дисплее эквивалентно нажатию кнопки SELECT панели управления соответствующим плеером.

Краткое руководство

Включение инструмента

Включите инструмент и ознакомьтесь с главным экраном. Также можно прослушать демонстрационные песни.



1. **Включите питание Pa900 кнопкой STANDBY, расположенной на лицевой панели.**
Выведется окно приветствия, а через несколько секунд откроется главный экран.



2. **Чтобы выключить питание Pa900, нажмите и удерживайте кнопку STANDBY не менее 1 секунды. Когда экран погаснет, отпустите ее.**

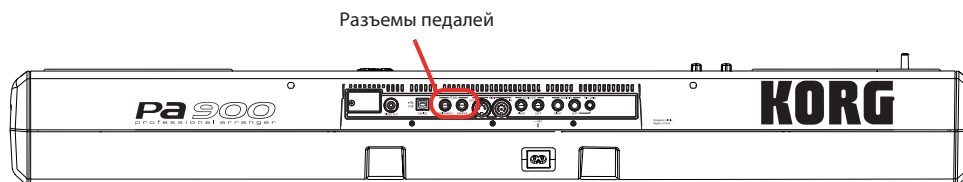
При нажатии на кнопку STANDBY экран начинает меркнуть. При этом выполняется процедура выключения системы, которая в течение нескольких секунд сохраняет различные данные во встроенную память инструмента. Не отсоединяйте сетевой шнур до полного окончания этой процедуры.

Если инструмент не выключается, еще раз нажмите на кнопку STANDBY и удерживайте ее в течение более длительного времени. Когда инструмент перейдет в режим ожидания, индикатор кнопки погаснет.

Использование демпферной педали

При игре тембрами фортепиано удобно использовать демпферную педаль, чтобы удерживать воспроизводимые ноты. Подключите педаль Korg PS-1, PS-3 или DS-1H к разъему DAMPER, расположенному на тыльной панели инструмента.

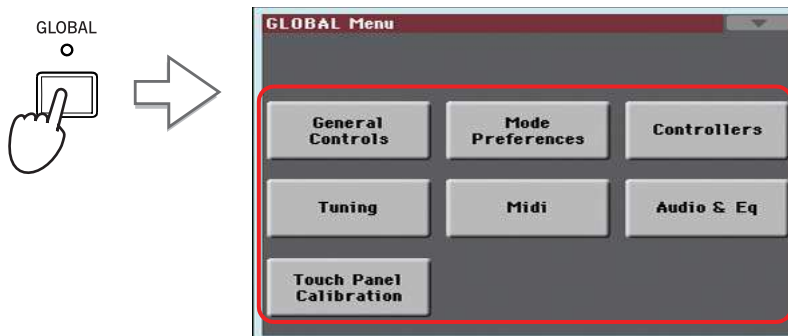
В отличие от педалей PS-1/PS-3, специальная демпферная педаль DS-1H также может управлять всеми нюансами полудемпфирования. Чтобы оценить ее работу, необходимо плавно нажимать и отпускать ее при игре тембром Grand Piano RX.



Калибровка демпферной педали

Калибровка демпферной педали может потребоваться в случае, если в ее работе наблюдаются сбои или звук изменяется резко. Кроме того, при подключении демпферной педали стороннего производителя может потребоваться настройка ее полярности, если она работает с точностью до "наоборот", то есть демпфирование включается, когда педаль не нажата.

1. Подключите демпферную педаль к разъему DAMPER тыльной панели инструмента.
2. Нажмите на кнопку GLOBAL, чтобы перейти в режим Global.
Откроется меню режима Global.



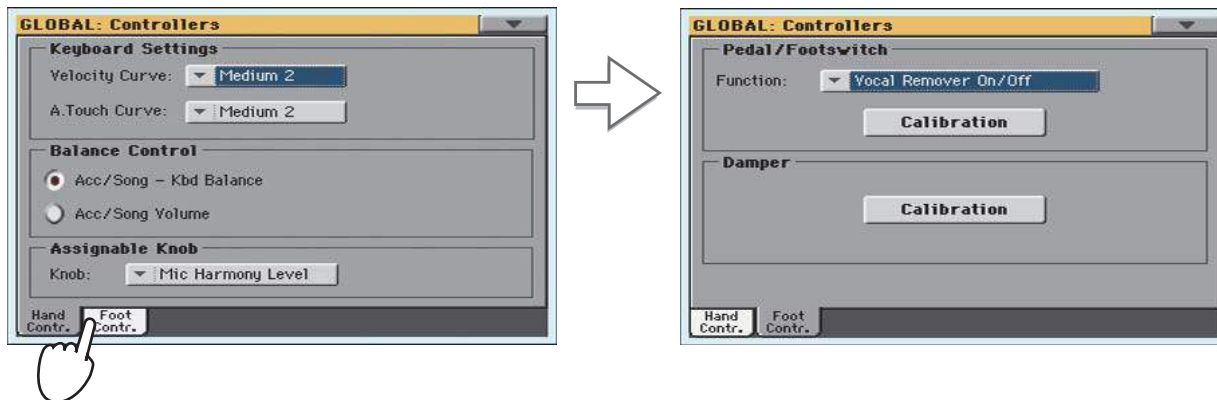
В этом режиме устанавливаются общие для всего инструмента параметры, например, высота строя или дата/время. Эти установки не относятся к какому-либо режиму работы инструмента, поэтому их настройка производится на отдельных страницах. Глобальные параметры автоматически сохраняются каждый раз в момент их редактирования.

3. Коснитесь кнопки Controllers, чтобы перейти в секцию контроллеров режима Global.
Первой в секции контроллеров открывается страница "Hand Controller".

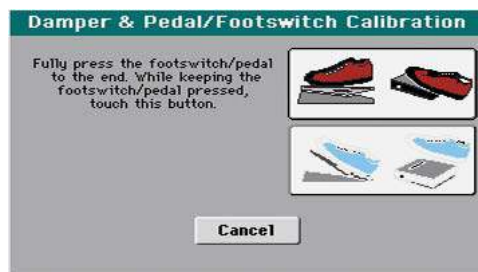


4. Коснитесь ярлыка **Foot Contr.**, чтобы открыть страницу "Foot Controllers".

На этой странице производится программирование назначаемых ножных педалей/переключателей и демпферной педали.



5. Коснитесь кнопки "Calibration", чтобы открыть диалоговое окно "Damper & Pedal/Footswitch Calibration".



6. Нажмите на демпферную педаль до упора и прикоснитесь к верхней иконке, чтобы зафиксировать максимальное значение.

7. Когда откроется следующее диалоговое окно, полностью отпустите педаль.



8. Прикоснитесь к нижней иконке, чтобы зафиксировать минимальное значение.

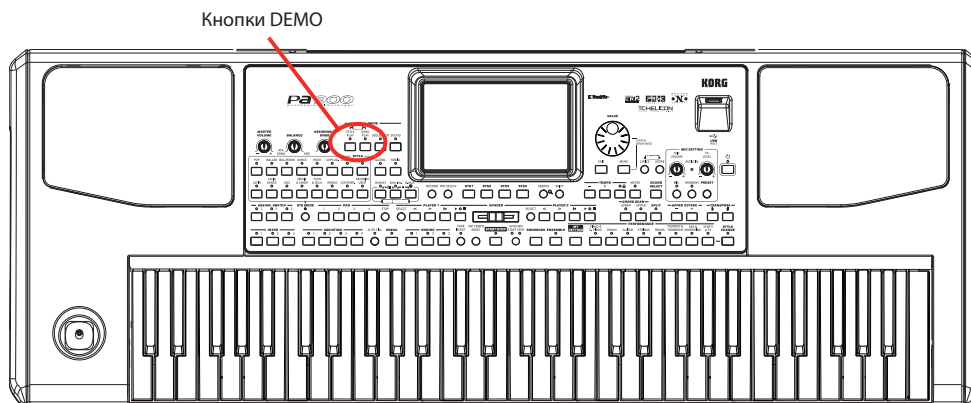
Проверьте работу педали. Если педаль работает некорректно, повторите процедуру калибровки.

9. Нажмите на кнопку EXIT, чтобы вернуться в предыдущий режим работы инструмента.

Произведенные установки будут автоматически сохранены.

Воспроизведение демонстраций

Pa900 укомплектован демонстрационными песнями, раскрывающими богатые возможности инструмента.

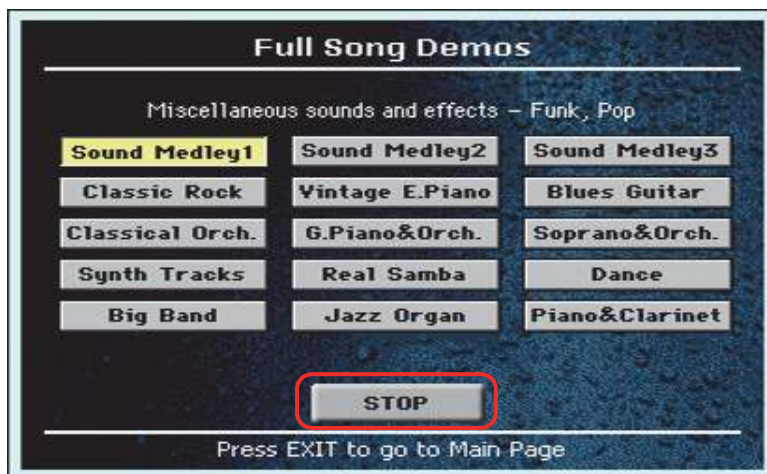


1. **Нажмите одновременно на кнопки STYLE PLAY и SONG PLAY.**
Индикаторы этих кнопок начнут мигать, и Pa900 перейдет в режим демонстрации.



Если при этом не нажимать ни на одну из кнопок, будут воспроизведены все демонстрационные песни.

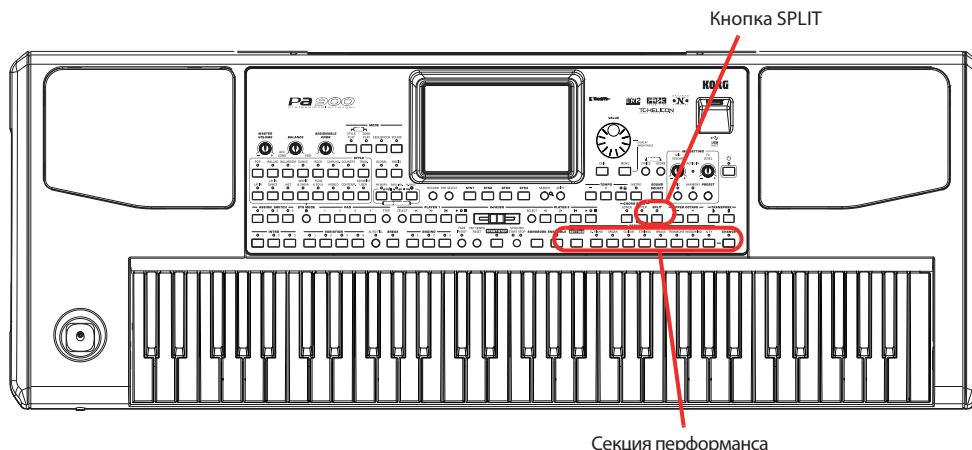
2. **Для воспроизведения конкретной демонстрационной песни выберите одну из доступных опций (Full Songs, Solo Instruments, Styles).**
3. **Для останова воспроизведения демонстрационной песни нажмите на экранную кнопку STOP.**



4. **Выйдите из режима демонстрации, нажав на любую кнопку секции MODE.**

Воспроизведение программ

При взятии одной ноты на клавиатуре инструмента можно воспроизводить одновременно три звука (программы). Кроме того, клавиатуру можно разбить на два диапазона и в верхнем воспроизводить до трех программ с помощью правой руки (Upper), а в нижнем — одну программу с помощью левой (Lower).



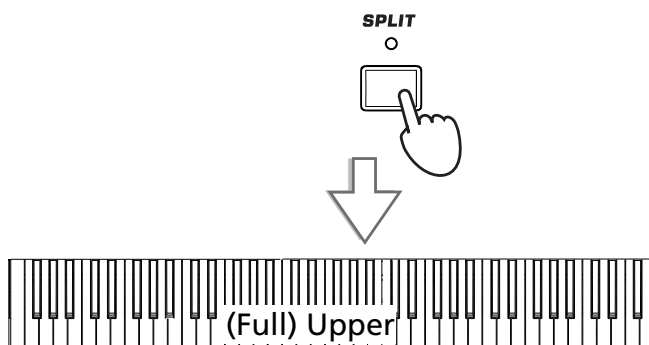
Выбор программы и воспроизведение ее с клавиатуры

1. Убедитесь, что для воспроизведения выбран трек Upper 1.

* Убедитесь в том, что треки Upper 2 и Upper 3 мьютированы и не воспроизводятся. Если при взятии ноты воспроизводится более одного звука, мьютируйте лишние треки.

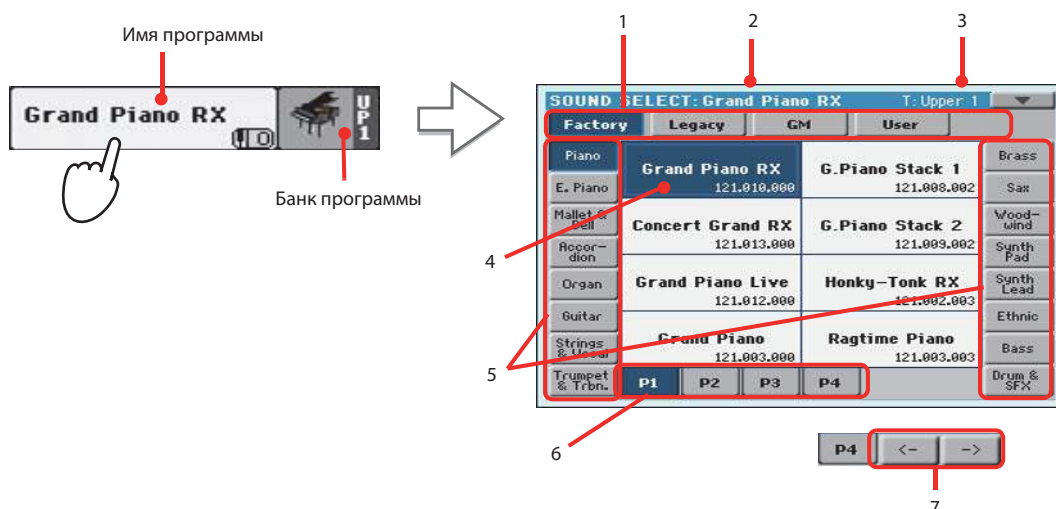


1. Фон выбранного трека приобретает белый цвет. В данном примере выбран трек Upper 1. Если он не выбран, коснитесь его, чтобы сделать это.
 2. Если в этой области иконка MUTE отсутствует, значит трек Upper 1 будет воспроизводиться. Если иконка присутствует, коснитесь ее, чтобы она исчезла.
2. Чтобы программа воспроизводилась на всем диапазоне клавиатуры, убедитесь, что выбран режим Full Upper. Если клавиатура разбита на два диапазона, нажмите на кнопку SPLIT, чтобы ее индикатор погас.



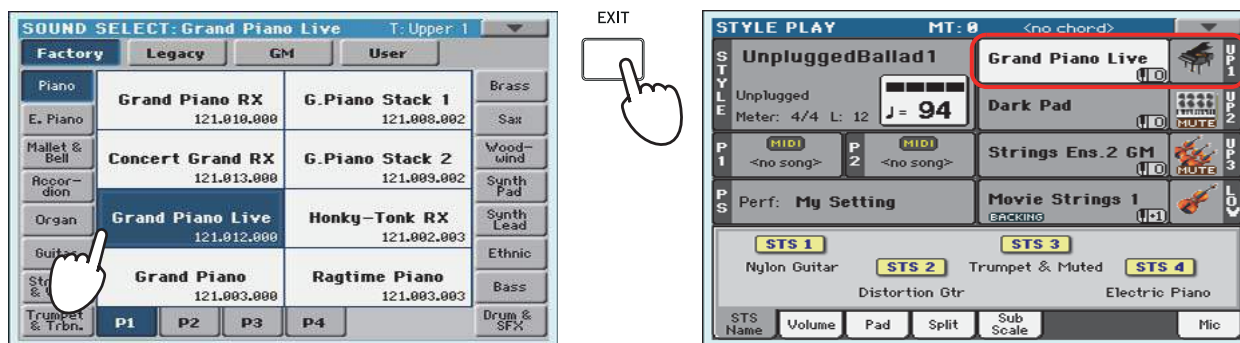
3. Для перехода к окну выбора программ Sound Select прикоснитесь к области трека Upper 1.

* Окно Sound Select можно открыть, прикоснувшись к треку, на который назначается новая программа и затем нажав на кнопку SOUND SELECT.



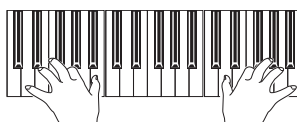
1. Типы программы.
2. Имя выбранной программы.
3. Трек, на который назначается выбранная программа.
4. Выбранная программа подсвечивается. Прикоснитесь к имени программы, чтобы выбрать нужную.
5. Прикоснитесь к боковому ярлычку, чтобы выбрать другой банк программ.
6. Прикоснитесь к нижнему ярлычку, чтобы выбрать другую страницу программ.
7. Если доступно более 6 страниц, здесь отображается пара кнопок, которые служат для перехода к дополнительным страницам. Кроме того, циклично перемещаться по страницам можно с помощью кнопки SOUND.

4. Выберите программу в окне Sound Select и нажмите на кнопку EXIT.



Окно Sound Select закрывается, и откроется главный экран с выбранной программой, назначенной на трек Upper 1.

5. Играйте на клавиатуре инструмента звуком выбранной программы.



* Чтобы окна Select автоматически закрывались после осуществления выбора, снимите флажок "Display Hold" на странице Global > General Controls > Interface. В этом случае просто нажмите на кнопку EXIT, если надо выйти из этого окна, не производя никакого выбора.

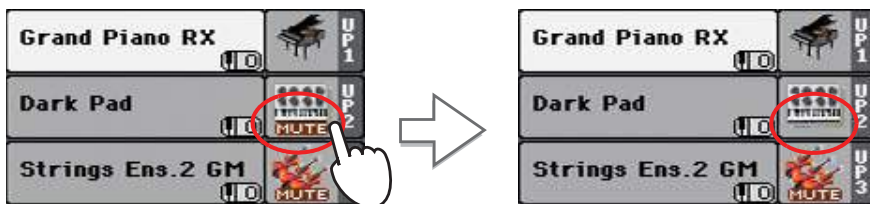
Одновременное воспроизведение двух или трех программ

Можно определить установки таким образом, чтобы программы всех трех треков Upper воспроизводились одновременно.

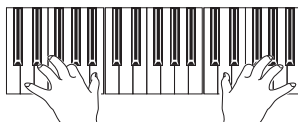
Имейте в виду, что если в области треков Upper 2 и Upper 3 присутствует иконка MUTE, эти треки воспроизводиться не будут.



1. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 2. Состояние мьютирования отменится (иконка MUTE исчезнет), и трек начнет воспроизводиться.

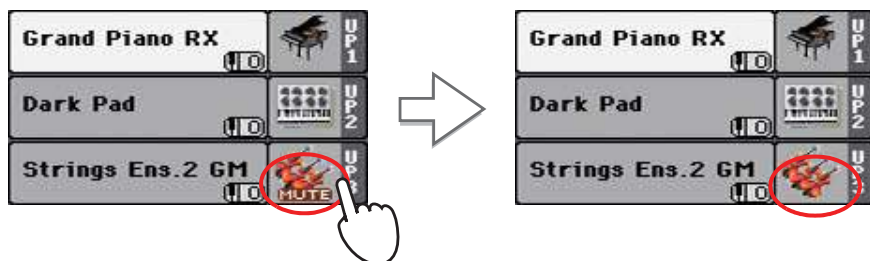


2. Играйте на клавиатуре инструмента.

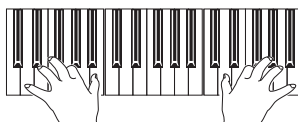


Обратите внимание на то, как звук программы “Dark Pad”, назначенной на трек Upper 2, накладывается на звук программы “Grand Piano RX”, назначенной на трек Upper 1.

3. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 3. Состояние мьютирования отменится (иконка MUTE исчезнет), и трек начнет воспроизводиться.

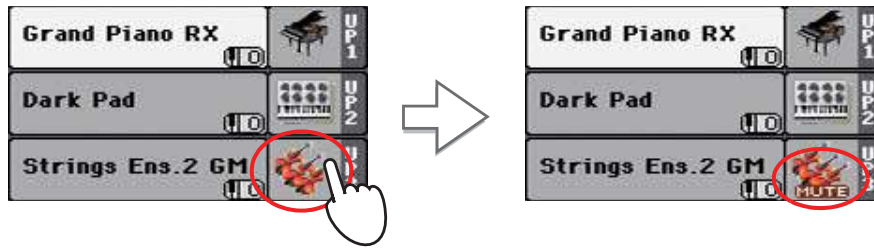


4. Играйте на клавиатуре инструмента.



Обратите внимание на то, как звук программы “Strings Ens.2 GM” Sound, назначенной на трек Upper 3, накладывается на звук программ “Dark Pad”, назначенной на трек Upper 2, и “Grand Piano RX”, назначенной на трек Upper 1.

5. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 3, чтобы мьютировать его.

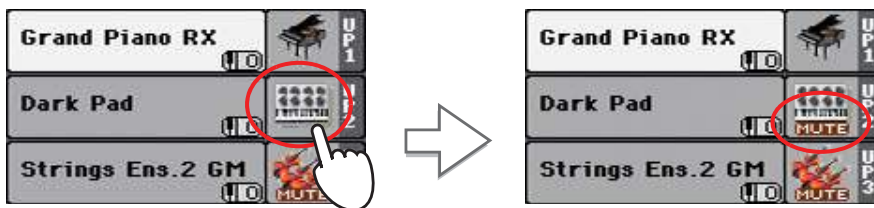


6. Играйте на клавиатуре инструмента.

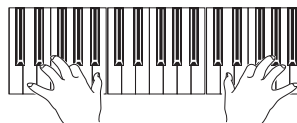


Обратите внимание на то, что звук программы “Strings Ens.2 GM” Sound, назначенной на трек Upper 3, будет снова замьютирован. Будут воспроизводиться только треки Upper 1 и Upper 2.

7. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 2, чтобы мьютировать его.



8. Играйте на клавиатуре инструмента.

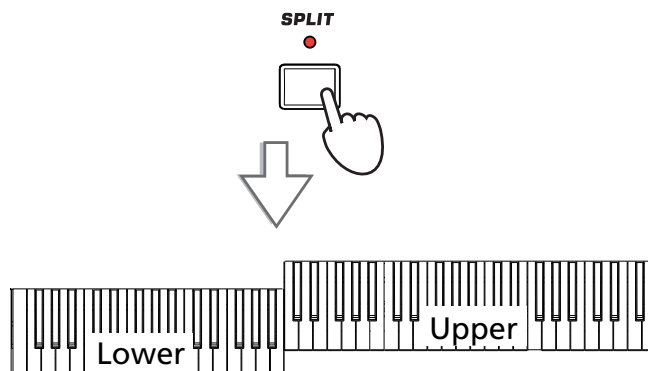


Обратите внимание на то, что звук программы “Dark Pad”, назначенной на трек Upper 2, будет снова замьютирован. Будет воспроизводиться только трек Upper 1.

Воспроизведение различных программ левой и правой рукой

Можно определить такие установки, при которых левой рукой будет воспроизводиться один звук, а правой — три.

1. Нажмите на кнопку **SPLIT** (ее индикатор загорится). При этом клавиатура разбивается на два диапазона: **Lower** (левая рука) и **Upper** (правая рука).



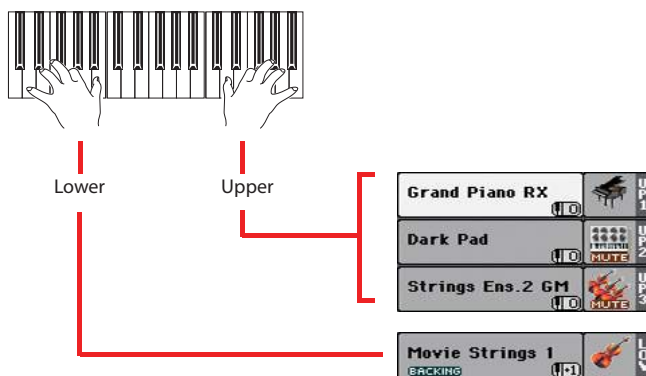
2. Убедитесь, что трек Lower установлен в режим воспроизведения.



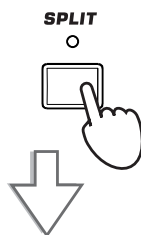
1. Если трек Lower замьютирован, коснитесь иконки MUTE, чтобы она исчезла.
2. Если функция Bass & Lower Backing включена, и стиль не воспроизводится, трек Lower будет звучать всегда.

3. Играйте на клавиатуре инструмента.

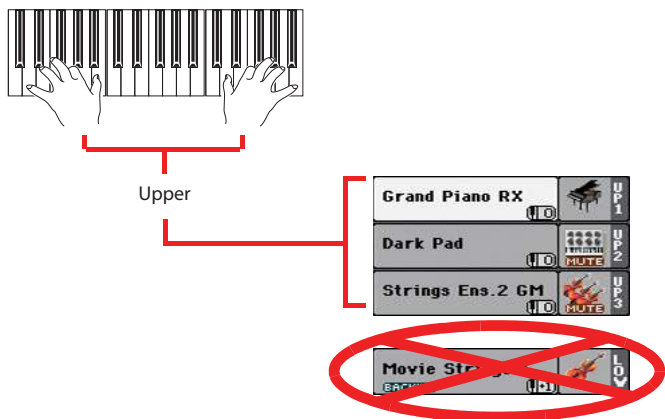
Обратите внимание на то, что клавиатура разделилась на 2 части, в которых воспроизводятся разные звуки.



4. Отключите режим разбиения клавиатуры, нажав еще раз на кнопку SPLIT (ее индикатор погаснет).



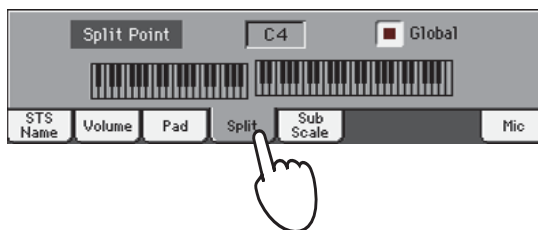
5. Играйте на клавиатуре инструмента.



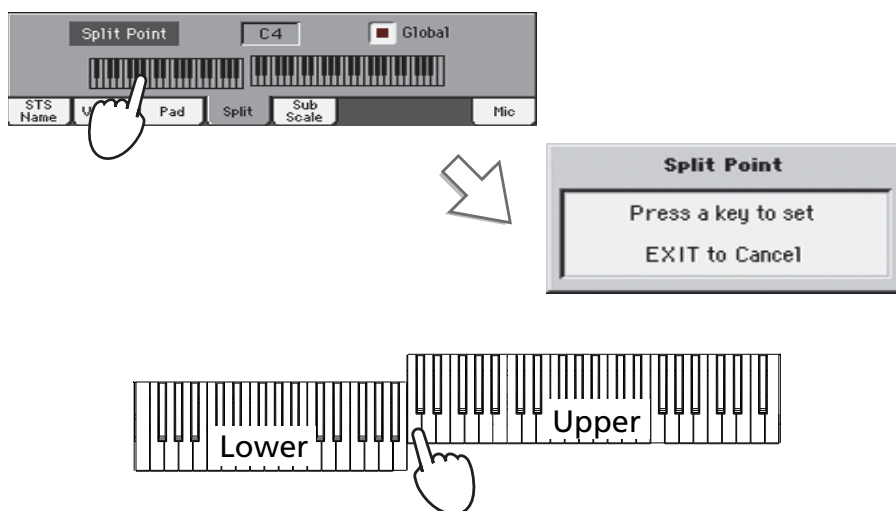
Обратите внимание на то, что снова на всей клавиатуре воспроизводится только звук партий Upper.

Изменение точки разбиения клавиатуры

1. Для вывода на дисплей панели Split Point прикоснитесь к ярлыку Split.

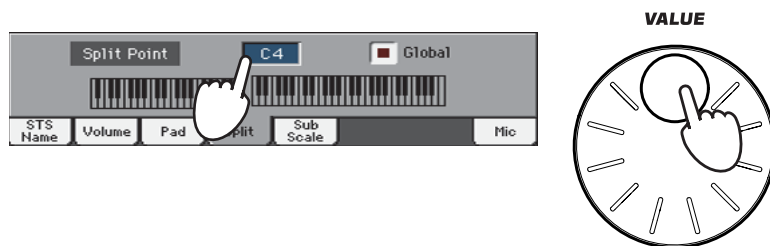


2. Прикоснитесь к изображению клавиатуры на дисплее и возьмите на клавиатуре инструмента ноту нужной высоты. Это будет нижняя нота секции Upper.



* Если удерживать кнопку SPLIT нажатой, откроется диалоговое окно Split Point.

3. Также можно колесом VALUE выбрать параметр Split Point и должным образом откорректировать его.



При смене точки разбиения флажок "Global" снимается автоматически, поскольку эти изменения касаются "локальной", или "временной", точки разбиения, а не "глобальной", воздействующей на весь инструмент.

Чтобы изменить "глобальную" точку разбиения, перейдите на страницу Global > Mode Preferences > Style и установите параметр "Split Point".

"Локальную" точку разбиения можно сохранить в перформанс, как будет описано ниже.

Октавное транспонирование треков Upper

Если треки Upper воспроизводятся слишком высоко, либо наоборот — слишком низко, их можно транспонировать вниз/вверх с точностью до октавы.

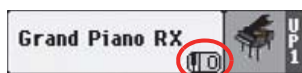
1. Для одновременного транспонирования всех треков Upper используются кнопки UPPER OCTAVE, расположенные на панели управления.



При каждом нажатии на кнопку “-” высота будет понижаться на одну октаву.

При каждом нажатии на кнопку “+” высота будет повышаться на одну октаву.

Значение интервала транспонирования отображается в поле состояния каждого из треков.



2. Для отмены транспонирования треков нажмите на обе кнопки UPPER OCTAVE одновременно.

Выбор и сохранение перформансов

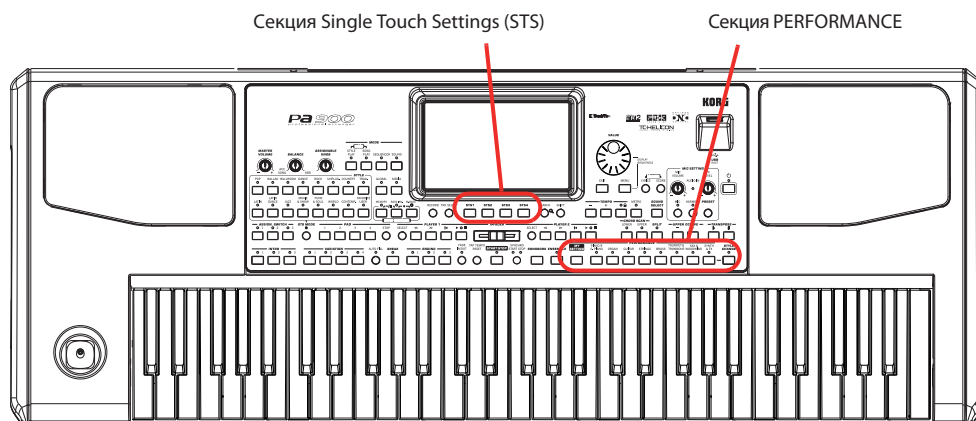
Перформанс — один из основополагающих объектов Pa900. В отличие от выбора программы, которая определяет установки только одного звука, выбор перформанса сопровождается загрузкой сразу нескольких программ с соответствующими параметрами эффектов и транспонирования. Кроме того, в перформансе хранится множество других установок, облегчающих конфигурирование музыкальной станции под конкретные нужды.

В перформанс можно записать текущие установки всех регуляторов лицевой панели. Наряду с тем что инструмент поставляется с уже с множеством готовых перформансов, музыкант может редактировать их по своему разумению и сохранять в качестве пользовательских.

Аналогично перформансам, можно сохранять также и установки STS (Single Touch Setting), которые содержат все параметры клавиатурных треков. С каждым стилем или записью базы музыкальных данных (SongBook) связывается четыре установки STS, которые выбираются с помощью соответствующих кнопок, расположенных под дисплеем.

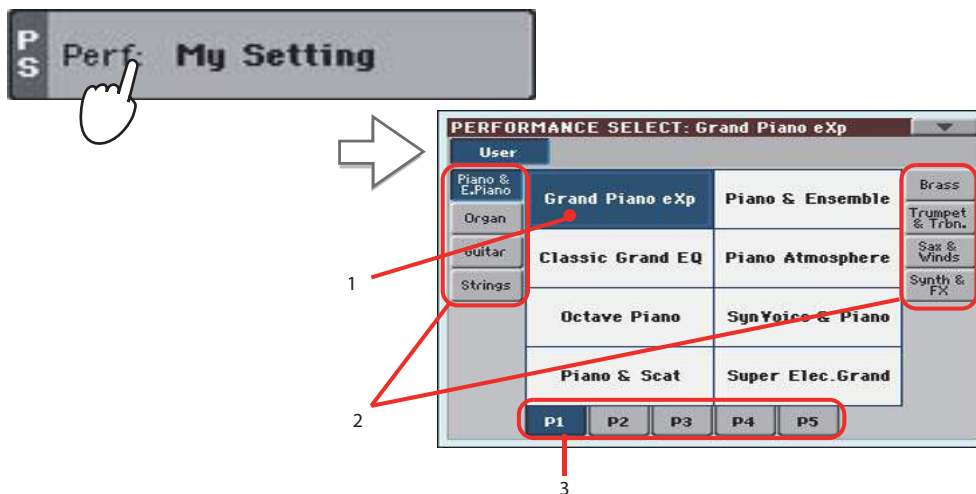
Имейте в виду, что при включении питания инструмента загружаются установки перформанса "My Setting". Следовательно, в него удобно записать наиболее часто используемые установки.

Что касается треков стиля, то их установки можно сохранять в объект, называемый установками стиля (Style Settings).



Выбор перформанса

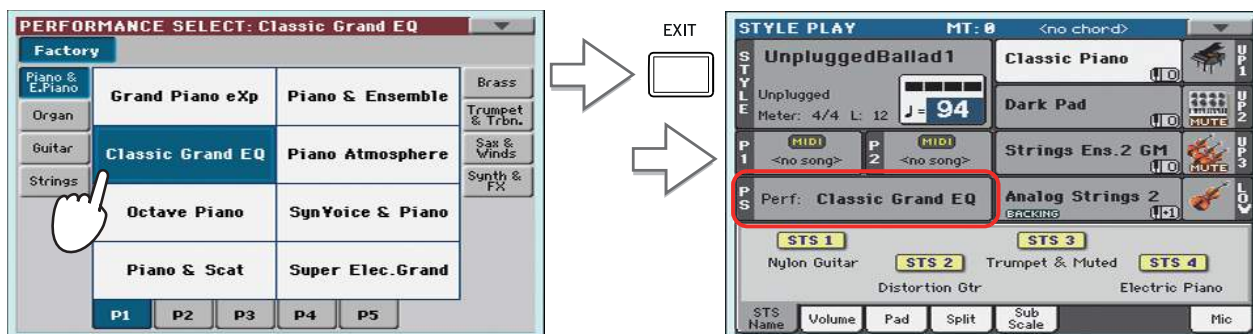
1. Прикоснитесь к полю перформанса, чтобы открыть окно Performance Select.



1. Выбранный перформанс подсветится. Прикоснитесь к имени перформанса, чтобы выбрать нужный.
2. Прикоснитесь к боковому ярлыку, чтобы выбрать другой банк перформансов.
3. Прикоснитесь к нижнему ярлыку, чтобы выбрать другую страницу перформансов.

* Чтобы открыть окно выбора перформансов Performance Select, можно нажать на одну из кнопок секции PERFORMANCE. При этом происходит выбор соответствующего банка перформансов.

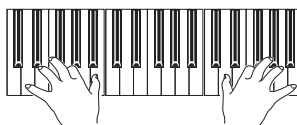
2. Выберите в окне Performance Select один из перформансов и нажмите на кнопку EXIT.



Окно Performance Select закроется и откроется главный экран. Программы, эффекты и другие установки изменятся согласно выбранному перформансу.

* Чтобы окна Select автоматически закрывались после осуществления выбора, снимите флажок "Display Hold" на странице Global > General Controls > Interface. В этом случае просто нажмите на кнопку EXIT, если надо выйти из этого окна, не производя никакого выбора.

3. Играйте на клавиатуре инструмента.



Звук будет определяться программами, эффектами и другими установками выбранного перформанса.

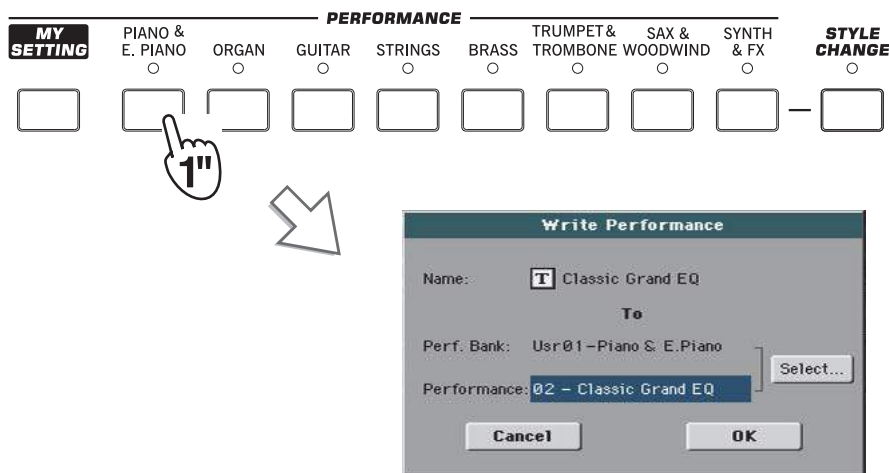
* Если горит индикатор кнопки STYLE CHANGE, при смене перформанса может автоматически загрузиться новый стиль со своими установками (программы, эффекты и другие элементы стиля).



Сохранение текущих установок в перформанс

В перформанс можно записать текущее состояние всех установок клавиатурных треков и эффектов, доступ к которым осуществляется с помощью кнопки MENU в режимах воспроизведения стиля или песни. Функция загрузки перформансов обеспечивает гибкое оперативное управление инструментом.

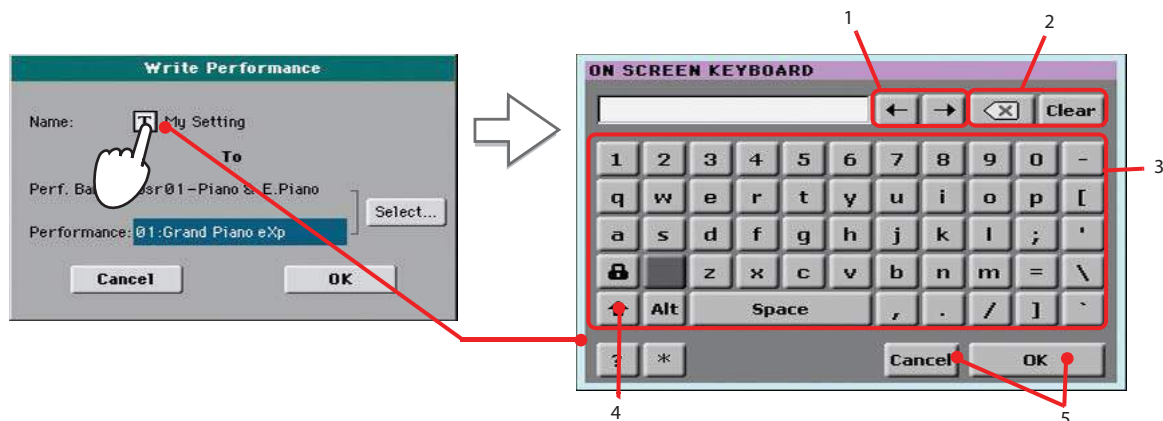
1. Чтобы открыть диалоговое окно **Write Performance**, нажмите и удерживайте одну из кнопок секции **PERFORMANCE**.



Чтобы открыть диалоговое окно записи перформанса (Write Performance), также можно выбрать команду меню 'Write Performance'.

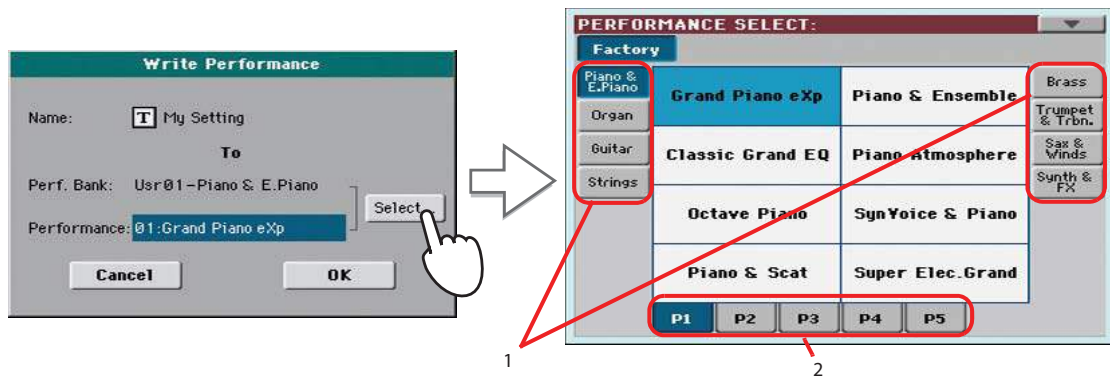
2. При необходимости перформанс можно переименовать.

Коснитесь символа [T], чтобы открыть окно редактирования текста.



1. Кнопками "<->" или колесом перемещайте курсор.
2. Коснитесь кнопки "X", чтобы удалить один символ, кнопка "Clear" удаляет всю строку.
3. Введите текст алфавитно-цифровыми кнопками клавиатуры.
4. Кнопкой SHIFT переключайте регистр букв.
5. Закончив ввод имени, коснитесь OK для подтверждения или Cancel для отмены изменений.

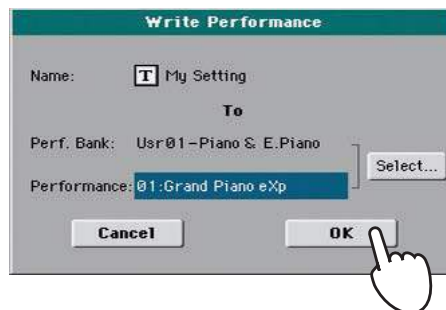
3. Выберите банк и ячейку, куда будет записана отредактированная версия перформанса.



Выбранная ячейка подсветится. Прикоснитесь к имени перформанса, чтобы выбрать нужную ячейку.

1. Прикоснитесь к боковому ярлыку, чтобы выбрать другой банк перформансов.
2. Прикоснитесь к нижнему ярлыку, чтобы выбрать другую страницу перформансов.

4. После переименования перформанса и выбора ячейки в памяти, куда его необходимо сохранить, коснитесь кнопки OK.

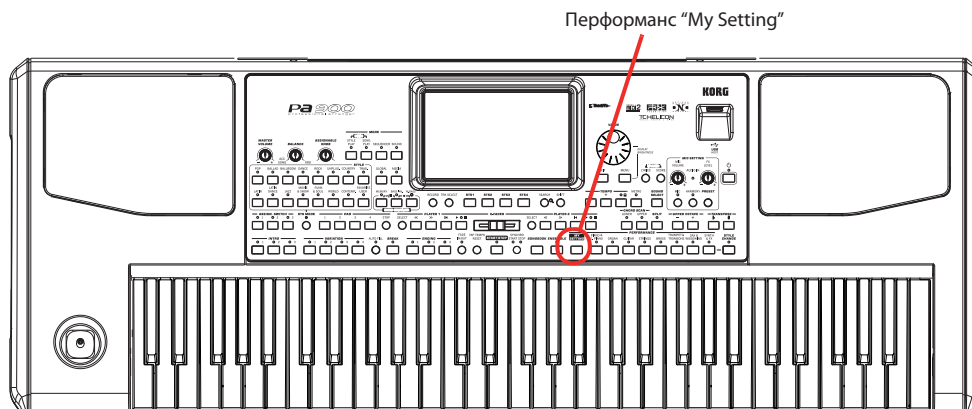


Перформанс сохранится. Для отмены операции сохранения коснитесь Cancel.

* При записи перформанса в уже существующий старые данные теряются.

Использование перформанса "My Setting"

В Pa900 имеется специальный перформанс, в который рекомендуется сохранять наиболее часто используемые программы, эффекты, установки транспонирования, назначений и так далее. Этот перформанс автоматически загружается при включении питания инструмента. Он имеет название "My Setting".



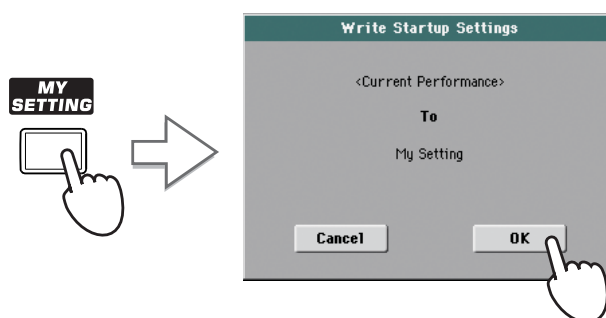
Выбор перформанса "My Setting"

Если были откорректированы параметры программ, эффектов и другие установки, для возвращения к начальному состоянию нажмите на кнопку MY SETTING лицевой панели.



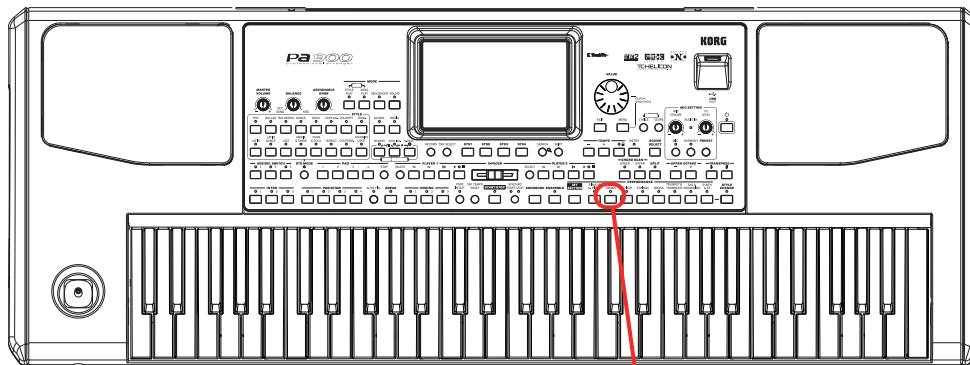
Сохранение параметров в перформанс "My Setting"

Можно создать перформанс, установки которого (программы и другие параметры, включая установки регуляторов панели управления) будут автоматически загружаться при включении питания инструмента. Нажмите и удерживайте кнопку MY SETTING до тех пор, пока не откроется диалоговое окно "Write Startup Settings", затем коснитесь OK для подтверждения необходимости сохранения перформанса.



Регистры

Регистры являются специальным типом программ Pa900, имитирующих звучание классических органов с колесами тембра прошлых лет. Перемещая слайдеры регистров по экрану можно изменять звук и сохранять их установки в перформанс, создавая своеобразные органные "пресеты".



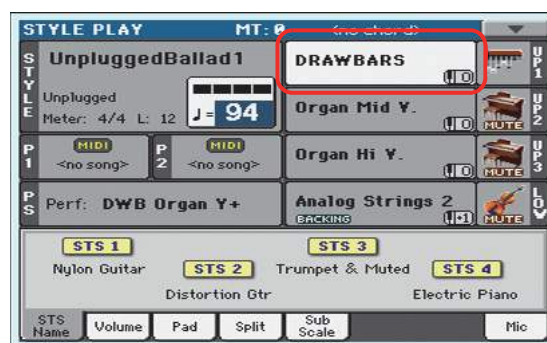
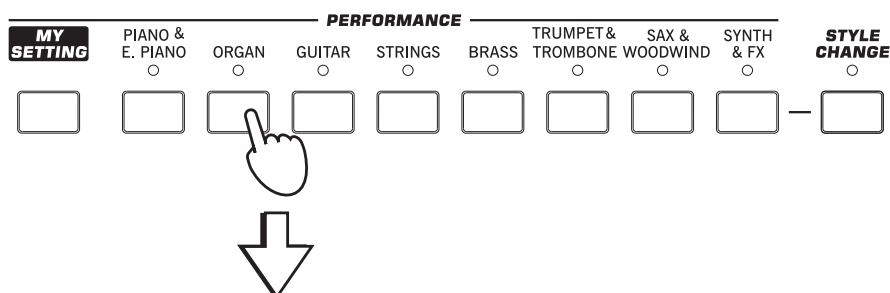
Банк перформансов Organ

Выбор пресета регистров

Используйте следующую процедуру.

1. **Нажмите на кнопку ORGAN в секции PERFORMANCE, чтобы открыть окно Performance Select, и выберите перформанс "DWB Organ Y+".**

Если назначить программу DRAWBARS на трек Upper, при выборе перформанса также будут загружены все пресетные установки слайдеров регистров.



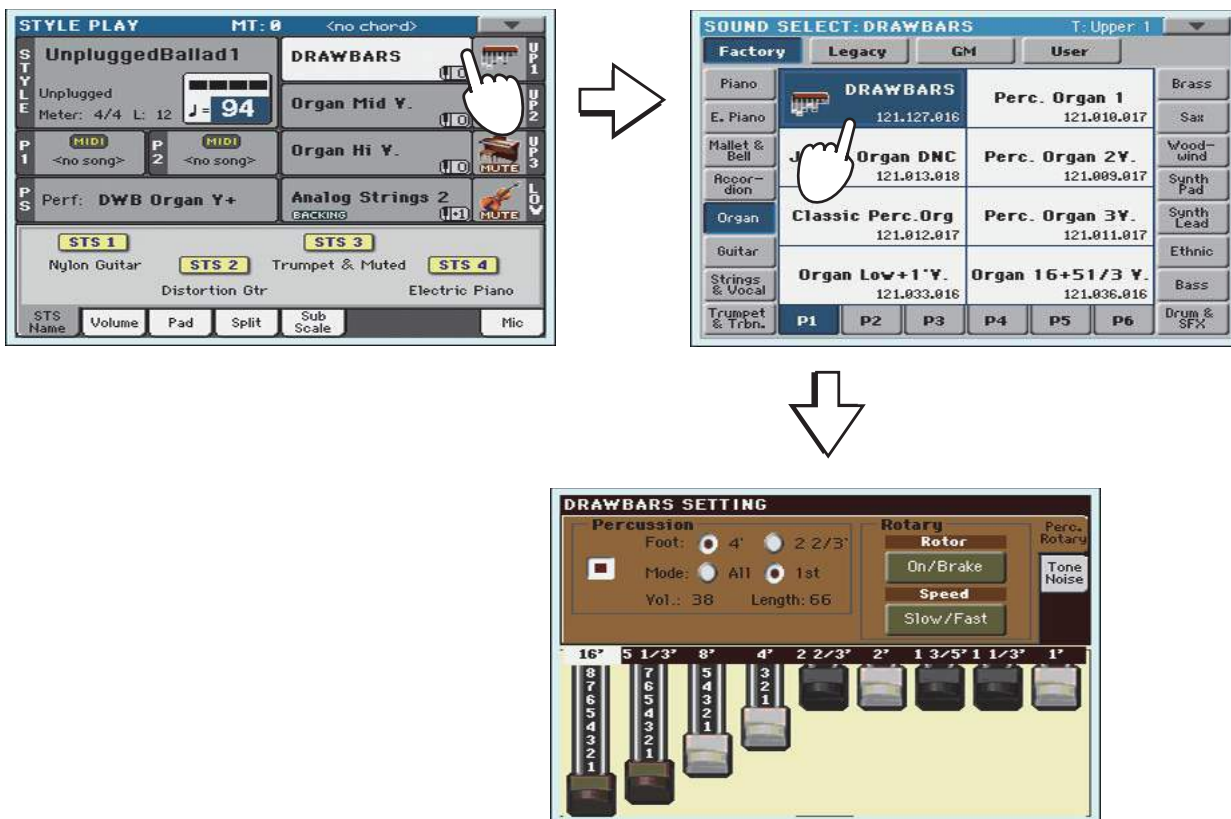
2. **Начните играть на клавиатуре звуком органа.**

В каждый перформанс можно сохранить различные установки регистров, тогда при переключении перформансов будет также изменяться звук органа.

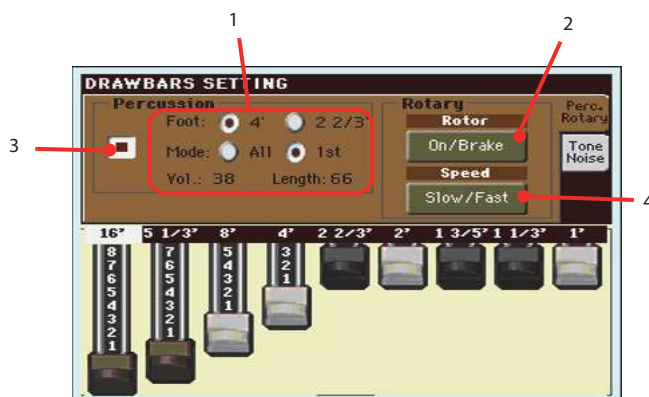
Редактирование пресета регистров

Можно отредактировать установки регистров выбранного перформанса и сохранить их в тот же или в другой перформанс.

1. Находясь на главном экране, коснитесь имени программы DRAWBARS, чтобы открыть окно Sound Select, затем коснитесь имени нужной программы DRAWBARS, чтобы перейти на страницу Drawbars Setting.



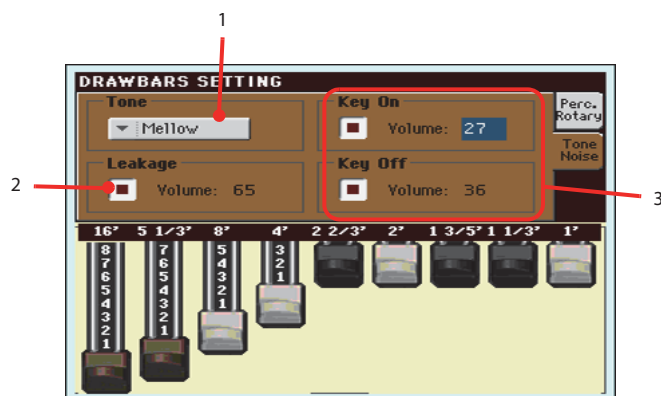
2. Перемещая слайдеры, изменяйте звук органа. Изменяйте установки различных параметров этой страницы и оцените их воздействие на звук.



Также можно прикоснуться к слайдеру на экране и колесом VALUE изменять его положение.

1. Поэкспериментируйте с установками перкуссии.
2. Включайте/отключайте эффект Rotary, чтобы оценить его воздействие на звук.
3. Включайте/отключайте перкуссию, чтобы оценить ее воздействие на звук.
4. Поэкспериментируйте с установками частоты вращения эффекта Rotary.

3. Выберите ярлык "Tone/Noise" и произведите различные манипуляции с параметрами на второй странице.



1. Тембр.
 2. Взаимопроникновение сигналов соседних колес, обогащающее звук органа.
 3. Громкость призвука, вырабатываемого при нажатии и отпускании клавиш.
4. После установки всех необходимых параметров нажмите и удерживайте одну из кнопок перформансов ORGAN, чтобы открыть окно Write Performance, и сохраните установки в перформанс.
 5. Нажмите на кнопку EXIT, чтобы вернуться к главному экрану.

Выбор и воспроизведение стилей

Pa900 является инструментом, оборудованным блоком аранжировки. Другими словами он способен воспроизводить аккомпанемент в автоматическом режиме. Под "стилем" понимается тот или иной стиль автоматического аккомпанемента (аранжировки).

Стиль (Style) состоит из элементов стиля (Style Elements): вступление (Intro), вариация (Variation), сбивка (Fill, Break) и кода (Ending), из которых строятся песни. Возможность выбора элементов стиля позволяет разнообразить аранжировку.

При выборе стиля автоматически загружаются программы, пэды и эффекты с соответствующими установками треков стиля (Style Settings).

Если горит индикатор STS MODE, при выборе стиля загружается также первая из четырех установок STS, сохраненных в стиле, а также установки клавиатурных треков, пэдов, эффектов и множества других параметров.

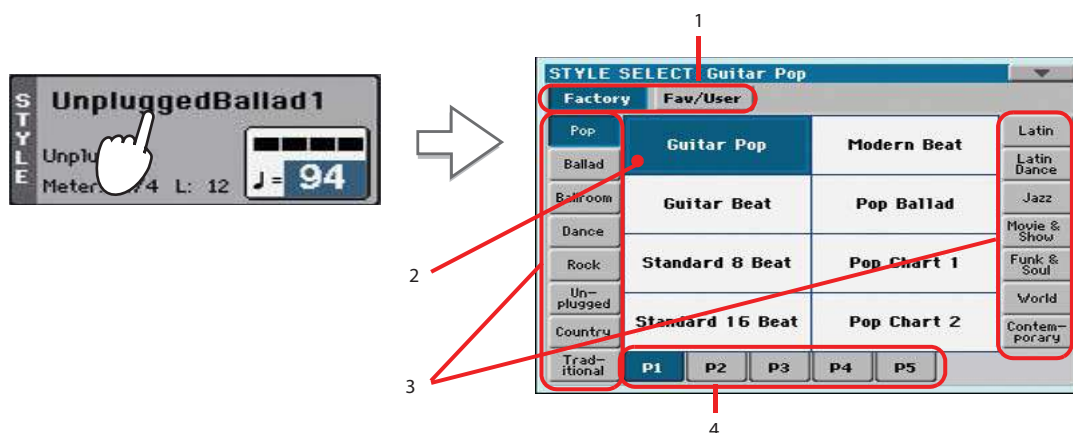
Для управления запуском и остановом стиля используются специальные кнопки.



Выбор и воспроизведение стиля

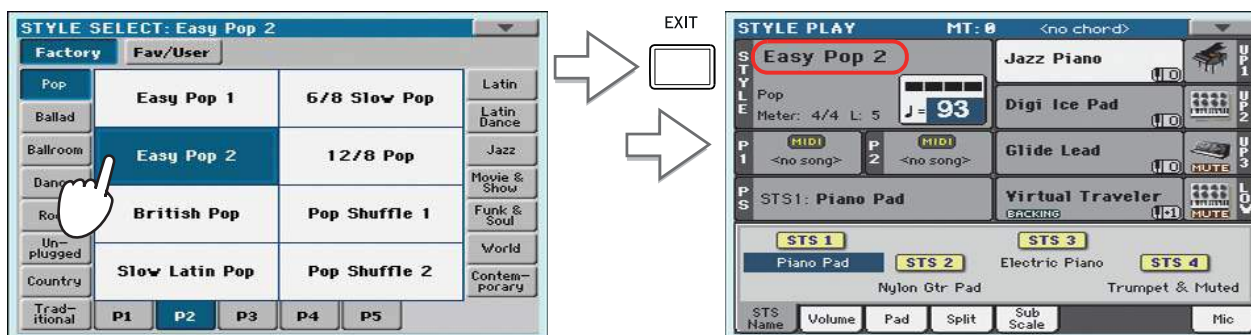
1. Прикоснитесь к области стиля. Откроется окно Style Select.

* Чтобы открыть окно Style Select для выбранного банка стилей, можно нажать на соответствующую кнопку секции STYLE.



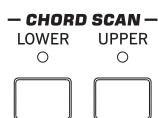
1. Тип стиля.
2. Выбранный стиль подсвечивается. Прикоснитесь к имени стиля, чтобы выбрать нужный.
3. Прикоснитесь к боковому ярлыку, чтобы выбрать другой банк стилей.
4. Прикоснитесь к нижнему ярлыку, чтобы выбрать другую страницу стилей.

2. В окне Style Select выберите требуемый стиль.



Нажмите на кнопку EXIT, окно Style Select закроется и откроется главный экран. Будет активирован выбранный стиль.

3. Выберите один из режимов Chord Scan.



Чтобы треки аккомпанемента воспроизводились, индикатор хотя бы одной кнопки должен гореть.

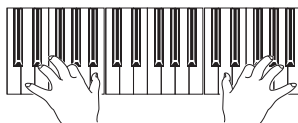
4. Нажмите на кнопку SYNCHRO-START/STOP, чтобы загорелся индикатор START.



При этом включится функция Synchro-Start, и аккомпанемент будет запускаться одновременно с взятием аккорда на клавиатуре.

- * Для запуска воспроизведения стиля можно было бы просто нажать на кнопку START/STOP. Однако при этом невозможно автоматически синхронизировать запуск воспроизведения стиля с моментом взятия ноты на клавиатуре инструмента. Таким образом, эту опцию можно рассматривать как более “интеллектуально музыкальную”.

5. Играйте на клавиатуре инструмента.



Если функция Syncho-Start включена, воспроизведение стиля начнется одновременно с взятием на клавиатуре ноты или аккорда в области распознавания. Берите аккорды левой рукой, а правой ведите мелодию. Запустится воспроизведение аккомпанемента.

6. Для останова воспроизведения стиля нажмите на кнопку START/STOP.



- * Область распознавания аккордов определяется состоянием индикатора кнопки SPLIT и параметром Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

Темп

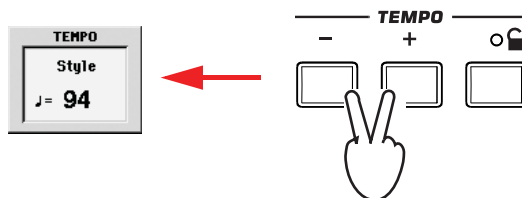
Установки темпа сохраняются в составе стиля или перформанса. Этот параметр можно отредактировать любым из описанных ниже способов.

- Выберите параметр темпа и измените его кнопками TEMPO “-/+”.

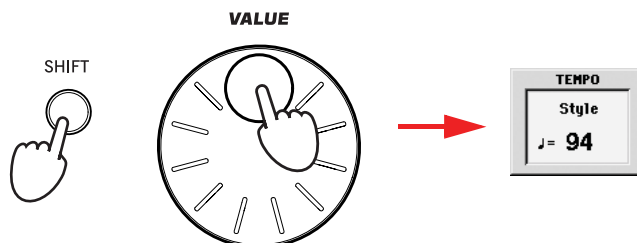


- * Также можно прикоснуться к значению темпа на экране и перемещать палец вверх/вниз или влево/вправо для его изменения (или воспользоваться колесом VALUE).

- Чтобы восстановить исходное значение темпа, нажмите на кнопки TEMPO “-/+” одновременно.



- Удерживая нажатой кнопку SHIFT, измените темп с помощью колеса VALUE. Текущее значение темпа выводится на дисплей.



- Чтобы зафиксировать текущее значение темпа, включите кнопку TEMPO LOCK (🔒). Если функция Tempo Lock включена, при переключении стилей темп остается неизменным.

Вступление, сбивка, вариация, кода

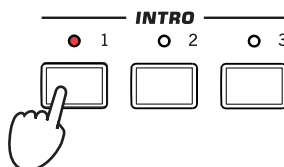
Для того чтобы разнообразить аранжировку, предусмотрена возможность использования различных элементов стиля. Стиль состоит из четырех базовых паттернов (вариаций), трех вступлений (или двух вступлений и предварительного отсчета), четырех сбивок, паузы и трех код.

1. Убедитесь, что индикатор SYNCHRO-START горит, в противном случае нажмите на эту кнопку.

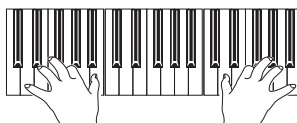


Функцию Synchro-Start включать не обязательно, просто это удобно.

2. Для выбора вступления нажмите на соответствующую кнопку секции INTRO.



3. Начните играть на клавиатуре инструмента.

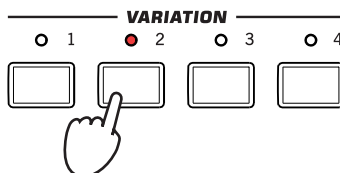


Воспроизведение стиля начнется с выбранного вступления. По окончании вступления запустится воспроизведение базового паттерна (выбранной вариации).

4. Чтобы при смене вариации воспроизводилась сбивка, нажмите на кнопку AUTO FILL.

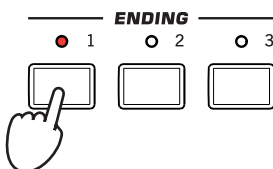


5. При запущенном воспроизведении выберите кнопками VARIATION другую вариацию паттерна.



Если на предыдущем шаге была включена функция Auto Fill, перед сменой вариации воспроизведется сбивка. По окончании сбивки начнет воспроизводиться выбранная вариация.

6. Для останова воспроизведения с использованием коды нажмите на одну из кнопок ENDING.

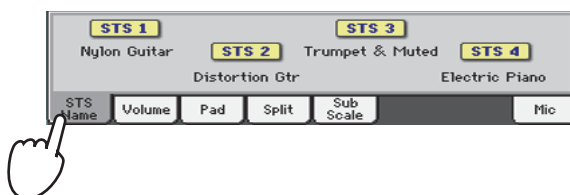


По окончании коды воспроизведение стиля автоматически остановится.

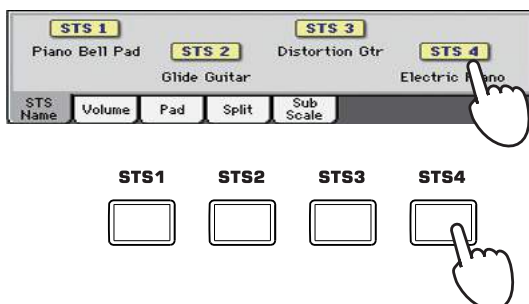
Установки STS

Каждый стиль или запись базы данных SongBook может содержать до четырех различных установок для клавиатурных треков, которые называются STS (Single Touch Settings). При выборе стиля или записи базы данных SongBook автоматически загружается установка STS #1. При этом загорается индикатор кнопки STS MODE. По сути установки установки STS аналогичны перформансам, однако первые более органично настраивают текущую конфигурацию инструмента под выбранный стиль или запись базы данных, с которыми связаны.

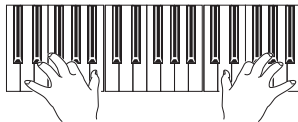
1. Коснитесь ярлыка STS Name, чтобы открыть панель STS.



2. Для выбора установок STS нажмите на соответствующую кнопку секции, которая расположена под дисплеем, или коснитесь имени STS на экране.



3. Играйте на клавиатуре инструмента.



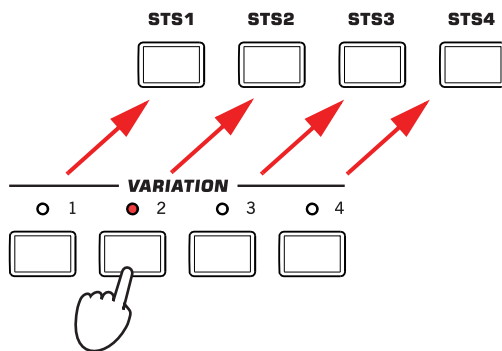
Будет воспроизводиться звук программ, сохраненных в выбранной установке STS.
Также будут загружены соответствующие установки эффектов и другие параметры.

4. Поэкспериментируйте с другими установками STS.

5. Также можно установить связь STS с вариациями. Сначала нажмите на кнопку STS MODE, чтобы ее индикатор начал мигать.



6. Нажимайте на кнопки VARIATION, обращая внимание, как при выборе соответствующих вариаций автоматически активируются различные установки STS.

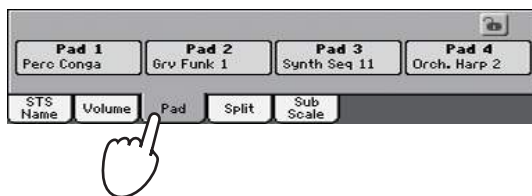


7. Еще раз нажмите на кнопку STS MODE, чтобы ее индикатор загорелся или погас.

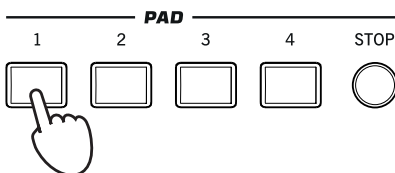
Пэды

В каждом стиле или записи базы SongBook на 4 кнопки PAD могут быть назначены различные звуки или паттерны. Эти звуки или паттерны можно воспроизводить совместно с треками клавиатуры и стиля.

1. Для ознакомления с назначениями звуков или паттернов на пэды текущего стиля, коснитесь ярлыка, чтобы открыть панель пэдов.



2. Нажмите на одну из кнопок секции PAD.

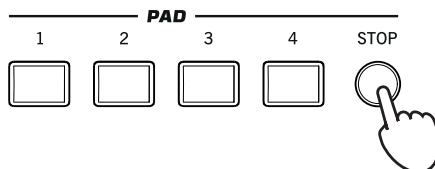


SHIFT Чтобы открыть окно Pad Select, в котором производятся назначения пэдов, можно, удерживая кнопку SHIFT, нажать на любую из кнопок PAD.

3. Если на эту кнопку назначена бесконечно воспроизводящаяся программа, например, аплодисменты или гитарное арпеджио, для того чтобы прервать ее воспроизведение, нажмите на ту же кнопку PAD.

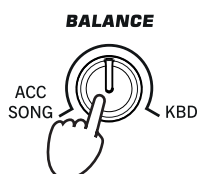
4. Выберите другой стиль и посмотрите, какие звуки назначены в нем на кнопки PAD.

Можно одновременно нажать несколько пэдов для одновременного воспроизведения назначенных на них программ или паттернов. Для одновременного останова их воспроизведения нажмите на кнопку STOP.



Управление балансом громкости между треками стиля и клавиатурными

Иногда требуется постепенно уменьшать громкость треков стиля при неизменной громкости клавиатурных треков или наоборот. Для управления балансом громкости во время воспроизведения стиля предусмотрен регулятор BALANCE. При вращении его вправо (в сторону KBD) увеличивается уровень громкости клавиатурных треков, при вращении его влево (в сторону ACC) увеличивается уровень громкости аккомпанемента.

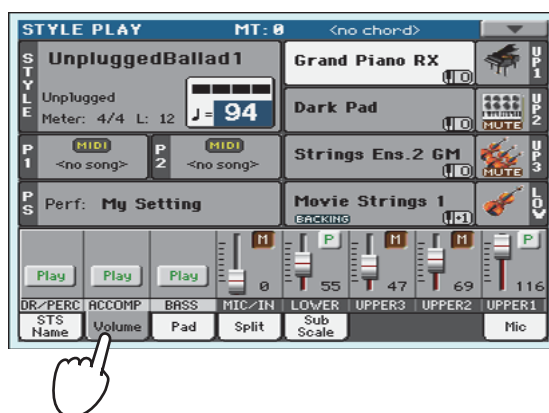


Этот регулятор также управляет балансом громкости между клавиатурными треками и треками пэдов. Кроме того, в режиме воспроизведения песни он управляет балансом громкости между клавиатурными треками и треками песни.

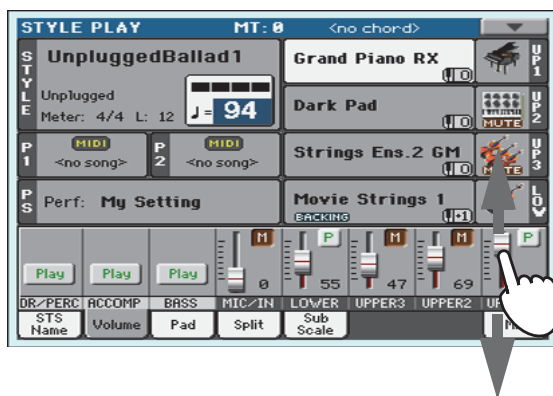
Управление громкостью треков

Иногда требуется изменить громкость только одного из треков, например, ослабить немного бас или увеличить громкость соло.

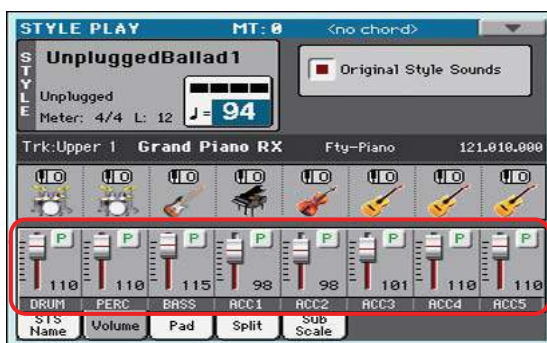
1. Коснитесь ярлыка Volume, чтобы открыть панель установок громкости.



- Прикасаясь к экранным слайдерам, перемещайте их, чтобы установить нужную громкость клавиатурных треков.



- Для независимого управления треками стиля нажмите на кнопку TRACK SELECT, чтобы выбрать другой режим отображения треков на дисплее.



В панели регуляторов стиля показаны все треки стиля, их громкость можно изменять с помощью экранных слайдеров.

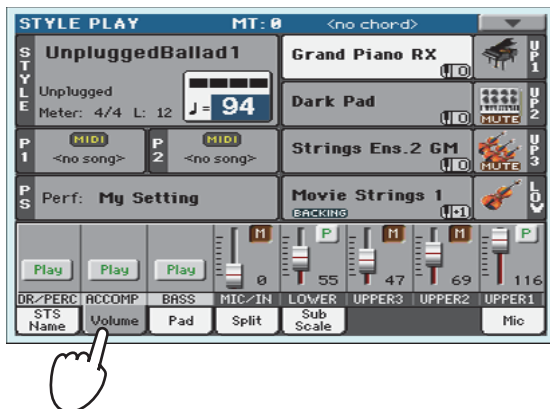
- * Также для регулировки громкости каждого из треков можно прикоснуться к области трека, чтобы выбрать его, и оперировать колесом VALUE.

- Для возврата в режим стандартного представления нажмите на кнопку TRACK SELECT еще раз.

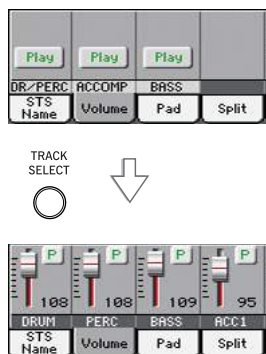
Включение/выключение треков стиля

Во время воспроизведения можно включать/выключать (мьютировать) любые треки стиля. Попробуйте, например, отключить все треки аккомпанеента, оставив только барабаны и бас.

- Коснитесь ярлыка Volume, чтобы открыть панель установок громкости.

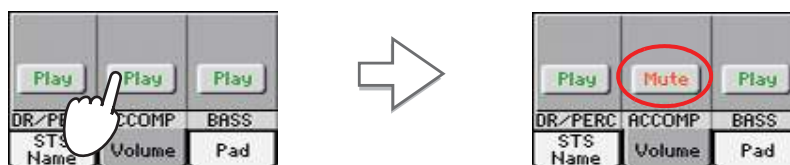


- * При стандартном представлении в режиме воспроизведения стили треки разнесены по трем группам. Для переключения в режим просмотра отдельных треков нажмите на кнопку TRACK SELECT.



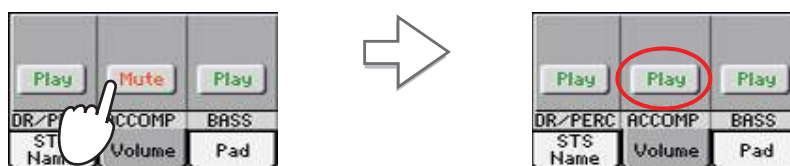
2. Во время воспроизведения стили прикоснитесь к кнопке Play трека, чтобы отключить его (кнопка Play превратится в кнопку Mute).

Например, отключите треки группы ACCOMP. Все треки аккомпанемента (кроме Drum, Percussion и Bass) замьютуются.



3. Чтобы снова установить треки аккомпанемента в режим воспроизведения, прикоснитесь к иконке Mute треков группы ACCOMP (кнопка Mute превратится в кнопку Play).

Прикоснитесь к иконке Mute группы треков ACCOMP. Все треки аккомпанемента снова начнут воспроизводиться.



4. Для управления независимым включением/выключением треков стили нажмите на кнопку TRACK SELECT, чтобы открыть окно треков стили, и повторите изложенную выше процедуру.
5. Для возврата к стандартному варианту представления треков нажмите еще раз на кнопку TRACK SELECT

Добавление интервалов в партию правой руки (функция ENSEMBLE)

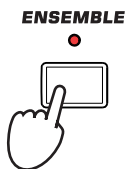
Гармония, исполняемая левой рукой, может трансформировать мелодию правой.

1. Для разделения клавиатуры на два диапазона нажмите на кнопку SPLIT.

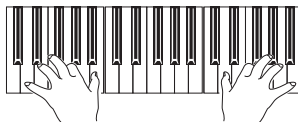


Функция Ensemble работает только при включенном режиме разбиения клавиатуры.

- Нажмите на кнопку ENSEMBLE, чтобы ее индикатор загорелся.



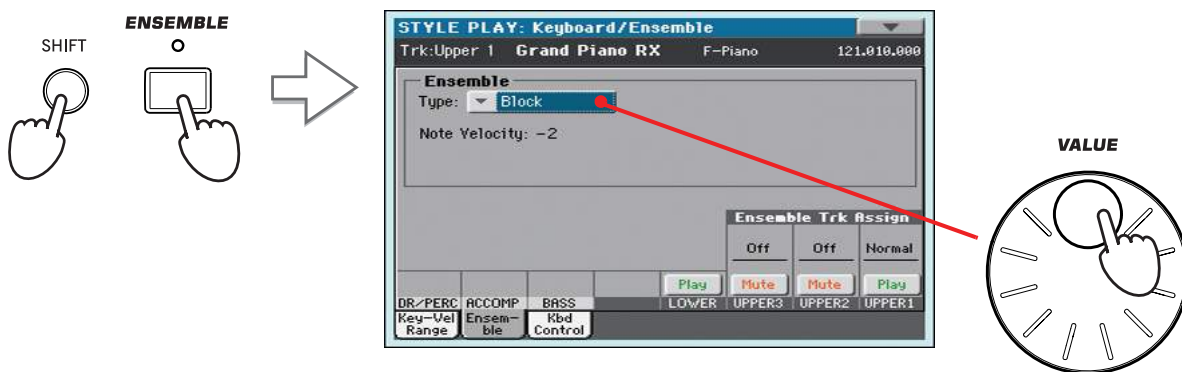
- Левой рукой берите аккорды, а правой ведите мелодию.



Взятые правой рукой ноты автоматически гармонизируются согласно аккордам, взятым левой.

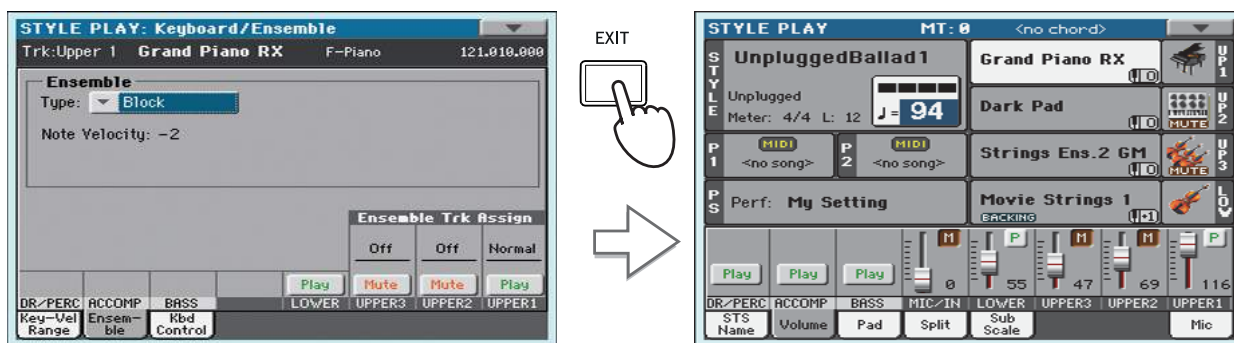
- Для определения установок гармонизации, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку ENSEMBLE. Откроется окно Ensemble.

Это самый оперативный доступ к окну Ensemble. Однако существует и другой. Войдите в режим редактирования, нажмите на кнопку MENU, и в меню выберите Keyboard/Ensemble.



В поле параметра Ensemble колесом VALUE выберите нужный тип гармонизации.

- После выбора типа гармонизации нажмите на кнопку EXIT, чтобы перейти к главной странице текущего режима.



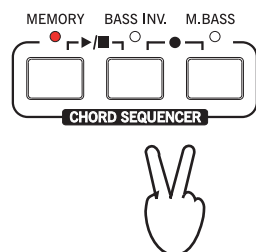
- Нажмите на кнопку ENSEMBLE еще раз, чтобы ее индикатор погас. Функция автоматической гармонизации отключится.



Последовательность аккордов

Чтобы освободить обе руки для исполнения сольных партий при воспроизведении стиля, можно записать последовательность аккордов, которая будет воспроизводиться автоматически.

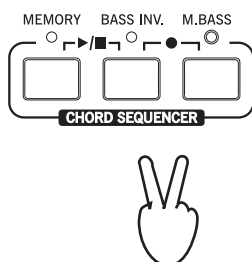
1. **Нажмите на кнопку START/STOP для запуска воспроизведения стиля.**
2. **Для запуска записи нажмите одновременно на кнопки BASS INV. и M. BASS (RECORD).**



3. **Начните записывать последовательность аккордов с начала следующего такта.**
В процессе записи на экране отображается мигающая красная иконка.

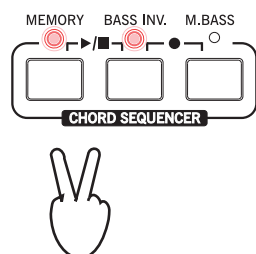


4. **Берите аккорды на клавиатуре в области распознавания.**
Область распознавания аккордов находится ниже точки раздела при включенной кнопке SPLIT. Если индикатор кнопки SPLIT не горит, используется вся клавиатура. Область распознавания аккордов также определяется состоянием параметра Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).
5. **Чтобы остановить запись, еще раз нажмите одновременно на кнопки BASS INV. и M. BASS (RECORD).**



Чтобы после записи сразу же воспроизвести последовательность аккордов, перейдите к следующему шагу.

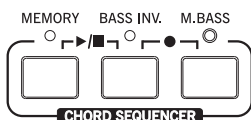
6. **Для запуска воспроизведения последовательности аккордов нажмите одновременно на кнопки MEMORY и BASS INV. (PLAY/STOP).**



Индикаторы обеих кнопок начнут мигать. Последовательность аккордов начнет воспроизводиться в цикле, начиная со следующего такта. Записанные аккорды будут поступать в блок аранжировщика и восприниматься стилем.

7. **В процессе воспроизведения последовательности аккордов играйте сольные партии.**
При этом можно переключать сбивки и вариации, а также брать аккорды на клавиатуре.

- Для остановки воспроизведения последовательности аккордов нажмите одновременно на кнопки MEMORY и BASS INV. (PLAY/STOP) .

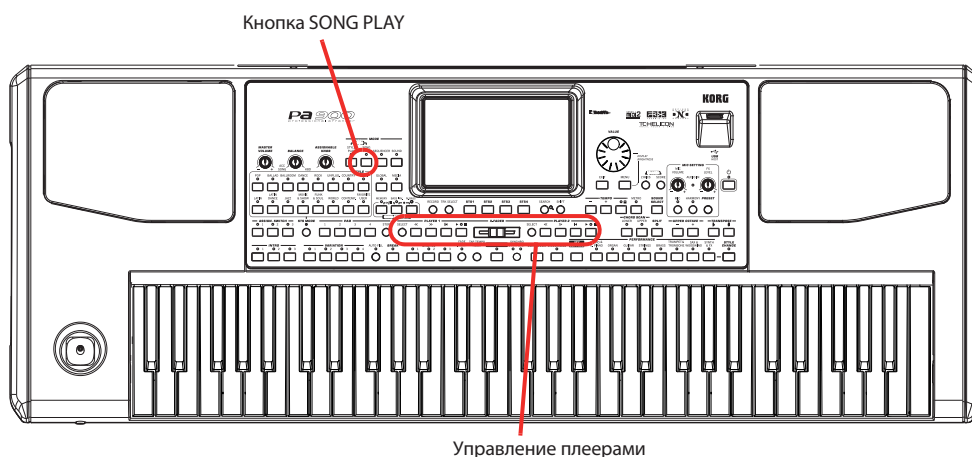


Последний воспроизведенный аккорд останется в памяти инструмента. Последовательность аккордов сохраняется в оперативной памяти до момента записи новой последовательности аккордов или до выключения питания Pa900.

Воспроизведение песен

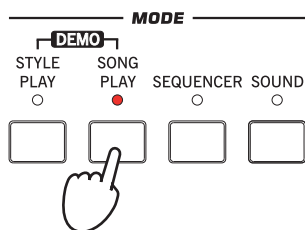
Pa900 укомплектован встроенным плеером, который поддерживает работу с песнями форматов Standard MIDI File (MID), Karaoke (KAR) и MP3. Также имеется возможность вывода на экран текстов и аккордов, записанных в файле SMF или MP3.

Кроме того, для файлов SMF имеется возможность вывода на экран нотной информации в стандартном виде и маркеров, упрощающих навигацию по песне.



Выбор воспроизводимой песни

- Для перехода в режим воспроизведения песни нажмите на кнопку SONG PLAY. Откроется главная страница режима воспроизведения песни (Song Play).



- * Режим воспроизведения стиля предусматривает возможность сохранения в качестве установок назначения на плеер определенных песен. Это позволяет запускать воспроизведение нужных песен сразу после входа в режим воспроизведения песни.



Область песен на главной странице режима воспроизведения стиля

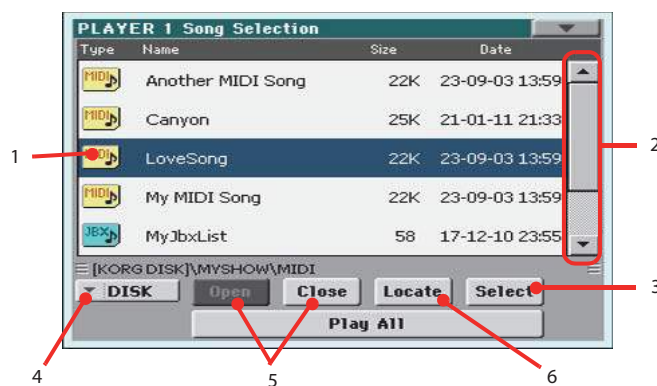
2. Для того чтобы открыть окно Song Select, коснитесь к области плеера 1.

Это окно сходно с окном, открывающимся после нажатия на кнопку MEDIA лицевой панели. Коснитесь к ярлычку Load, чтобы открыть страницу загрузки (Load). Однако в этом окне будут показаны только файлы песен.

- * К окну Song Select также можно перейти, нажав на кнопку SELECT секции PLAYER 1 лицевой панели.

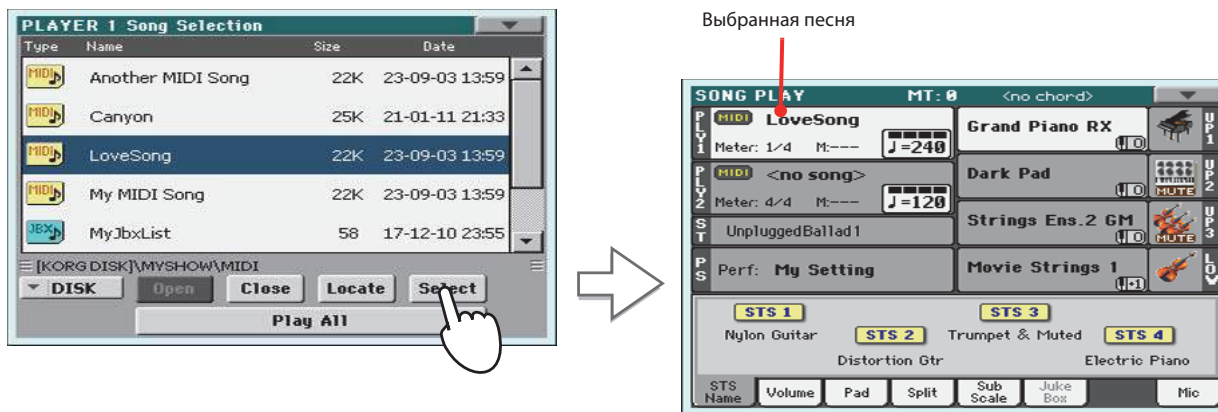


3. Выберите песню из списка.



1. Выбранная песня подсвечивается. Коснитесь имени песни, чтобы выбрать нужную.
2. Используя полосу прокрутки, просмотрите все песни в списке. Удерживая кнопку SHIFT и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо VALUE.
3. Коснитесь кнопки Select, чтобы выбрать подсвеченную песню и назначить ее на плеер.
4. В выпадающем меню Device выберите накопитель.
5. Кнопки Open и Close служат для навигации по папкам.
6. Кнопка Locate позволяет выбрать отмеченную папку и перейти в нее.

- После выбора песни для подтверждения коснитесь кнопки **Select**. Окно **Song Select** автоматически закроется.



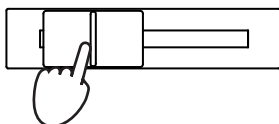
Снова откроется главная страница режима воспроизведения песни.

Воспроизведение песни

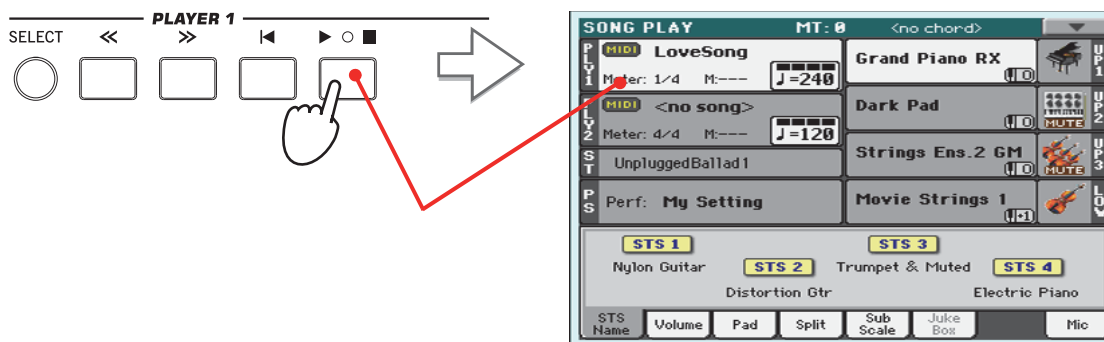
Выбранную песню можно воспроизвести в плеере.

- Установите кроссфейдер в крайнее левое положение (**Player 1**).

X-FADER

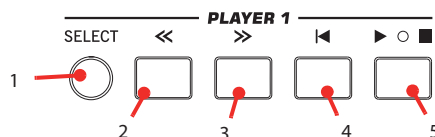


- Для запуска воспроизведения плеера нажмите на кнопку **▶/■** (**PLAY/STOP**) секции **PLAYER 1**.



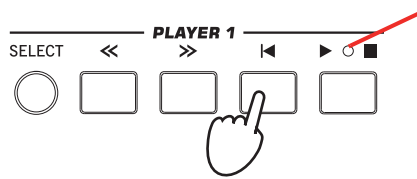
Индикатор кнопки **▶/■** загорится, и запустится счетчик тактов.

- Для управления воспроизведением песни используйте кнопки секции **PLAYER**.



- Нажмите на кнопку **SELECT**, чтобы открыть окно **Song Select**.
- Нажмите и удерживайте кнопку **REWIND** для перемотки песни назад.
- Нажмите и удерживайте кнопку **FAST FORWARD** для перемотки песни вперед.
- Нажмите на кнопку **HOME** для перехода в начало песни.

5. Нажмите на кнопку PLAY/STOP, чтобы остановить воспроизведение песни в текущей позиции. Еще раз нажмите на нее, чтобы продолжить воспроизведение с текущей позиции.
4. Чтобы остановить воспроизведение песни и вернуться к ее первому такту, нажмите на кнопку **◀ (HOME)**.



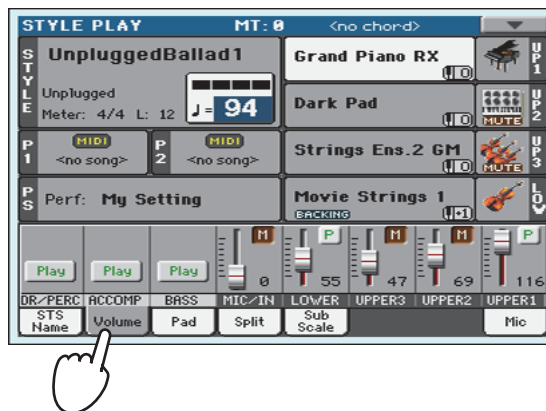
Индикатор кнопки PLAY/STOP погаснет.

* После того, как песня будет проиграна до конца, воспроизведение автоматически останавливается.

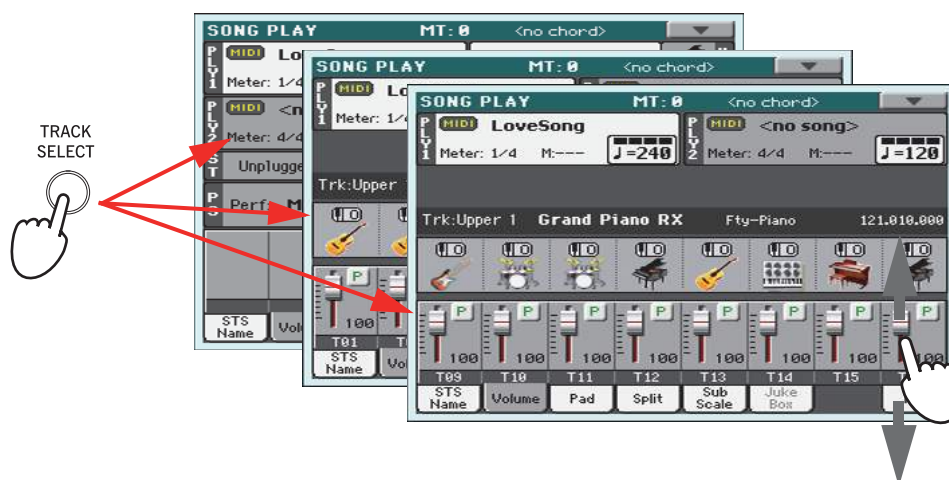
Изменение громкости треков

Во время воспроизведения можно откорректировать громкость любого из треков. Это позволяет создавать микс "на ходу".

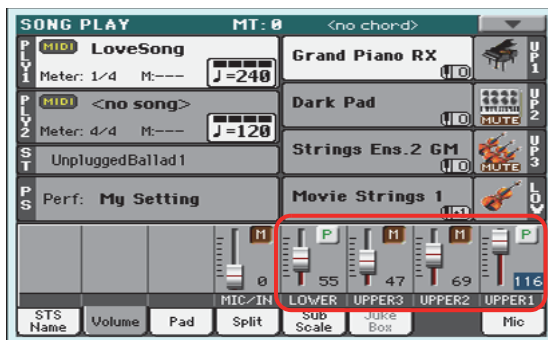
1. Коснитесь ярлыка Volume, чтобы открыть панель установок громкости.



2. Как и для стиля, откорректируйте громкость треков, перемещая пальцем соответствующие экранные слайдеры. Для выбора групп треков используйте кнопку TRACK SELECT.



3. В стандартном режиме просмотра можно отредактировать громкости клавиатурных треков.



* Также для регулировки громкости каждого из треков можно прикоснуться к области трека, чтобы выбрать его, и оперировать колесом VALUE.

4. Для просмотра установок треков 1 — 8 нажмите один раз на кнопку TRACK SELECT.

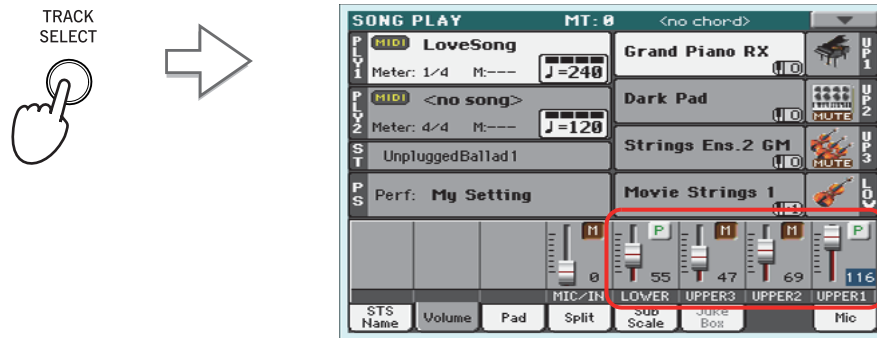


* Произведенные здесь корректировки не сохраняются и при нажатии на кнопку |◀ (HOME)) или выборе другого маркера переустанавливаются в оригинальные значения. Чтобы сохранить результаты изменений, песню необходимо редактировать в режиме секвенсора.

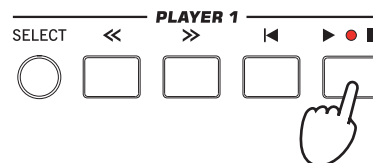
5. Для просмотра установок треков 9 — 16 нажмите еще раз на кнопку TRACK SELECT.



6. Для перехода к стандартному режиму просмотра клавиатурных треков нажмите еще один раз на кнопку TRACK SELECT.



7. Для запуска воспроизведения песни нажмите на кнопку PLAY/STOP.



8. В процессе воспроизведения песни переключитесь из стандартного режима просмотра в режим просмотра установок треков 1 — 8 и 9 — 16, чтобы увидеть, какие из них воспроизводятся.

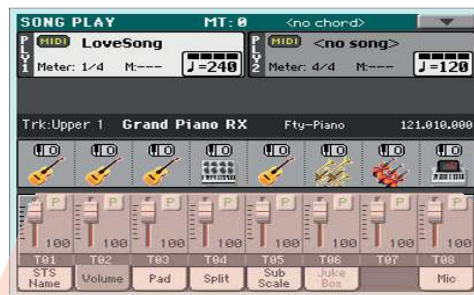
На каждый из треков назначена программа. Обратите внимание на изменение цвета их иконок, чтобы определить воспроизводящиеся.

- Поочередно прикасаясь к линейкам треков, ознакомьтесь с детальной информацией по каждому из них.



1. Выбранный трек.
2. Назначенная программа. Прикоснитесь к ней, чтобы открыть окно Sound Select
3. Банк программ.
4. Program Change.

- Аналогичным образом можно просмотреть, какие программы назначены на треки 1 — 8 и 9 — 16.



1. Октавное транспонирование.
2. Иконки банков программ. При прикосновении к ним открывается окно Sound Select.

Включение/отключение треков песни

Во время воспроизведения файла SMF можно управлять состоянием любого трека (включен/выключен). Для этого используются кнопки Play/Mute панели управления громкостью, аналогично трекам стиля.

Солирование трека

Функция солирования (Solo) противоположна по действию функции мьютирования. Она позволяет воспроизводить только выбранные треки и заглушать все остальные.

1. Во время воспроизведения песни, удерживая нажатой кнопку SHIFT, прикоснитесь к треку, который необходимо перевести в режим солирования.
2. Для отмены режима соло, удерживая нажатой кнопку SHIFT, еще раз прикоснитесь к треку, находящемуся в режиме солирования.

Функцию соло можно использовать в режимах воспроизведения стиля и секвенсора. Команда Solo также доступна в меню страницы.

Отключение трека мелодии в SMF / приглушение вокала в файле MP3

Чтобы петь под сопровождение песни (файла формата SMF или MP3), можно отключить мелодический трек в случае SMF или приглушить вокал в случае MP3. Степень подавления вокала в файле MP3 зависит от конкретной песни.

Программирование назначаемых кнопок

1. Кнопки ASSIGNABLE SWITCH можно запрограммировать на выполнение функций отключения мелодии и ослабления вокала.

Нажмите на кнопку MENU и выберите секцию "Pad/Assignable Switch". Коснитесь ярлыка Switch для перехода на страницу "Switch". На этой странице назначьте функцию Song-Melody на ASSIGNABLE SWITCH 1, а функцию Vocal Remover — на ASSIGNABLE SWITCH 2.



* Также эту страницу можно открыть, если, удерживая кнопку **SHIFT**, нажать на одну из кнопок **ASSIGNABLE SWITCH**.

2. Нажмите на кнопку **EXIT**, чтобы вернуться к главной странице режима воспроизведения песни.

* Установки назначения кнопок **ASSIGNABLE SWITCH** можно сохранить в перформанс или **STS**.

Использование назначаемых кнопок

1. Назначьте песню (формата **SMF** или **MP3**) на плеер.
2. Запустите воспроизведение плеера.
3. Нажмите на кнопку **ASSIGNABLE SWITCH 1**, чтобы замьютировать трек мелодии, или кнопку **ASSIGNABLE SWITCH 2**, чтобы активировать функцию **Vocal Remover**, ослабляющую вокал в исходной фонограмме.
Прослушайте результат мьютирования трека мелодии. Если замьютирован другой трек, выберите нужный, как описано ниже. Прослушайте результат ослабления вокала.
4. Нажмите на кнопку **ASSIGNABLE SWITCH 1**, чтобы восстановить звучание замьютированного трека мелодии, или кнопку **ASSIGNABLE SWITCH 2**, чтобы выключить функцию **Vocal Remover**.
5. Остановите воспроизведение плеера.

Выбор другого трека мелодии

Если файл **SMF** имеет нестандартную конфигурацию треков, можно выбрать трек мелодии, который будет отключаться кнопкой **ASSIGNABLE SWITCH 1**.

1. Удерживая кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **SONG PLAY**, чтобы перейти к странице **Global > Mode Preferences > Song Play & Sequencer**.



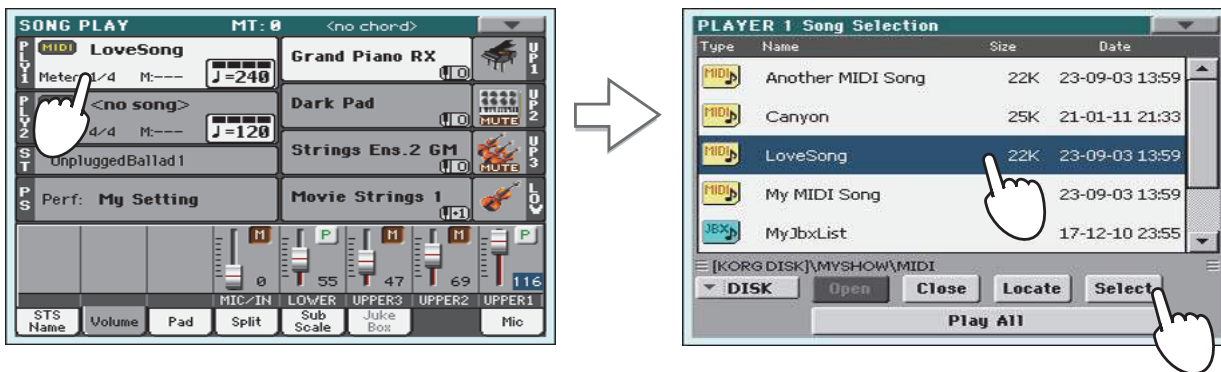
2. Выберите другой трек **Melody**.

3. По окончании нажмите на кнопку **EXIT**, чтобы вернуться к главной странице.

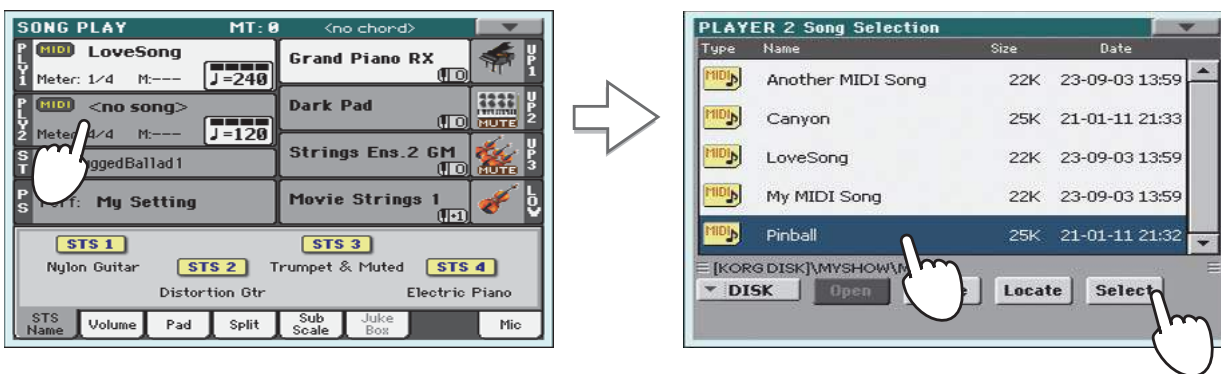
Микширование двух песен

Для установки баланса громкости двух одновременно воспроизводящихся песен служит кроссфейдер.

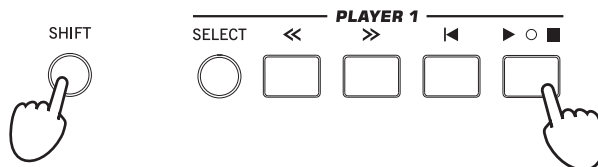
1. Прикоснитесь к области плеера 1, чтобы в открывшемся окне Song Select выбрать песню для плеера 1, и коснитесь Select.



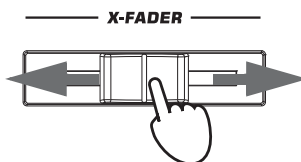
2. Назначив песню на плеер 1, аналогичным образом выберите песню для плеера 2.



3. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на любую из кнопок ►/■ (PLAY/STOP), чтобы запустить воспроизведение обоих плееров.



4. Перемещайте кроссфейдер для установки баланса громкости двух воспроизводящихся песен.



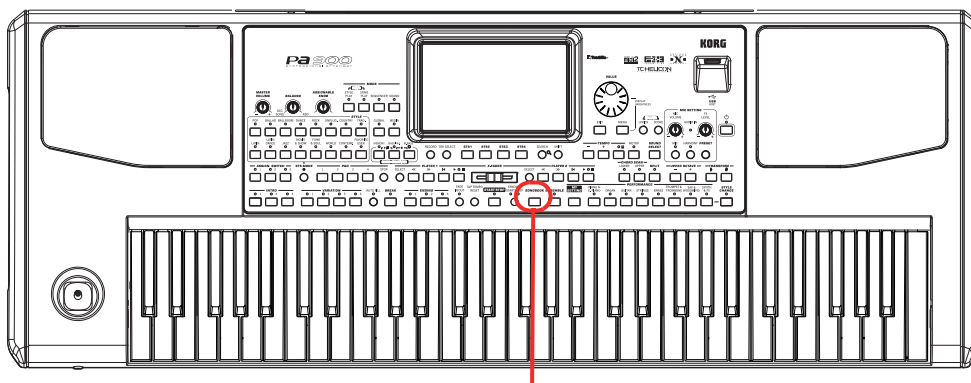
Также можно запустить второй плеер перед окончанием воспроизведения песни в первом и с помощью кроссфейдера организовать плавный переход между концом предыдущей и началом следующей песни.

5. Управление каждым плеером осуществляется соответствующими ему регулировками.
6. Нажмите на кнопку ►/■ (PLAY/STOP) для остановки соответствующего плеера.

База музыкальных данных (SongBook)

Наличие базы музыкальных данных является одной из самых мощных возможностей Pa900, позволяющей структурировать информацию по стилям и песням, а также ускорить доступ к ним. Каждая запись базы данных может содержать следующую информацию о песне: имя артиста, жанр, тональность, темп, метр. При выборе из базы музыкальных данных определенной записи автоматически включается соответствующий режим, загружаются установки стиля, а также файл MIDI или MP3.

Помимо того, что база данных позволяет запрограммировать порядок проведения живого выступления, она предусматривает возможность связывания с каждой записью до четырех установок пэдов и STS. Также можно связывать с записями базы данных текстовые файлы, даже если в ассоциированных с записями файлах SMF или MP3 текстовых событий нет, или же хочется исполнять песню “вживую” под аккомпанемент стилей..

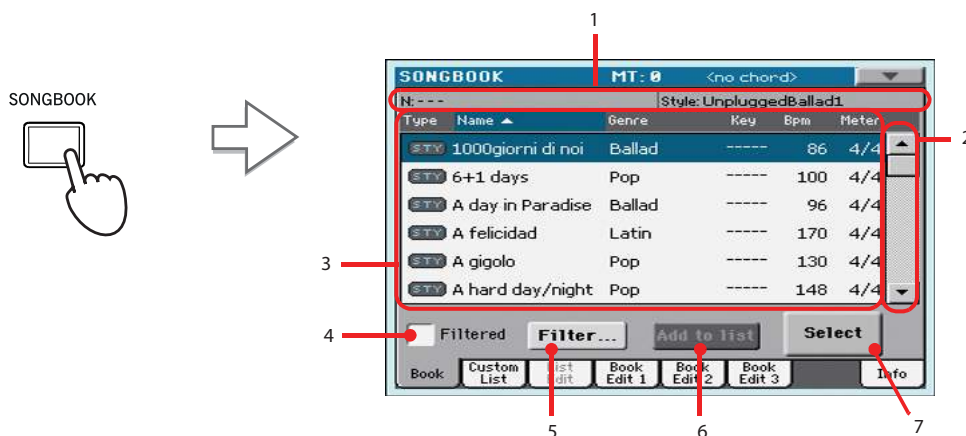


Кнопка SONGBOOK

Выбор записи из главного списка

Инструмент поставляется с уже сформированной базой музыкальных данных. Предусмотрено несколько способов просмотра записей базы данных.

1. Находясь в режиме воспроизведения стиля или песни, нажмите на кнопку SONGBOOK. Откроется окно SongBook.



1. Стиль, файлы SMF/MP3, используемые аранжировщиком или плеером
2. Используя полосу прокрутки, перемещайтесь по списку. Удерживая кнопку SHIFT и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо VALUE.
3. Главный список базы данных SongBook
4. Отметьте это поле, чтобы включить фильтр просмотра.
5. Коснитесь этой кнопки, чтобы отредактировать установки фильтра просмотра.
6. Добавляет выбранную запись в пользовательский список.
7. Коснитесь этой кнопки, чтобы выбрать текущую запись для воспроизведения.

2. Просмотрите записи базы данных.

Иконки в столбце Tune облегчают идентификацию типа записи. По умолчанию на дисплей выводится столбец Genre (жанр), однако можно выбрать столбец Artist (исполнитель).

3. После того, как будет найдена требуемая запись, выберите ее и для подтверждения выбора прикоснитесь к кнопке Select.

После выбора записи загружаются установки соответствующих стиля и файлов MID, KAR или MP3, а также выбирается нужный режим (воспроизведения стиля или песни). Кроме того, загружаются четыре установки STS и четырех пэдов. Содержимое связанного с записью текстового файла отображается на странице Lyrics. Выбранный стиль и файлы SMF/KAR/MP3 отображаются в верхней части экрана.

Столбцы полей Artist и Genre

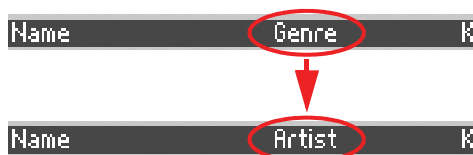
В целях экономии места на экране дисплея, на него может выводиться либо поле Artist (исполнитель), либо поле Genre (жанр). Вывести на экран эти два столбца одновременно невозможно.

1. Чтобы войти в меню страницы, прикоснитесь к соответствующей иконке.



* Поля Artist (исполнитель) и Key (тональность) всех записей базы данных, поставляемой с завода — пустые.

2. Для того чтобы в списке записей столбец Genre заменился столбцом Artist, выберите строку Show Artist (now Genre). На дисплее появится поле Artist.



3. Откройте меню страницы еще раз и снова выберите строку Show Genre (now Artist). На дисплее снова появится столбец Genre.

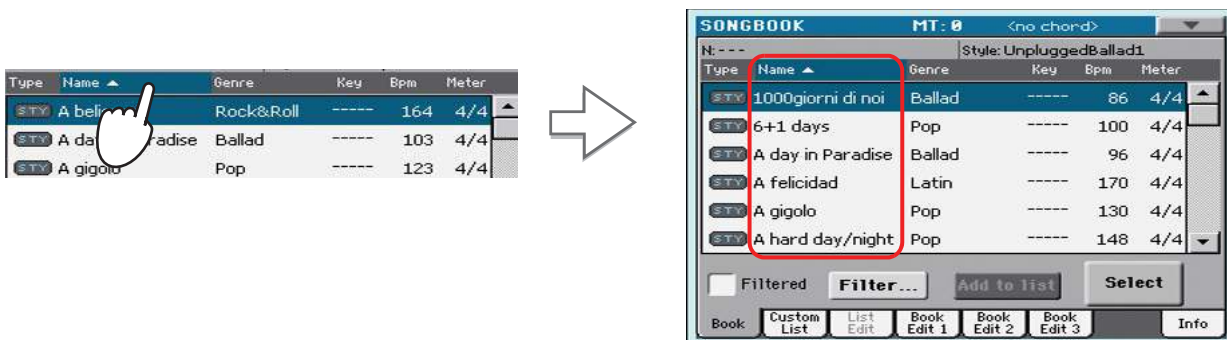


Сортировка записей

Предусмотрена возможность изменять порядок сортировки записей, в котором они выводятся на экран дисплея.

1. Выберите один из возможных режимов сортировки.

Коснитесь поля Name, чтобы отсортировать имена по алфавиту.



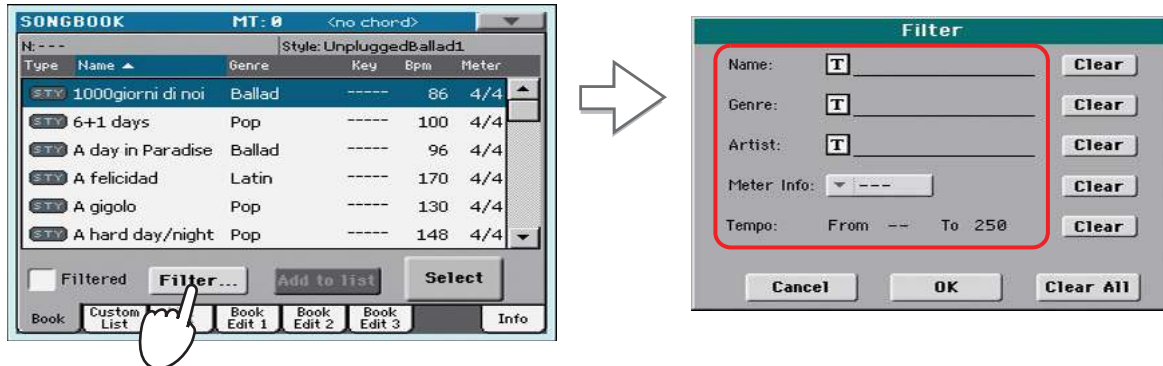
Возможна сортировка по меткам Type, Name, Genre, Artist, Key, Number, Tempo или Meter.

2. При каждом последующем прикосновении к той же метке будет изменяться порядок сортировки — с восходящего на нисходящий и наоборот.

Поиск записей

Объем базы музыкальных данных может быть очень большим. Для упрощения поиска предусмотрены функции фильтрации записей, выводимых на дисплей.

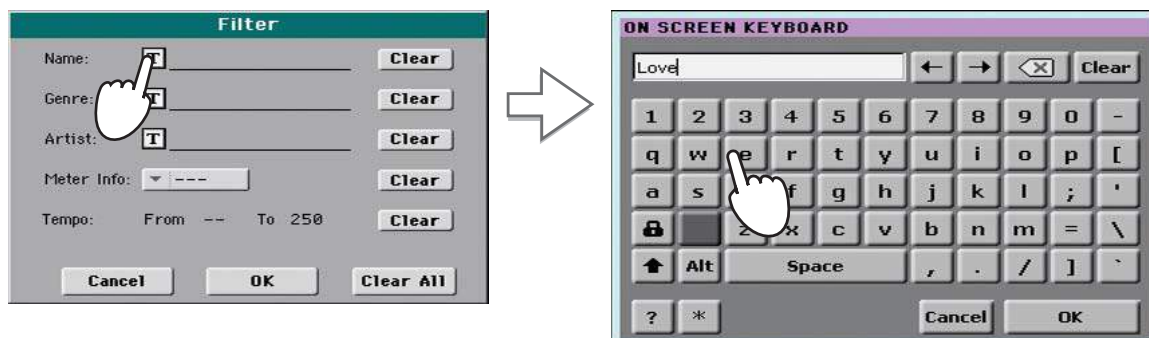
1. Прикоснитесь к кнопке Filter. Откроется диалоговое окно Filter.



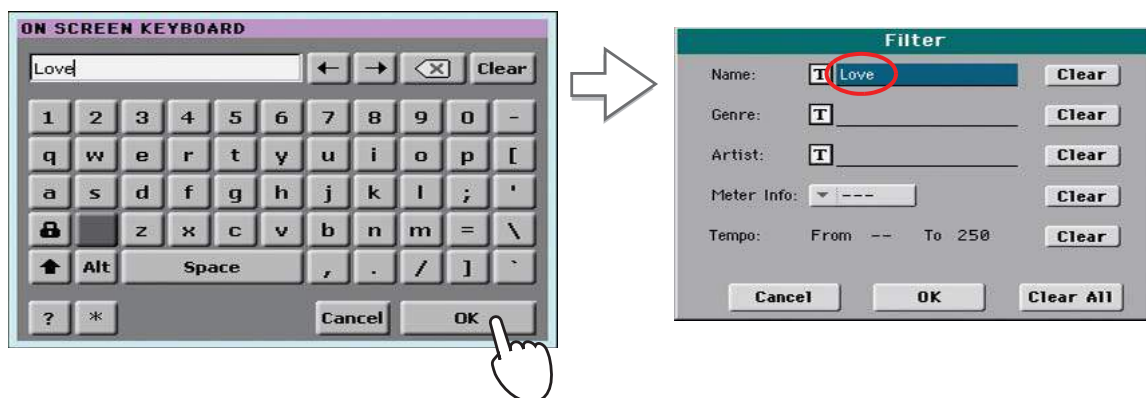
В этом окне можно задать критерий поиска, например, искать в разделе "Genre" или "Artist"

2. Прикоснитесь к кнопке редактирования текста [T], расположенной в одной строке с критерием поиска.

Например, необходимо найти все песни, у которых в названии присутствует слово "love". Для этого выберите критерий "Name" и введите слово "love". В этом случае регистр (строчные/прописные символы) значения не имеет.



- Прикоснитесь к кнопке OK. Диалоговое окно редактирования текста закрывается, и введенное слово появится в строке выбранного критерия.



- Для того чтобы закрыть диалоговое окно Filter и вернуться к странице SongBook, прикоснитесь к кнопке OK.

После того, как диалоговое окно Filter будет закрыто, автоматически отметится поле Filtered, и фильтр включится. Теперь на дисплей выводятся только те записи базы данных, которые удовлетворяют выбранному критерию.



- Чтобы отключить опцию фильтрации и снова вывести на дисплей все записи базы данных, прикоснитесь к полю Filtered, чтобы снять флажок.

Добавление записей

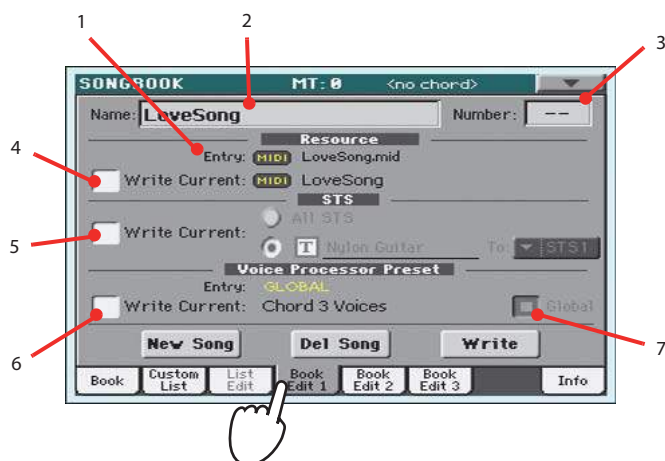
- В зависимости от того, запись какого типа необходимо добавить в базу данных SongBook, перейдите либо в режим воспроизведения стиля, либо в режим воспроизведения песни.
- Выберите стиль или файл SMF/MP3, который необходимо занести в базу данных.
Назначьте песню на плеер Player 1 (только в этом случае ее можно сохранить в SongBook).
- При необходимости откорректируйте клавиатурные треки, а также треки стиля, назначив на них другие программы, эффекты или отредактируйте любые другие параметры.
Помните о том, что при редактировании треков файла SMF внесенные корректировки в базу данных не сохраняются. Запись базы данных просто ссылается на соответствующий файл SMF.
- Выберите пресет голосового процессора.
- По окончании, нажмите и удерживайте кнопку SONGBOOK не менее одной секунды, чтобы создать новую запись SongBook с текущими установками.
- Коснитесь символа [T], чтобы отредактировать имя записи, затем прикоснитесь к OK, чтобы сохранить новую запись в базу данных SongBook.



Редактирование записей

Можно отредактировать параметры любой записи базы данных SongBook, чтобы настроить ее под конкретные задачи. После завершения корректировок можно сохранить их в текущую запись или в качестве новой.

1. Нажмите на кнопку SONGBOOK.
2. Прикоснитесь к ярлыку Book Edit 1 для перехода к странице Book Edit 1 и просмотра связанных с записью музыкальных ресурсов.



1. Имя стиля или файла песни, связанного с записью.
2. Поле ввода имени.
3. Идентификационный номер песни
4. Если поле отмечено, текущие установки треков стиля или путь к файлу песни сохраняются вместе с записью, в противном случае — нет. При создании новой записи с помощью кнопки New Song этот флажок устанавливается автоматически.
5. Если поле отмечено, доступно сохранение установок текущих клавиатурных треков в одну из четырех STS, доступных для каждой записи, или сохранение всех STS текущего стиля в запись базы данных SongBook.
6. Если поле отмечено, текущие установки голосового процессора сохраняются вместе с записью, в противном случае — нет.
7. Индикатор, отражающий соответствие сохраненного пресета голосового процессора глобальному пресету голосового процессора.

3. Когда работа с данной страницей будет завершена, прикоснитесь к ярлыку Book Edit 2, чтобы перейти на страницу Book Edit 2, где производится редактирование дополнительных параметров.

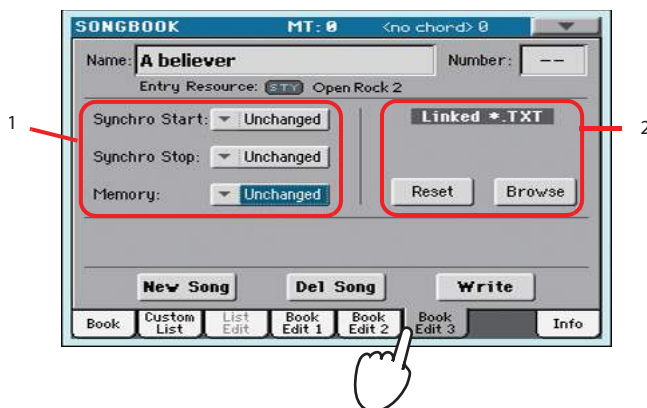


4. Чтобы отредактировать соответствующее поле, прикоснитесь к кнопке редактирования текста [T], расположенной рядом с ним, а также откорректируйте остальные параметры.

Имеется возможность отредактировать жанр и имя исполнителя. Задайте темп (Tempo), метр (Meter) и тональность (Key) песни. Кроме того, можно определить значение установки общего транспонирования строя инструмента (Master Transpose), которая будет автоматически загружаться при выборе данной записи.

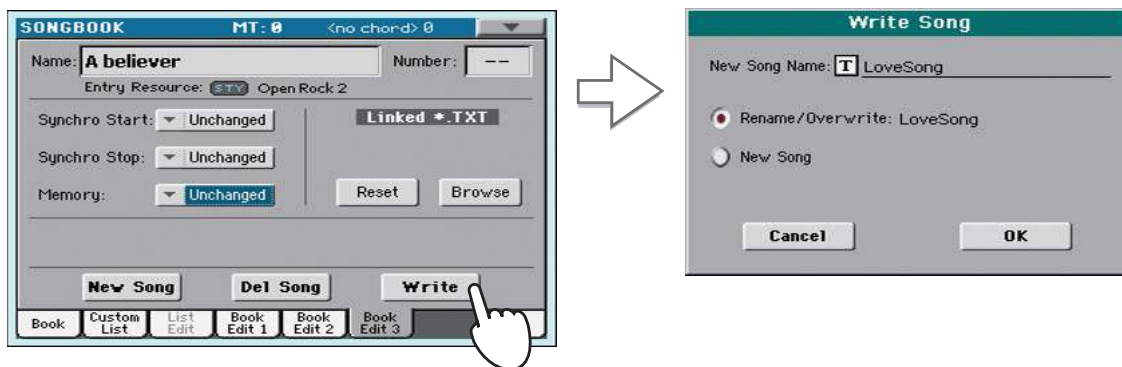
* Если на странице Global > General Controls > Locks включена установка Lock, значение общего транспонирования изменить невозможно.

5. Когда работа с данной страницей будет завершена, прикоснитесь к ярлыку Book Edit 3, чтобы перейти на страницу Book Edit 3, где производятся окончательные установки.



1. Включение/выключение параметров Synchro (для стиля) и Memory (для стиля и песен).
2. Текстовый файл, связанный с записью базы данных, содержимое которого будет отображаться на странице Lyrics.

6. После того как все поля соответствующим образом будут заполнены, перейдите к диалоговому окну Write, прикоснувшись к кнопке Write.



- Для определения имени новой записи прикоснитесь к кнопке [T], а затем, для ее сохранения в базу музыкальных данных — к кнопке ОК.



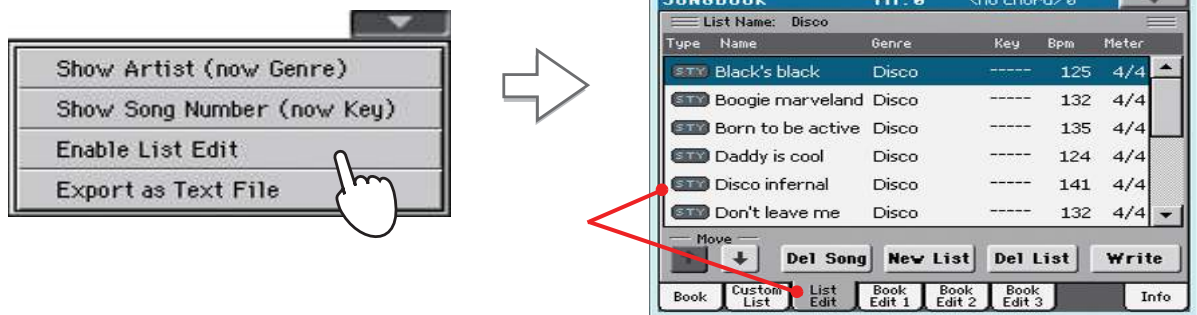
- Имя записи. По умолчанию оно совпадает с именем соответствующего стиля, файла SMF или MP3. Имя может иметь длину до 16 символов.
- Выберите опцию Rename/Overwrite, чтобы заменить существующую запись. Эта опция при редактировании уже существующей записи выбирается автоматически. Имейте в виду, что предыдущая запись будет утеряна!
- Выберите опцию New Song, чтобы добавить новую запись в базу данных SongBook. При создании новой записи (с помощью кнопки New Song на странице Book Edit 1) эта опция выбирается автоматически.

Создание пользовательского списка

В базе музыкальных данных можно сформировать несколько пользовательских списков (Custom List), содержащих записи для различных выступлений, концертов и т.д. Прежде чем приступить к созданию пользовательского списка убедитесь, что в базу данных внесены все необходимые записи (см. описанную выше процедуру).

- Находясь в режиме работы с базой данных SongBook, перейдите в меню страницы и отметьте пункт "Enable List Edit".

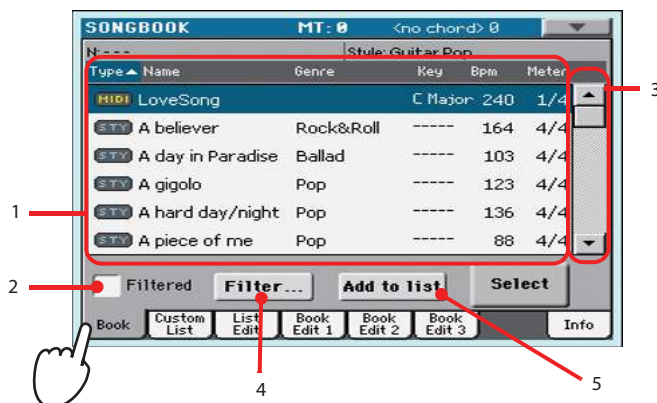
После этого станет доступной страница List Edit.



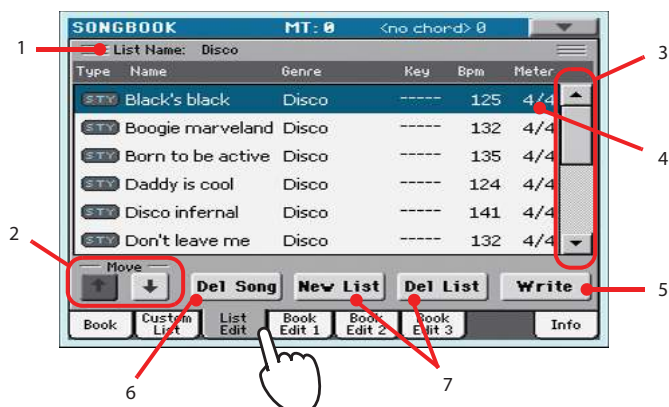
- Выберите пользовательский список Custom List, который необходимо отредактировать.

Для редактирования существующего списка коснитесь ярлыка Custom List, чтобы перейти к странице Custom List, и выберите требуемый. Для создания нового пользовательского списка перейдите на страницу List Edit, выбрав ярлык List Edit, и прикоснитесь к кнопке New List.

- Для перехода к странице Book прикоснитесь к ярлыку Book. Для поиска требуемой записи можно воспользоваться различными режимами сортировки и фильтрации (см. выше). После того как будет выбрана требуемая запись, прикоснитесь к кнопке Add to List.



- Список записей SongBook.
 - Отметьте это поле, чтобы включить фильтр просмотра.
 - Используя полосу прокрутки, перемещайтесь по списку. Удерживая кнопку SHIFT и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо VALUE.
 - Прикоснитесь к этой кнопке, чтобы отредактировать фильтр просмотра.
 - С помощью этой кнопки добавьте выделенную на экране запись в пользовательский список.
- После того как все записи, которые необходимо внести в пользовательский список, будут выбраны, прикоснитесь к ярлыку List Edit, чтобы перейти на страницу Custom List. Она используется для редактирования списка и выполнения различных операций с ним.

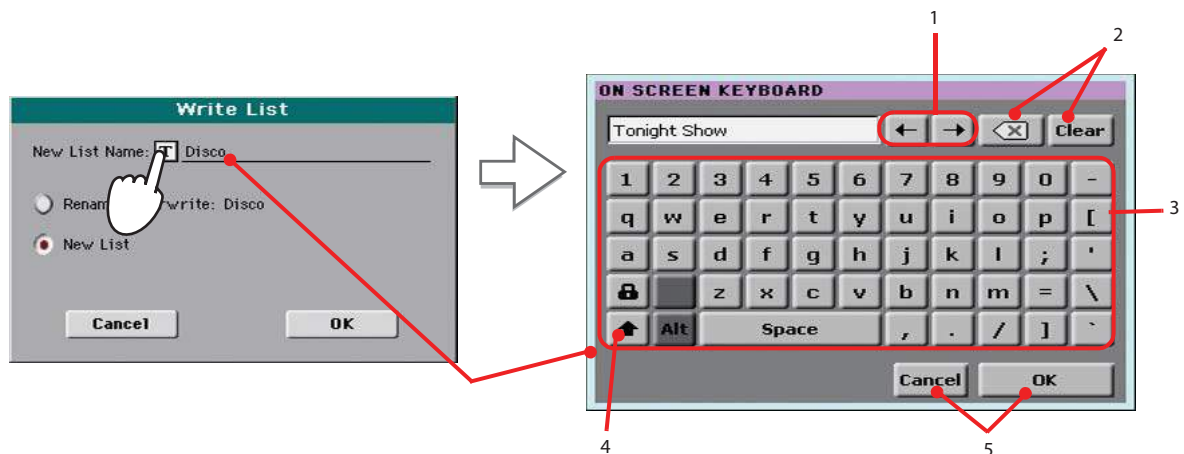


- Имя списка.
- Стрелки для перемещения выбранной записи по списку вверх/вниз.
- Полоса прокрутки.
- Выбранная для редактирования запись.
- Прикоснитесь к кнопке Write для сохранения текущего пользовательского списка.
- Прикоснитесь к кнопке Del Song для удаления выбранной записи из списка.
- Прикоснитесь к кнопке New List для создания нового пользовательского списка. Прикоснитесь к кнопке Del List для удаления текущего пользовательского списка.

- После того как формирование пользовательского списка будет завершено, сохраните его в память, прикоснувшись к кнопке Write.

Задайте имя пользовательского списка.

Коснитесь символа [T], чтобы открыть окно редакции текста.



- Кнопками "<" и ">" или колесом VALUE перемещайте курсор.
- Коснитесь кнопки "X", чтобы удалить один символ, кнопка "Clear" удаляет всю строку.
- Введите текст с помощью алфавитно-цифровых кнопок клавиатуры.
- Кнопкой SHIFT переключайте регистр букв.
- Закончив ввод имени, коснитесь OK для подтверждения или Cancel для отмены изменений.

Работа с пользовательским списком

После того как пользовательский список будет создан, его можно будет использовать на выступлении.

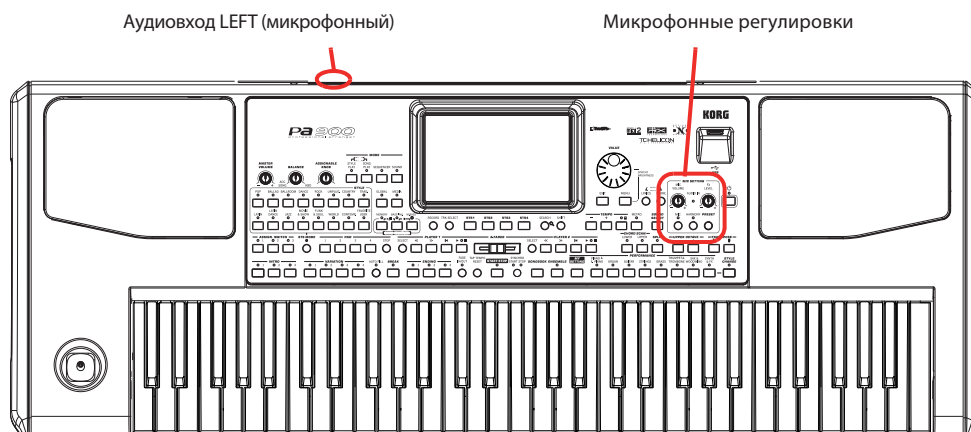
- Для перехода к странице Custom List прикоснитесь к ярлыку Custom List.
- В выпадающем меню List выберите один из доступных пользовательских списков.



- Выбранная для воспроизведения песня (запись).
 - Прикоснитесь к кнопке Select, чтобы выбрать запись.
 - В выпадающем меню List выберите пользовательский список.
 - Прикоснитесь к кнопке Next, чтобы выбрать следующую запись в списке (эту команду также можно назначить на ASSIGNABLE SWITCH).
- Для запуска воспроизведения песни выберите из списка соответствующую запись (она подсветится синим цветом), прикоснитесь к кнопке Select (она подсветится зеленым цветом) и нажмите на кнопку PLAY.

Использование микрофона

Pa900 оборудован высококачественным входом для подключения динамического микрофона, а также мощным цифровым процессором обработки сигнала микрофона. Процессор построен на базе технологии TC Helicon и реализует различные алгоритмы обработки звука, включая 3-частную гармонизацию.



Коммутация микрофона

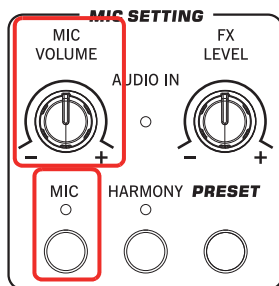
Для того чтобы использовать динамический микрофон, его необходимо коммутировать с аудиовходом LEFT.

1. **Нажмите кнопку GLOBAL, прикоснитесь к “Audio & Video” на дисплее, а затем выберите ярлык Audio In для перехода на страницу “Audio In”.**

Установите параметр “Input Routing” в “Left In to Voice Processor”.

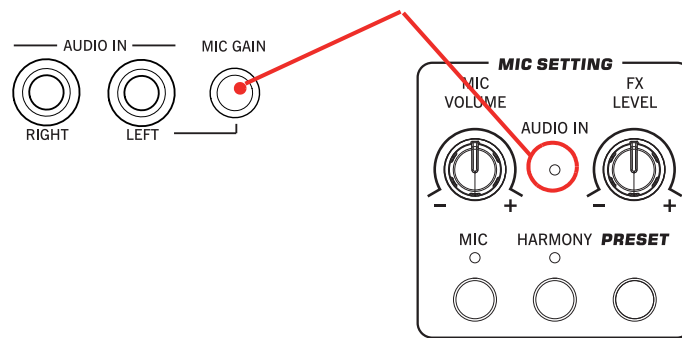


2. **Нажмите на кнопку EXIT для перехода к главной странице.**
3. **Выключите микрофонный вход кнопкой MIC и установите в минимум регулятор MIC VOLUME.**
Это поможет избежать возникновения самовозбуждения подключаемого микрофона.



4. **Подключите микрофон.**
5. **Включите кнопку MIC и поверните немного вправо регулятор MIC VOLUME. Пойте в микрофон и настраивайте уровень микрофонного сигнала регулятором MIC GAIN.**

Оптимальный уровень микрофонного сигнала соответствует зеленому цвету индикатора AUDIO IN. При частом появлении оранжевого цвета уменьшите входной уровень, если индикатор часто гаснет, увеличьте входной уровень. Не допускайте ситуации, в которой индикатор загорался бы красным цветом и следите за отсутствием искажений в звуковой системе.



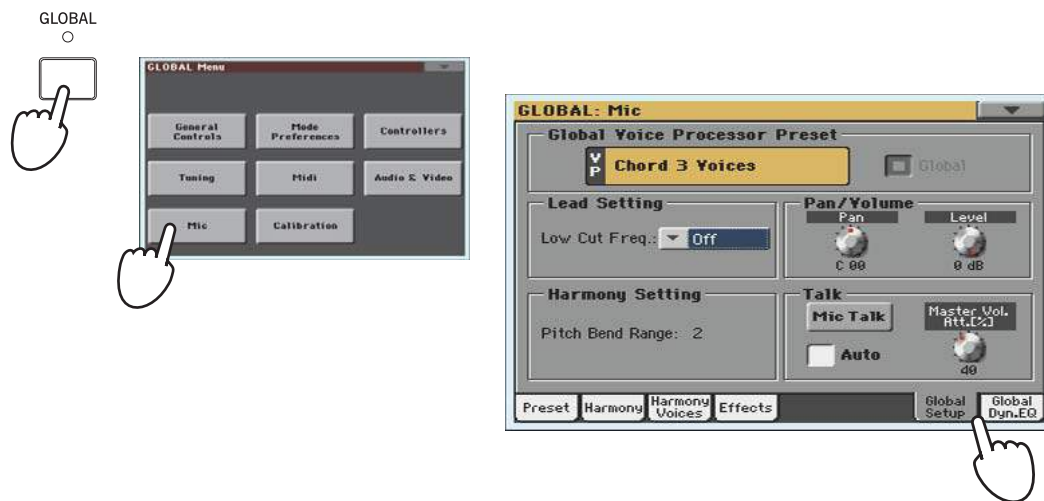
6. Оптимизировав входной уровень, регулятором MIC VOLUME установите необходимую громкость сигнала микрофона в общем миксе инструмента.

Динамическая и тембральная обработка голоса

Сигнал с микрофона можно обработать эквалайзером, компрессором и гейтом, что поможет придать голосу большую привлекательность. Данные эффекты настраиваются на слух, но существуют и общие рекомендации.

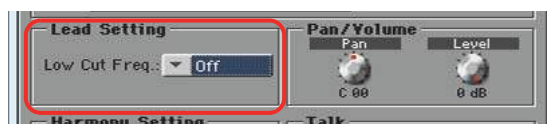
1. Если голос имеет “бубнящий” призвук, перейдите на страницу Global > Mic > Global Setup с помощью кнопки GLOBAL, прикоснитесь к кнопке Mic и выберите ярлык Global Setup.

Откроется страница Global Setup.



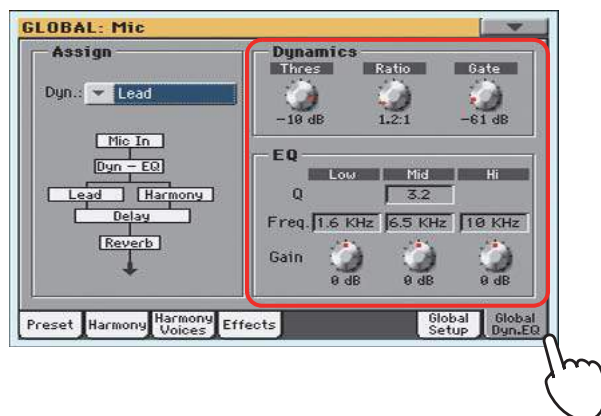
Если, удерживая кнопку SHIFT, нажать кнопку MIC, можно перейти на страницу Global Mic Setup.

2. Чтобы избавиться от “бубнения”, отфильтруйте низкие частоты с помощью параметра “Low Cut Freq.”. Начните настройку с наименьшей частоты, постепенно повышая ее.



Если таким способом проблему решить не удастся, попробуйте несколько отодвинуть микрофон от исполнителя.

3. Выберите ярлык Global Dyn./EQ и настройте динамические и тембральные характеристики голоса. Откроется страница Global Dynamics/EQ.



4. Настройте компрессор и гейт.

Настройте параметры "Threshold" и "Ratio" компрессора таким образом, чтобы вокал звучал насыщенно и с одинаковым уровнем. Регулировка Gate помогает заглушить шумы в паузах и предотвратить возникновение самовозбуждения.



5. Настройте эквалайзер.

Регулировками в области EQ скорректируйте тембр голоса. Усиление диапазона "Hi" повышает прозрачность голоса, но может привести к чрезмерному подчеркиванию шипящих звуков. Усиление диапазона "Low" усиливает "грудную" составляющую, но также может привести к "замутнению" звука за счет эффекта приближения исполнителя к микрофону. Усиление диапазона "Mid" усиливает эффект "присутствия" вокала в миксе, но также способствует появлению оттенка "гнусавости".



К настройкам эквалайзера также можно перейти с панели Mic главной страницы

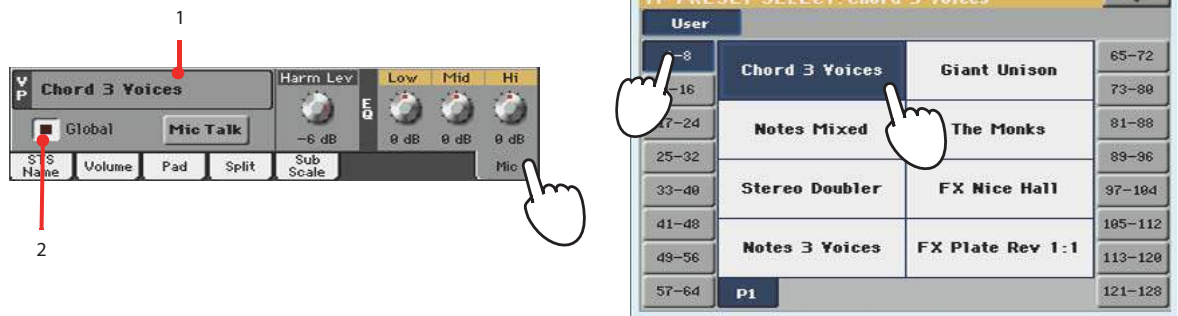
6. Нажмите на кнопку EXIT для перехода к главной странице.
7. Поскольку динамическая обработка и эквалайзер воздействуют на уровень сигнала, еще раз подстройте входной уровень регулятором MIC VOLUME.

Выбор пресета голосового процессора

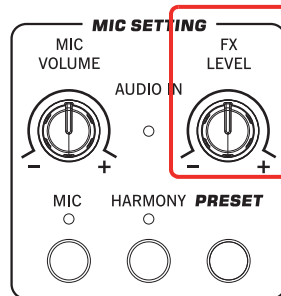
Чтобы оперативно обработать вокал несколькими эффектами, можно воспользоваться пресетами голосового процессора. В пресете сохраняются все установки эффектов голосового процессора. Их также можно создавать самостоятельно.

1. Нажмите на кнопку PRESET секции MIC SETTING и выберите один из пресетов в окне VP Preset Select. Пресет голосового процессора (VP Preset) содержит набор установок параметров голосового процессора. При смене пресета можно кардинально изменить все эти установки. Кроме общего пресета (Global VP Preset) также доступны и "локальные" пресеты, которые можно назначить на каждый перформанс, стиль или запись SongBook. При выборе одного из этих элементов VP Preset может измениться, соответственно изменив тип обработки вокала.

Выбор VP Preset можно осуществить на ярлыке Mic главной страницы.



1. Нажмите на кнопку PRESET или прикоснитесь к имени пресета, чтобы выбрать другой пресет.
2. Если установлен флажок Global, вместо “локального” пресета будет использоваться общий.
2. **Пойте в микрофон и оцените различные эффекты.**
3. **Настройте уровень эффекта Reverb или Delay с помощью регулятора FX LEVEL в секции MIC SETTING лицевой панели.**



4. **Переключите пресет и оцените изменения эффектов.**

Гармонизация голоса в соответствии со стилем

Pa900 может автоматически добавлять до 3 голосов гармонии к основному вокалу. Каждый пресет VP может содержать независимый тип гармонизации, определяемый соответствующими параметрами.

Ниже описано использование пресета VP для исполнения под сопровождение стиля.

1. **Нажмите на кнопку STYLE PLAY для входа в режим воспроизведения стиля и выберите стиль.**
2. **Выберите пресет VP “Chord 3 Voices”.**
Пресет поддерживает распознавание нот аккордов, взятых на клавиатуре в области сканирования (параметр Harmony Mode установлен в “Chord”).
Этот пресет также можно использовать в режиме воспроизведения песни, если брать ноты гармонии в области сканирования на клавиатуре.
3. **Берите аккорды на клавиатуре, и голосовой процессор на их основе будет создавать дополнительные голоса.**
К нотам вокала будут добавляться голоса гармонии.
4. **Остановите воспроизведение стиля.**
5. **Еще раз нажмите на кнопку HARMONY, чтобы ее индикатор погас.**

Гармонизация голоса в соответствии с песней

Ноты, служащие для создания гармонии, можно принимать с трека песни. Ниже описано использование пресета VP для исполнения под сопровождение песни.

1. **Нажмите на кнопку STYLE PLAY для входа в режим воспроизведения песни и выберите песню.**
2. **Выберите пресет VP “Notes 3 Voices”.**
Пресет поддерживает распознавание нот, принятых с трека #5 файла SMF (параметр Harmony Mode установлен в “Notes”). Чтобы сменить трек, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку HARMONY для перехода на страницу Harmony. С помощью параметра “Song Control” выберите другой трек. Этот пресет также можно использовать в режиме воспроизведения стиля, если брать ноты гармонии на всей клавиатуре.
3. **При исполнении под песню голосовой процессор будет создавать голоса гармонии.**
4. **Остановите воспроизведение песни.**
5. **Еще раз нажмите на кнопку HARMONY, чтобы ее индикатор погас.**

Установка баланса громкости

Определив установки, можно настроить баланс громкости голоса относительно эффектов, стиля и песен.

1. **При необходимости, запустите воспроизведение стиля или песни.**
2. **Установите оптимальный уровень микрофонного сигнала регулятором MIC VOLUME.**
Положение регулятора MIC VOLUME не сохраняется в памяти инструмента, поэтому оно не изменяется при смене стилей, перформансов, песен или настроек голосового процессора.
3. **При использовании гармонизера настройте уровень голосов гармонии с помощью параметра “Harmony Level” панели Mic главной страницы.**
По умолчанию эта установка назначена на ASSIGNABLE KNOB.



4. **Установите уровень вокальных эффектов регулятором FX LEVEL.**

Солирование голоса (Talk)

Иногда во время выступления возникает необходимость общения с аудиторией. Для приглушения музыки и вывода на передний план сигнала микрофона предусмотрена функция Talk.

1. **Находясь на главной странице режимов воспроизведения стиля или песни, выберите ярлык Mic, чтобы перейти к установкам голосового процессора.**
2. **Во время воспроизведения прикоснитесь к полю Mic Talk, чтобы оно подсветилось.**

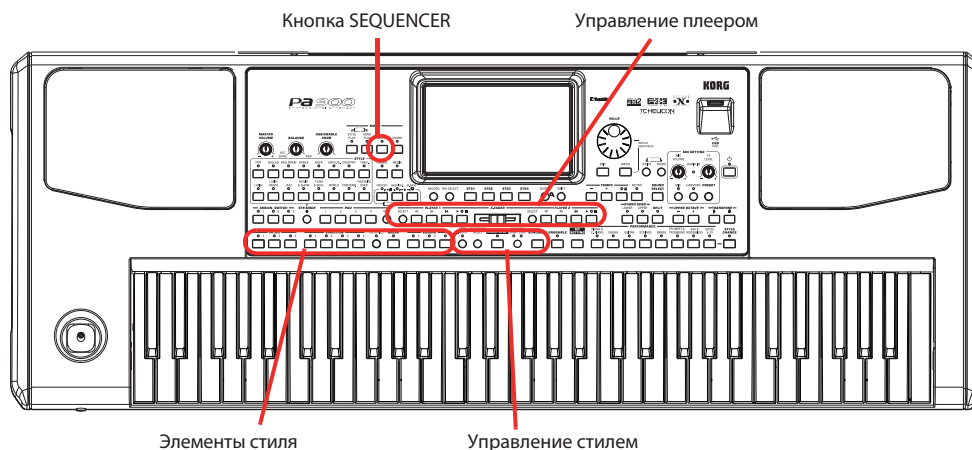


3. **Говорите в микрофон.**
Музыкальное сопровождение станет тише, а на первый план будет выведен голос.
4. **Отключите функцию Talk еще раз прикоснувшись к полю Mic Talk, чтобы отменить его выделение.**
Установится прежняя громкость музыкального сопровождения.

Запись новой песни в формате SMF

Pa900 предусматривает несколько способов создания песен. Самый простой заключается в использовании стилей для записи исполнения на клавиатуре в реальном времени, в то время как аранжировщик обеспечивает треки аккомпанемента.

Перед переходом в режим записи требуется определить стиль, под который будет осуществляться запись, и программу, выбрав перформанс или STS.



Оперативный режим записи (Quick Record)

1. Для перехода в режим секвенсора нажмите на кнопку SEQUENCER. Откроется главная страница режима секвенсора.

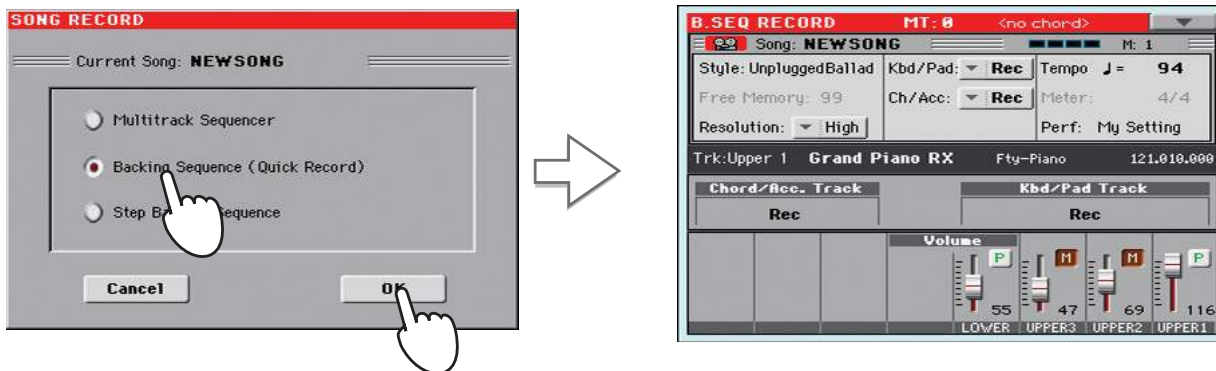


2. Для перехода к диалоговому окну выбора режима записи (Song Record) нажмите на кнопку RECORD.



3. Выберите опцию Backing Sequence (Quick Record) и для входа в режим записи секвенсора аккомпанемента прикоснитесь к кнопке ОК.

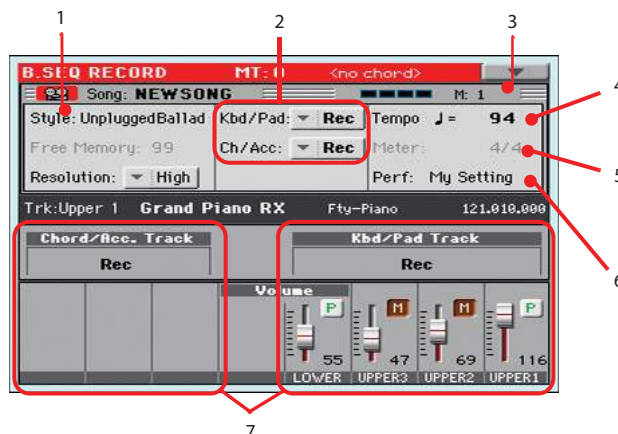
Откроется страница Backing Sequence Record.



Подготовка к записи

При входе в режим секвенсора аккомпанемента автоматически выбирается стиль, который использовался последним, и все треки подготавливаются к записи. Для запуска записи достаточно просто начать играть на клавиатуре, как в режиме воспроизведения стиля.

- При необходимости можно отредактировать практически любой параметр на экране дисплея.

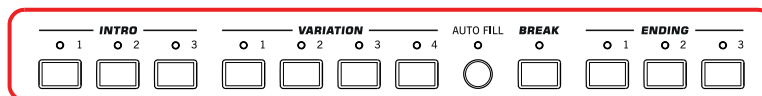


1. Прикоснитесь к параметру Style (или нажмите на кнопку STYLE), чтобы открыть окно Style Select, в котором можно выбрать другой стиль.
2. Состояние треков: “Rec” — готовность к записи, “Play” — воспроизведение уже записанных треков, “Mute” — треки замьютированы.
3. Счетчик тактов. Отрицательное значение (-1) соответствует предварительному отсчету, после которого начинается запись.
4. Темп стиля, который при необходимости можно изменить.
5. Размер (метр) стиля. Его изменить невозможно.
6. Прикоснитесь к параметру Perf/STS (или нажмите одну из кнопок PERFORMANCE/STS), чтобы открыть окно Performance Select, в котором можно выбрать другой перформанс.
7. Сгруппированные треки. В режиме Quick Record независимый доступ к отдельным трекам песни невозможен. Для простоты использования здесь доступно только два “основных” трека, точнее групп треков: Kbd/Pad (клавиатура/пэды) и Ch/Асс (аккорды/аккомпанемент).

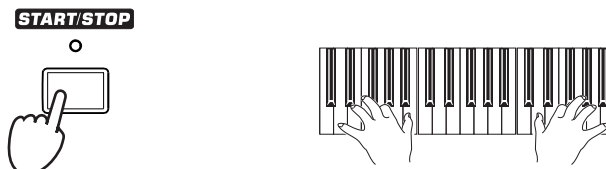
Запись

1. Выберите элемент стиля, который будет использоваться в начале записи.

Выберите вариацию, при необходимости выберите вступление.



2. Запустите запись, нажав на кнопку START/STOP.



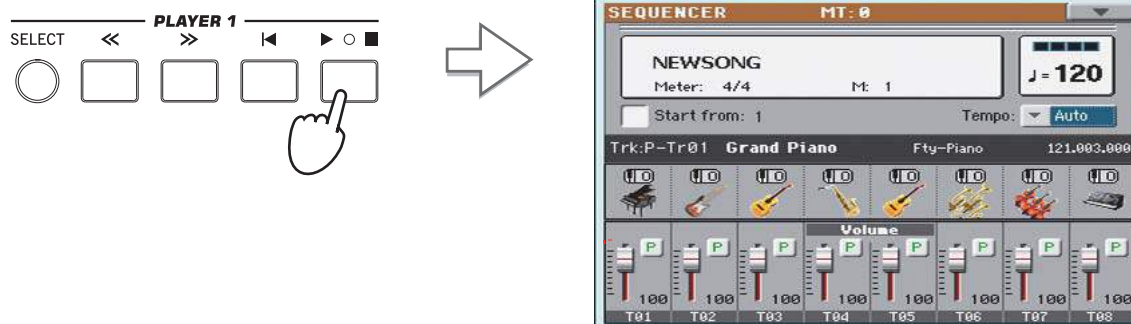
Если песня не должна начинаться с воспроизведения стиля, то запись можно запустить, нажав на кнопку ►/■ (PLAY/STOP) секции PLAYER 1, а стиль запустить позже. Стиль запускается с первой доли следующего такта.

3. Играйте на инструменте, как в режиме воспроизведения стиля.

Во время записи выбирайте различные элементы стиля (вступление, вариации, сбивка, кода...). Можно также остановить воспроизведение стиля, нажав на кнопку START/STOP, а затем — снова запустить его.

Помните от том, что в режиме записи секвенсора аккомпанемента не поддерживается работа регуляторов SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

4. Для выхода из режима записи песни и возврата к главной странице режима секвенсора нажмите на кнопку ►/■ (PLAY/STOP) секции PLAYER 1.



5. Для прослушивания записанной песни, находясь на главной странице режима секвенсора, нажмите на кнопку ►/■ (PLAY/STOP) секции PLAYER 1.

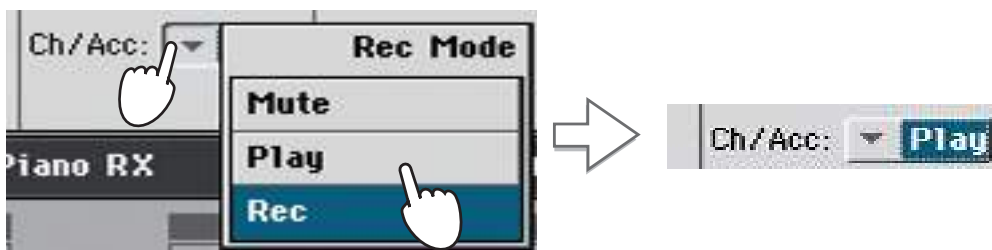
Песня, записанная в режиме секвенсора аккомпанемента, преобразуется в стандартный формат (SMF с расширением "MID"). При необходимости ее можно сохранить и проиграть в режиме воспроизведения песни или на внешнем секвенсоре.

6. Для того чтобы откорректировать песню, войдите в режим ее редактирования, нажав на кнопку MENU.

Запись с наложением

Иногда возникает необходимость добавить один или два “сгруппированных” трека или перезаписать неудачные дубли. Обычно за первый проход записываются все аккорды и изменения элементов стиля, а затем накладываются клавиатурные партии и пэды.

1. Для входа в режим записи нажмите на кнопку RECORD. В диалоговом окне Song Record Mode Select снова выберите опцию Backing Sequence (Quick Record).
2. Если необходимо записать только один из “сгруппированных” треков, установите другой в режим воспроизведения (Play).

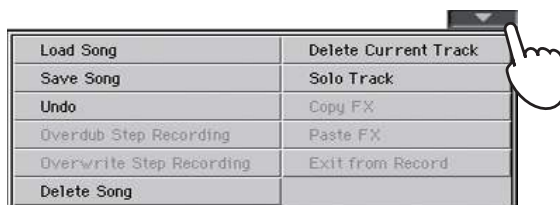


3. Повторите описанную выше процедуру записи. Для остановки записи и перехода к главной странице режима секвенсора нажмите на кнопку ►/■ (PLAY/STOP) секции PLAYER 1.
4. Для прослушивания записанной песни, находясь на главной странице режима секвенсора, нажмите на кнопку ►/■ (PLAY/STOP) секции PLAYER 1.
Песня, записанная в режиме секвенсора аккомпанемента, преобразуется в стандартный формат.

Сохранение песни

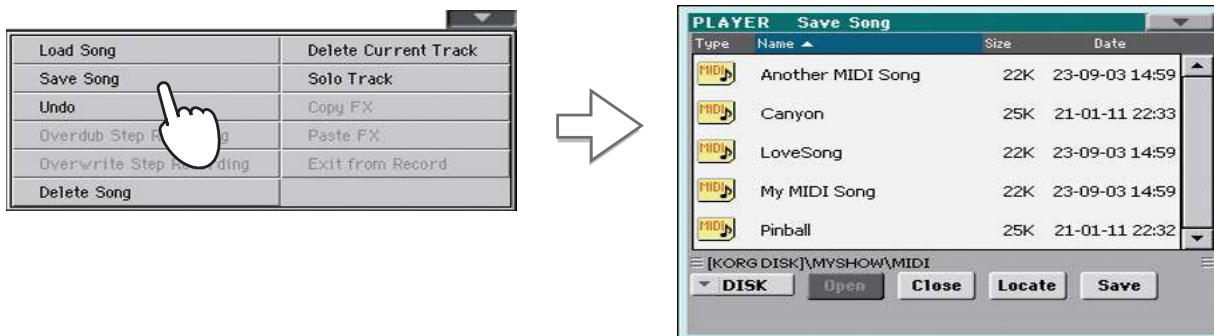
Для того чтобы записанная песня после выключения питания инструмента не пропала, ее необходимо сохранить.

1. Войдите в меню главной страницы режима секвенсора, прикоснувшись к соответствующей иконке.

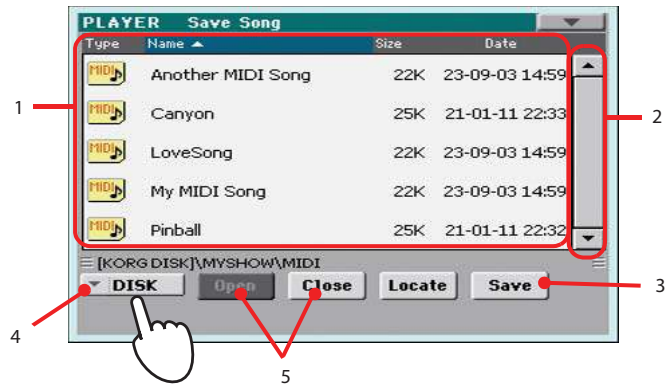


2. Для перехода к окну Save Song (сохранение песни) выберите команду Save Song.

Это окно сходно с окном, открывающимся после нажатия на кнопку MEDIA лицевой панели. Прикоснитесь к ярлычку Save, чтобы открыть страницу сохранения (Save). В этом окне отображаются только файлы песен.



3. Выберите накопитель и папку, куда будет сохраняться песня.



1. Если песня в окне выбрана (подсвечена), она будет переписана. Если песня не выбрана, будет создан новый файл песни. Чтобы отменить выбор подсвеченной песни, коснитесь любого места в списке песен или еще раз выберите накопитель.
2. Используя полосу прокрутки, перемещайтесь по списку. Удерживая кнопку SHIFT и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо VALUE.
3. Прикоснитесь к кнопке Save, чтобы сохранить песню в выбранную папку.
4. В выпадающем меню Device выберите накопитель.
5. Кнопки Open и Close служат для навигации по папкам.

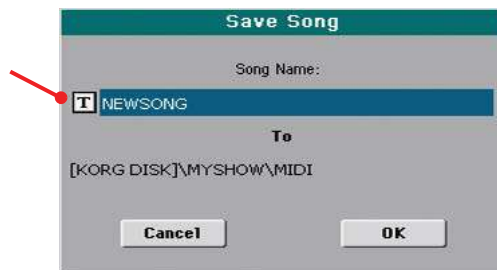
Для отказа от сохранения песни и выхода из этого окна нажмите на кнопку EXIT.

EXIT



4. Для перехода к диалоговому окну Save Song прикоснитесь к кнопке Save.

Чтобы открыть окно редактирования имени песни, коснитесь иконки [T].



5. Для сохранения песни прикоснитесь к кнопке ОК, для отмены операции — к кнопке Cancel.

Запись новой песни в формате MP3

Pa900 позволяет записать исполнение на клавиатуре в файл MP3. При этом имеются следующие ограничения.

- Записываются все исполнение на клавиатуре, стили и воспроизводимые в плеере файлы SMF.
- Записывается любой сигнал с аудиовходов (сигнал одного микрофона при выборе опции “Mic In to Voice Processor” или линейный сигнал с входов Left и Right при выборе опции “Audio In to Direct Out”). Также записываются гармонизированные голоса, созданные голосовым процессором.
- Недоступны загрузка файлов MP3 при записи в файл MP3, а также запись в файл MP3 при воспроизведении файла MP3.
- В режиме секвенсора или Media запись файлов MP3 не поддерживается.

Записанные файлы MP3 можно воспроизвести с помощью плееров, аналогично любому другому файлу MP3.

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку RECORD.

Откроется окно MP3 Record.



Если запись не производится, в строке “Status” отображается надпись “Idle”.

2. Выберите битрейт (качество) файла MP3 с помощью ниспадающего меню “Quality”.

Чем выше битрейт, тем больше размер результирующего файла MP3. При низком битрейте качество звучания файла MP3 может оказаться неудовлетворительным, это определяется структурой формата MP3.

3. С помощью параметра “Device” выберите временное местоположение записываемого файла MP3.

Эта установка является временной, поскольку по окончании записи файл можно пересохранить в другое место. Однако, на выбранном здесь накопителе должно присутствовать свободное место, достаточное для записи временного файла, которое можно оценить с помощью поля “Free space”.

В ниспадающем меню Device можно выбрать память инструмента или внешний накопитель, подключенный к одному из портов USB.

4. Закончив настройки, прикоснитесь к кнопке “Rec”, чтобы начать запись.

Кнопка “Rec” сменится кнопкой “Stop”, с помощью которой можно будет остановить запись, а в строке “Status” вместо надписи “Idle” появится “Recording”.



5. Начните исполнение песни.

Одновременно со звуком инструмента можно записать вокал, то есть, полное исполнение песни.

6. При необходимости можно нажать на кнопку EXIT, чтобы закрыть это окно, и выбирать различные страницы режимов воспроизведения стиля и песни, не прерывая запись.

7. Чтобы снова открыть окно MP3 Record, еще раз воспользуйтесь комбинацией кнопок SHIFT+REC.

Если закрыть окно MP3 Record в процессе записи, на дисплее будет мигать красная иконка.



В окне MP3 Record присутствуют поля Running time (длительность записи), File length (размер файла) и “Free space” (свободное место на накопителе). Максимальное время записи зависит от последнего из этих параметров.

8. Прикоснитесь к кнопке “Stop”, чтобы остановить запись.

Запись остановится, и откроется следующее окно:



9. Прикоснитесь к кнопке [T], чтобы переименовать файл MP3.

10. Прикоснитесь к кнопке “Browse”, чтобы выбрать накопитель и папку для сохранения файла.

11. Прикоснитесь к кнопке “Save”, чтобы сохранить файл.

Сохраненный файл MP3 можно прослушать в режиме воспроизведения песни, как и любой другой файл.

Файл MP3 можно скопировать на накопитель USB и перенести в компьютер для дальнейшей работы с ним.

Поиск файлов и музыкальных ресурсов

Для поиска в Pa900 файлов и музыкальных ресурсов предусмотрена кнопка SEARCH.

Использование функции Search

В зависимости от текущей страницы, возможен поиск данных различных типов. Например, в режиме Media предусмотрен поиск только файлов, а в режимах воспроизведения стиля или песни для поиска доступны стили, песни и тексты песен.

На некоторых страницах функция Search не работает, поскольку они не содержат объектов поиска (например, страницы режима Global).

Ниже описана основная процедура поиска.

1. Нажмите на кнопку SEARCH, чтобы открыть окно Search.



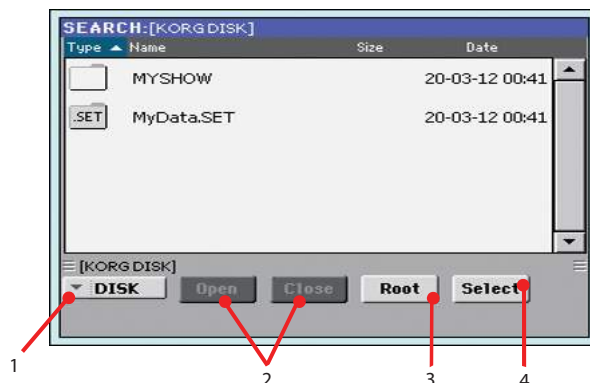
2. При необходимости в ниспадающем меню "Type" укажите тип разыскиваемых данных.



При выборе Files, Songs или Lyrics активируется кнопка "Browse", позволяющая вести поиск файлов данных на накопителях.



3. Чтобы найти файл на накопителе, коснитесь кнопки "Browse", чтобы открыть окно Media.



1. В ниспадающем меню Device выберите накопитель.
2. Кнопки Open и Close служат для навигации по папкам.
3. Кнопка Root служит для перехода в корневую папку выбранного накопителя.
4. После того как папка с нужным файлом будет найдена, коснитесь ее, а затем коснитесь кнопки Select, чтобы закрыть окно Media. Имя текущей папки выводится в заголовке окна Search.

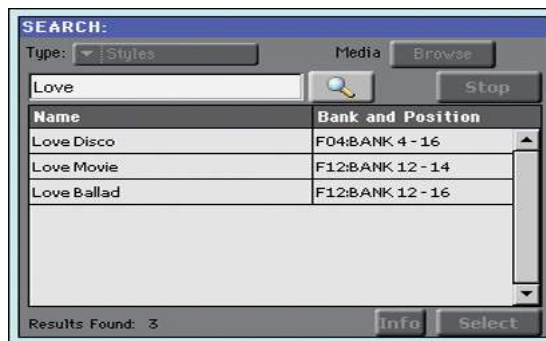
4. Введите имя разыскиваемого файла.

При поиске регистр вводимых букв роли не играет ("LOVE" аналогично "Love" или "love").



5. Введя имя, коснитесь кнопки Search.

Через некоторое время на экран выведется список найденных файлов.



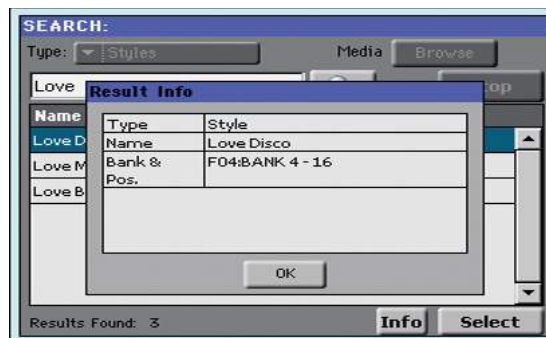
- * Одновременно возможно выполнение только одного поиска. Чтобы выполнить следующий поиск, дождитесь окончания процесса текущего поиска или коснитесь кнопки Stop, чтобы прервать его.

В процессе поиска кнопка Search заменяется кнопкой Stop. Если прикоснуться к ней, текущий поиск будет прерван, а кнопка снова переименуется в Search. Найденные к этому моменту файлы будут отображаться на экране до момента начала следующего поиска.

Затраченное на поиск время зависит от емкости накопителя и количества файлов на нем.

- * Если коснуться экранной кнопки Cancel или нажать на кнопку EXIT лицевой панели, это окно закроется, и поиск будет продолжаться в фоновом режиме. При этом можно будет выполнять другие операции с инструментом.

6. Можно прикоснуться к одному из найденных элементов и затем коснуться кнопки Info, чтобы просмотреть информацию о выбранном элементе.



Коснитесь OK, чтобы закрыть диалоговое окно Info.

7. Чтобы вернуться на главную страницу Search и начать новый поиск, прикоснитесь к иконке с увеличительным стеклом.



8. Если искомый объект найден, прикоснитесь к его имени и затем коснитесь кнопки Select.

9. Из окна Search можно выйти в любой момент, нажав на кнопку EXIT или SEARCH.

Замечания относительно поиска

Использование спецсимволов (символов замены)

Строка, введенная для поиска, может представлять собой как целое слово, так и его часть. Например, если ввести "love", Pa900 найдет "Love" и "LoveSong", а также любые другие объекты, в названии которых есть строка "love".

В строке поиска доступно использование спецсимволов "?" (заменяющего собой любой одиночный символ) и "*" (заменяющего собой любую последовательность символов). Например, при вводе "*"love" будет найдено "MyLove", но не "LoveSong". При вводе "??love" будет найдено "MyLove", но не "TrueLove".

Кроме того, использование спецсимвола "?" удобно при поиске слов, в точном написании которых вы не уверены, например, при вводе "gr?y" будет найдено как "gray", так и "grey".

Замена батареи календаря

В качестве батареи календаря используется стандартная литиевая батарея (CR2032). Не используйте батареи других типов, поскольку это может привести к повреждению инструмента! Замена батареи может производиться силами пользователя. Компания Korg не несет ответственности за последствия потери данных, повреждения или получение травмы, явившиеся следствием некорректной установки батареи.

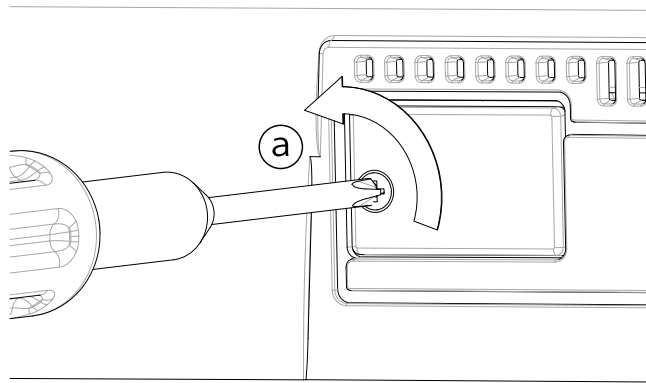
Предупреждение

- За корректность установки батареи всю ответственность на себя берет пользователь. Компания Korg не несет ответственности за возможные повреждения или травмы, полученные при некорректных установке или использовании батареи.
- Перед началом процедуры по замене батареи отсоедините сетевой шнур инструмента от розетки.
- Чтобы электростатический заряд тела или одежды не нанес вреда электронным компонентам инструмента, перед началом процедуры прикоснитесь к заземленной металлической поверхности.

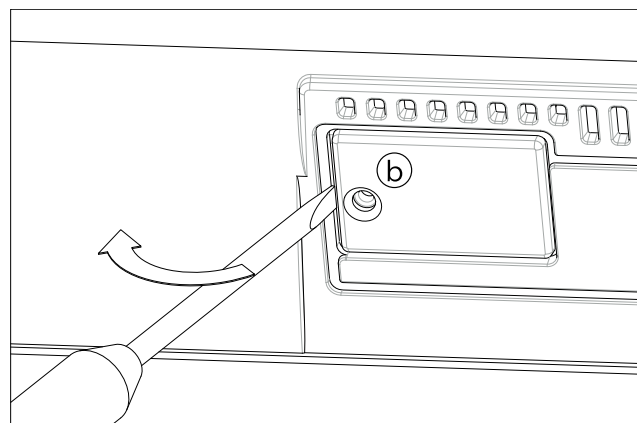
Установка

Для установки батареи потребуются крестовая и плоская отвертки (в комплект поставки не входят).

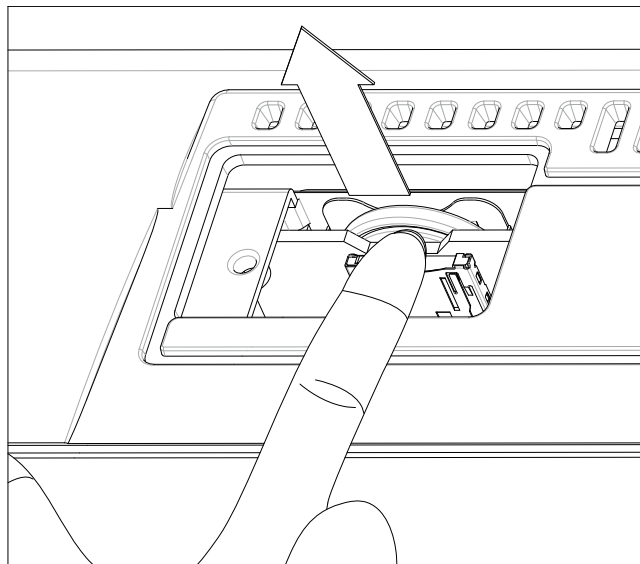
1. Отключите инструмент от сети.
2. Крестовой отверткой выверните фиксирующий винт (a) тыльной панели инструмента.



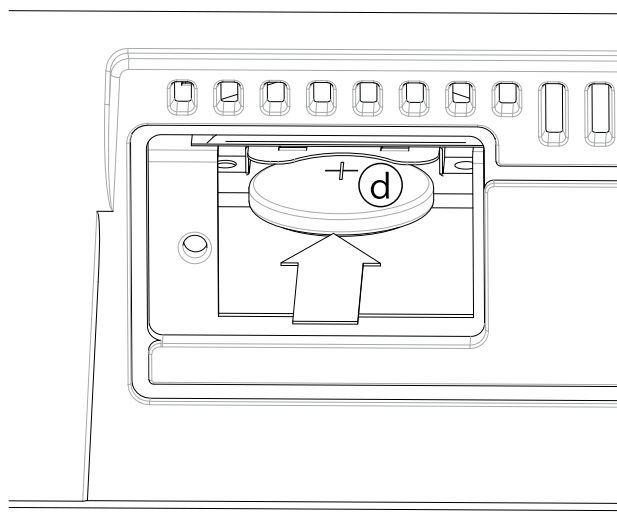
3. Плоской отверткой откройте крышку (b) батарейного отсека.



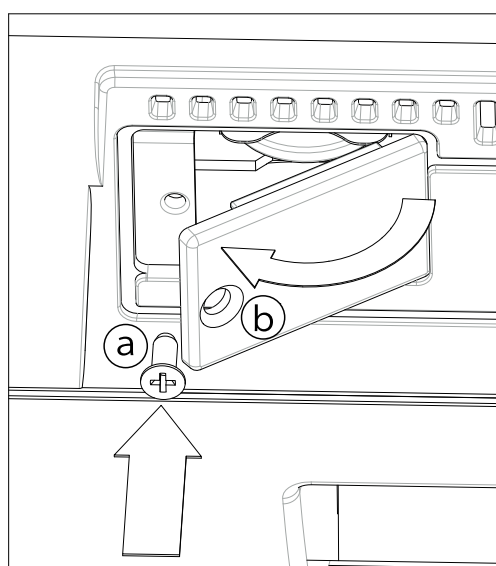
4. Подцепите ногтем старой батареи (с) и извлеките ее из слота.



5. Вставьте в слот новую батарею (d) положительным контактом (+) вверх.



6. Установите крышку (b) на место и закрепите ее фиксирующим винтом (a).



Установка карты microSD

Чтобы увеличить объем доступной памяти инструмента, в Pa900 можно установить опциональную карту microSD. Эта операция может быть выполнена пользователем. Компания Korg не несет ответственности за последствия потери данных, повреждения или получения травмы, явившиеся следствием некорректной установки карты памяти.

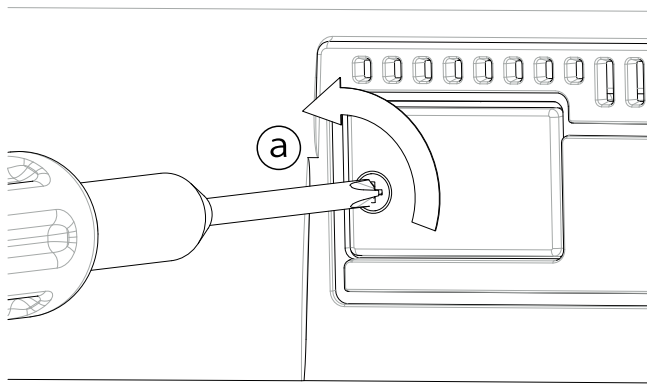
Предупреждение

- Перед началом процедуры по замене батареи отсоедините сетевой шнур инструмента от розетки.
- Чтобы электростатический заряд тела или одежды не нанес вреда электронным компонентам инструмента, перед началом процедуры прикоснитесь к заземленной металлической поверхности.

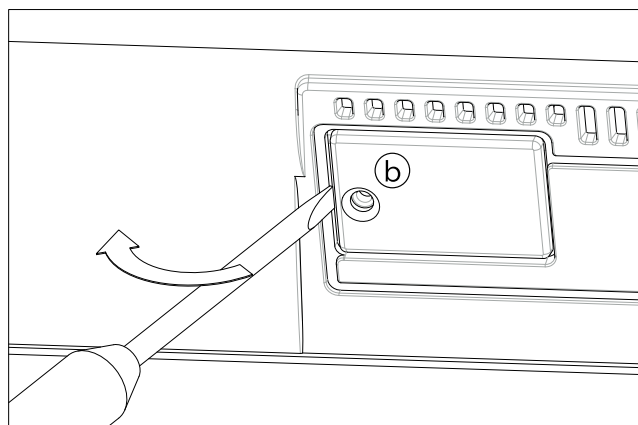
Установка

Для установки карты памяти потребуются крестовая и плоская отвертки (в комплект поставки не входят).

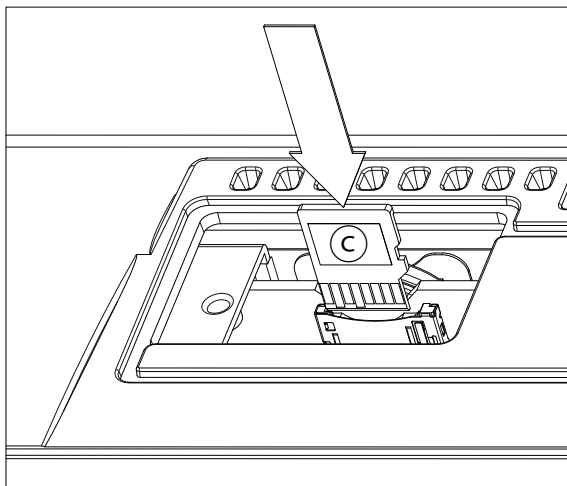
1. Отключите инструмент от сети.
2. Крестовой отверткой выверните фиксирующий винт (a) тыльной панели инструмента.



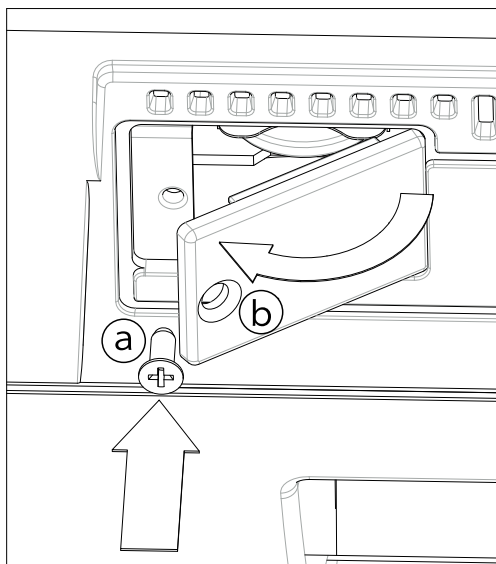
3. Плоской отверткой откройте крышку (b) батарейного отсека.



4. Вставьте карту microSD (с) в пустой слот разъемом вниз. Аккуратно нажмите на карту до щелчка. Не уроните карту внутрь инструмента!



5. Установите крышку (b) на место и закрепите ее фиксирующим винтом (a).



Доступ к карте microSD

После установки карты microSD включите питание Pa900. Доступ к карте microSD осуществляется с любой страницы режима Media. Для этого в поле Device необходимо выбрать накопитель "SD [KORG SD]".

Удаление карты microSD

Чтобы вынуть карту microSD из слота, выполните приведенную выше процедуру в обратном порядке.

Технические характеристики

Клавиатура

61 нота, чувствительная к скорости нажатия (velocity) и послекасанию (aftertouch)

Операционная система

RX (Real experience), DNC (Defined Nuance Control), многозадачная, возможность обновления и загрузки во время воспроизведения, встроенный календарь

Дисплей

7", сенсорный, цветной TFT

Генерация звука

Система KORG EDS (Enhanced Definition Synthesis), 128 генераторов, 128 голосов, 3-полосный эквалайзер в каждом треке, резонансные фильтры, технология Defined Nuance Control (DNC)

Эффекты

4 общих стереопроцессора мультэффектов, 125 типов эффектов; общие лимитер и 4-полосный параметрический эквалайзер

Регистры

9 слайдеров

Обработка вокала

Голосовой процессор TC Helicon; трехголосый гармонизер, эффекты реверберации, задержки, компрессии и эквализации

Заводские программы

Более 1100, включая стереофонический рояль и программы стандарта GM/GS; более 70 наборов ударных

Пользовательские программы

512 + 128 наборов ударных

Поддерживаемые форматы

Импорт файлов Korg, Wav, AIFF и Soundfont; экспорт файлов Wav и AIFF; редактирование сэмплов; 192 Мб для загрузки пользовательских сэмплов

Стили

Более 400 полностью перепрограммируемых заводских стилей; 1200 ячеек в банках Favorite и User; 8 треков стиля, 4 установки STS, 4 пэда и один набор установок стиля для каждого стиля, режим Guitar Track 2, параллельный и фиксированный NTT; функции записи и пошаговой записи, редактирование треков и событий, импорт/экспорт SMF

Управление стилем

3 вступления, 4 вариации, 4 сбивки, 1 пауза, 3 коды, автоматическая сбивка, синхронный старт/останов, ручной бас, последовательность аккордов, включение/выключение аккомпанемента, установки в одно касание (STS)

Последовательность аккордов

Запись последовательности аккордов в реальном времени

Перформансы / STS

320 программируемых пользователем перформансов; до 4 STS на стиль, до 4 STS на запись базы данных SongBook

Воспроизведение песен

2 независимых плеера с кроссфейдером XDS; выбор песен, управление транспортом; поддержка форматов MID, MID+G, KAR, MP3 + текст, MP3+G; вывод на экран данных текста, нот и аккордов; маркеры; функция проигрывателя (Jukebox)

Поддержка формата MP3

Двойной плеер/рекордер файлов, транспонирование (+6/-5 полутонов), изменение темпа ($\pm 30\%$), ослабление вокала; запись в файл MP3 стилей, SMF, клавиатурных треков, пэдов, голоса и эффектов

Секвенсор

16 треков, до 200000 событий, функции записи и редактирования в стандартном формате SMF; секвенсор аккомпанемента (Quick Record); запись в реальном времени; пошаговая запись и редактирование

База данных SONGBOOK

Полностью программируемая база музыкальных данных, основанная на стилях, файлах SMF/Karaoke/MP3 с автоматическим выбором режимов воспроизведения стиля и песни; пользовательские списки; возможности фильтрации и сортировки

Совместимость

Серия i: по стилям

Серия Pa: по стилям, пэдам, перформансам, программам, сэмплам PCM, песням, записям SongBook

Пэды

4 назначаемые кнопки + кнопка Stop, функция записи пэдов

Регулировки/контроллеры

Колесо, общая громкость, баланс громкости аккомпанемента/плеера/клавиатуры, общее транспонирование, октавное транспонирование, ручной ввод темпа, кнопки темпа, фиксация темпа, входной/выходной фейдинги, выбор строя, джойстик, 3 программируемых переключателя, функция поиска; регуляторы Mic Volume, FX Level; кнопки Mic, Mic Preset, Harmony, Shift, Chord Scan, Split, Metronome, Sound Select

Внешний накопитель

Карта microSD (опциональная) стандарта SSD

Педали

1 демпферная, 1 программируемая педаль/переключатель

MIDI

IN, OUT; 8 программируемых пресетов MID

Видеовыход

RCA

USB

1 Host (2.0 Hi Speed) и 1 Device (2.0 Hi Speed); MIDI Over USB

Аудиовходы

2 несимметричных аналоговых (левый с регулировкой усиления/правый)

Аудиовыходы

2 несимметричных аналоговых (левый/правый), разъем для наушников

Усиление

2-канальная система звукоусиления; 2 x 20 Вт; 2 x 100 мм двухдиффузорных динамика в кабине Bass Reflex

Потребляемая мощность

20 Вт; 100 — 240 В, 50/60 Гц

Габариты (Ш x Г x В)

1030 x 378.3 x 138.8 мм без пюпитра

Вес

10.76 кг

Комплект поставки

Руководство пользователя, сетевой шнур, пюпитр, диск DVD

Опции

Накопитель USB

Педаль громкости/экспрессии Korg EXP-2, Korg XVP-10

Демпферная педаль Korg DS-1H

Ножной переключатель Korg PS-1, PS-3

* *Технические характеристики и внешний вид могут изменяться без отдельного уведомления.*

Таблица MIDI-функций

KORG Pa900

Версия 1.0 - 01.03.13

Функция		Передается	Принимается	Замечания
Basic Channel	Default	1 – 16	1 – 16	Запоминается
	Changed	1 – 16	1 – 16	
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number:		0 – 127	0 – 127	
	True Voice	*****	0 – 127	
Velocity	Note On	O 9n, V = 1 – 127	O 9n, V = 1 – 127	
	Note Off	O 8n, V = 0 – 127	O 8n, V = 0 – 127	
Aftertouch	Poly (Key)	O	O	Только данные плеера *1
	Mono (Channel)	O	O	Только данные плеера *1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1, 2	O	O	Modulations *1
	6	O	O	Data Entry MSB *1
	38	O	O	Data Entry LSB *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression *1
	10, 91, 93	O	O	Panpot, A/C FX Send, B/D FX Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	65, 5	O	O	Portamento On/Off, Portamento Time *1
	71, 72, 73	O	O	Harmonic Content, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay Time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1, 2
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1, 3
	120, 121	X	O	All sounds off, Reset all controllers *1
Program Change		O 0 – 127	O 0 – 127	*1
	True #	*****	0 – 127	
System Exclusive		O	O	*4
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	O	O	*5
	Commands	O	O	*5
Aux Messages	Local On/Off	X	X	
	All Notes Off	X	O (123 – 124)	
	Active Sense	O	O	
	Reset	X	X	
Примечания	*1: Принимаются и передаются, если в глобальном режиме MIDI-фильтры In и Out установлены в Off. *2: Установки регистров, параметров программы, наборов ударных; выбор записи базы музыкальных данных. *3: LSB, MSB = 00,00: диапазон Pitch Bend = 01,00: Fine Tune = 02,00: Course Tune. *4: Содержит сообщения Inquiry и Master Volume, установок FX и Quarter Tone. Режим GM включен. *5: Передается только если параметр Clock Send (глобальный режим) установлен в On.			

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Да
X: Нет

Содержание

Правила эксплуатации	2
Введение	4
Основная информация	4
Комплектация	5
Структура руководства	5
Контакты	5
Резервное копирование данных	5
Восстановление заводских установок	6
Загрузка операционной системы	6
Обзор	7
Лицевая панель	7
Тыльная панель	23
Начало работы	26
Коммутация сетевого шнура	26
Включение/отключение инструмента	26
Управление громкостью	26
Кроссфейдер	27
Наушники	27
Динамики	27
Аудиовыходы	28
MIDI-коммутация	28
Демпферная педаль	28
Назначаемая педаль	28
Пюпитр	28
Терминология	29
Программа (Sound)	29
Стиль (Style)	29
Пэд (Pad)	30
Треки клавиатуры (Keyboard)	30
Перформанс (Performance)	30
Секвенсор (Sequencer)	30
Плеер (Player)	30
Описание логотипов	31
Описание интерфейса	32
Графический сенсорный дисплей	32
Режимы	36
Инверсные (подсвеченные) поля	36
Недоступные параметры (серые поля)	36
Быстрый доступ	36
Упрощенный режим (Easy Mode)	37
Объекты страницы Style Play	38
Объекты страницы Song Play	39

Краткое руководство	40
Включение инструмента	40
Использование демпферной педали	41
Воспроизведение демонстраций	43
Воспроизведение программ	44
Выбор программы и воспроизведение ее с клавиатуры	44
Одновременное воспроизведение двух или трех программ	46
Воспроизведение различных программ левой и правой рукой	47
Изменение точки разбиения клавиатуры	49
Октавное транспонирование треков Upper	50
Выбор и сохранение перформансов	50
Выбор перформанса	51
Сохранение текущих установок в перформанс	52
Использование перформанса "My Setting"	54
Выбор перформанса "My Setting"	54
Сохранение параметров в перформанс "My Setting"	54
Регистры	55
Выбор пресета регистров	55
Редактирование пресета регистров	56
Выбор и воспроизведение стилей	57
Выбор и воспроизведение стиля	58
Темп	59
Вступление, сбивка, вариация, кода	60
Установки STS	61
Пэды	62
Управление балансом громкости между треками стиля и клавиатурными	63
Управление громкостью треков	63
Включение/выключение треков стиля	64
Добавление интервалов в партию правой руки (функция ENSEMBLE)	65
Последовательность аккордов	67
Воспроизведение песен	68
Выбор воспроизводимой песни	68
Воспроизведение песни	70
Изменение громкости треков	71
Включение/отключение треков песни	74
Солирование трека	74
Отключение трека мелодии в SMF / приглушение вокала в файле MP3	74
Микширование двух песен	76
База музыкальных данных (SongBook)	77
Выбор записи из главного списка	77
Столбцы полей Artist и Genre	78
Сортировка записей	79
Поиск записей	79
Добавление записей	80
Редактирование записей	81
Создание пользовательского списка	83
Работа с пользовательским списком	85

Использование микрофона	86
Коммутация микрофона	86
Динамическая и тембральная обработка голоса	87
Выбор пресета голосового процессора	88
Гармонизация голоса в соответствии со стилем	89
Гармонизация голоса в соответствии с песней	90
Установка баланса громкости	90
Солирование голоса (Talk)	90
Запись новой песни в формате SMF	91
Оперативный режим записи (Quick Record)	91
Подготовка к записи	92
Запись	93
Запись с наложением	94
Сохранение песни	94
Запись новой песни в формате MF3	96
Поиск файлов и музыкальных ресурсов	97
Использование функции Search	97
Замечания относительно поиска	99
Приложение	100
Замена батареи календаря	100
Установка карты microSD	102
Технические характеристики	104
Таблица MIDI-функций	106

KORG

Адрес

KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
I-60027 Osimo (An)
Italy

Веб-сайты

www.korg.com
www.korg.co.jp
www.korg.co.uk