

KORG GT-120

Руководство пользователя

Гитарный/басовый хроматический тюнер

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарного/басового хроматического тюнера Korg GT-120, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade.

Телефоны для справок: (495) 796-92-62, e-mail: synth@soundmanage.ru



Благодарим Вас за приобретение гитарного/басового хроматического тюнера Korg GT-120! Чтобы работа с прибором была долгой и плодотворной, рекомендуется внимательно изучить данное руководство. После ознакомления с руководством, сохраните его в качестве справочника по работе с прибором.

Предварительные замечания

Расположение

Эксплуатация прибора в нижеперечисленных условиях может привести к его выходу из строя или к серьезным сбоям в работе.

- При воздействии прямого солнечного света
- При высокой температуре и/или влажности
- В сильно запыленных или загрязненных местах
- Вблизи источников интенсивных вибраций

Электропитание

Входящий в комплект поставки адаптер питания категорически запрещается подключать к сети переменного тока с напряжением, отличным от паспортного.

Взаимодействие с другими электроприборами

При работе с прибором вблизи приёмников радио- и телевизионного сигнала возможны помехи. По возможности используйте прибор на известном расстоянии от подобных устройств.

Обращение с прибором

Чтобы избежать поломок, не прикладывайте существенных физических усилий при работе с регуляторами и кнопками прибора.

Уход

Если поверхность прибора загрязнилась, протрите ее чистой сухой тканью. Ни в коем случае не применяйте жидких очистителей, таких как бензол, растворитель, чистящие смолы или горючие полироли.

Руководство пользователя

После ознакомления с данным руководством, сохраните его в качестве справочника по работе с инструментом.

О посторонних предметах

Никогда не устанавливайте рядом с прибором емкостей с жидкостью. Попадание жидкости внутрь может привести к выходу прибора из строя, возгоранию или поражению электрическим током.

Внимательно следите за тем, чтобы внутрь прибора не попадали металлические предметы. Если это произошло, немедленно отключите прибор от сети питания. Затем обратитесь к ближайшему дилеру Korg, или в магазин, где был приобретен прибор.

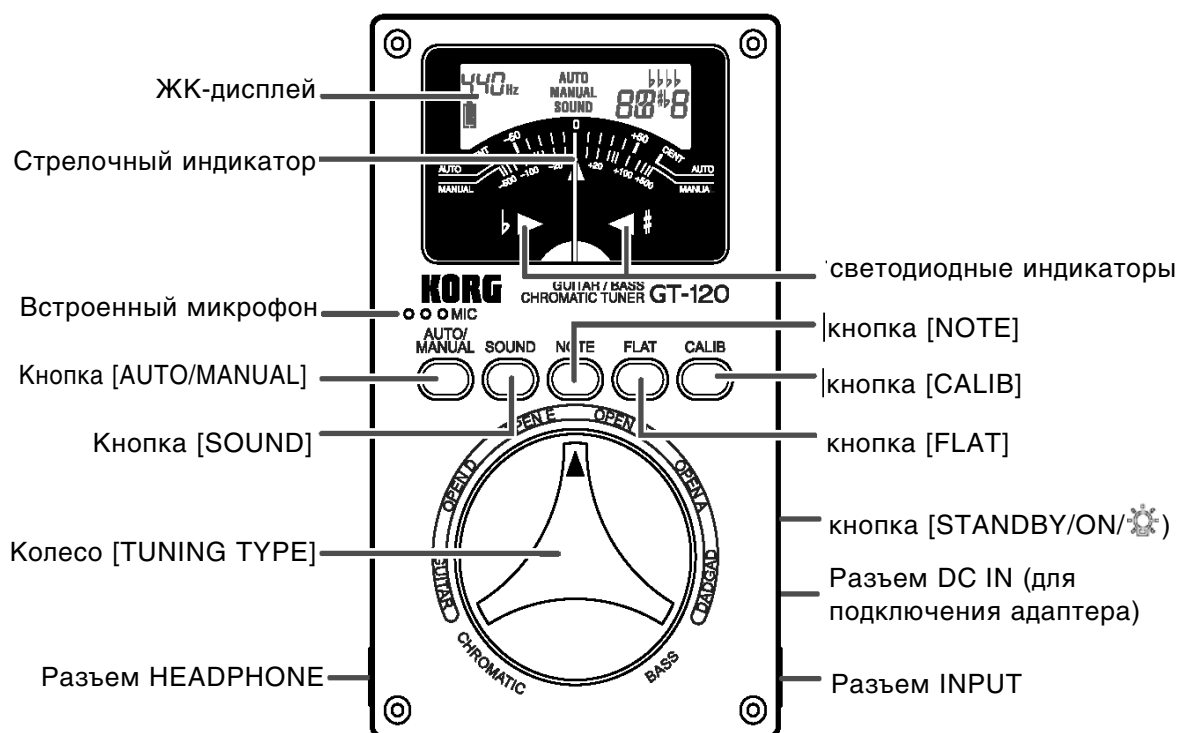
Знак CE для Европейских стандартов

Знак CE, расположенный на оборудовании компании KORG, работающем от сети переменного тока и выпущенном до 31 декабря 1996 г., означает соответствие оборудования стандарту EMC (89/336/ЕЕС) и соглашению о знаке CE (93/68/ЕЕС).

Использование знака CE на оборудовании, выпущенном после 1 января 1997, означает соответствие стандарту EMC (89/336/ЕЕС), соглашению о знаке CE (93/68/ЕЕС) и стандарту Low Voltage (73/23/ЕЕС).

Также знак CE, расположенный на оборудовании компании KORG, работающем от батарей, означает соответствие оборудования стандарту EMC (89/336/ЕЕС) и соглашению о знаке CE (93/68/ЕЕС).

Внешний вид GT-120



Процедура настройки

GT-120 может работать в двух режимах: Meter (ручной/автоматический, настройка по шкале) и Sound (ручной, настройка по слуху относительно эталонной ноты).



■ Режим Meter

1. При использовании инструмента со звуконосителем (электрогитары) или микрофона производите подключение к входу INPUT GT-120.

(При подключении разъема OUTPUT GT-120 к внешнему усилителю, звук с входа тюнера будет подаваться на выход. Однако для снижения уровня шума рекомендуется во время выступлений переключать тюнер в режим STANDBY.)



При использовании разъемов INPUT или OUTPUT встроенный микрофон автоматически отключается. При работе со встроенным микрофоном (см. шаги 5 и 6) располагайте инструмент как можно ближе к тюнеру.

2. Поверните переключатель питания в положение ON или  (в положении  одновременно включаются питание прибора и подсветка дисплея). При включении питания выбираются заданная по умолчанию эталонная нота (заводская настройка A = 440 Гц) и режим Meter.
3. Для смены эталонной ноты (калибровки), нажмите на кнопку [CALIB].
Каждый раз при нажатии эталонная нота повышается на 1 Гц. При длительном удерживании высота растет непрерывно. Диапазон калибровки составляет 438 Гц – 445 Гц.
4. Вращайте колесо [TUNING TYPE] для выбора типа настройки инструмента или установите значение CHROMATIC.

Выбранный в данный момент тип настройки находится напротив значка .

Тип настройки	Ноты	Значение по умолчанию для ручного режима
CHROMATIC	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, G#, A, Bb, B	A
GUITAR	6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E	6E
OPEN D	6D, 5A, 4D, 3F#, 2A, 1D	6D
OPEN E	6E, 5B, 4E, 3G#, 2B, 1E	6E
OPEN G	6D, 5G, 4D, 3G, 2B, 1D	6D
OPEN A	6E, 5A, 4E, 3A, 2C#, 1E	6E
DADGAD	6D, 5A, 4D, 3G, 2A, 1D	6D
BASS	LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC	LB

5. Выбор ноты

В автоматическом (AUTO) режиме

Возьмите ноту на инструменте, и на ЖК-экране отобразится название ноты, ближайшей к сыгранной. Настраивайте инструмент так, чтобы на дисплее отобразилось название нужной ноты.

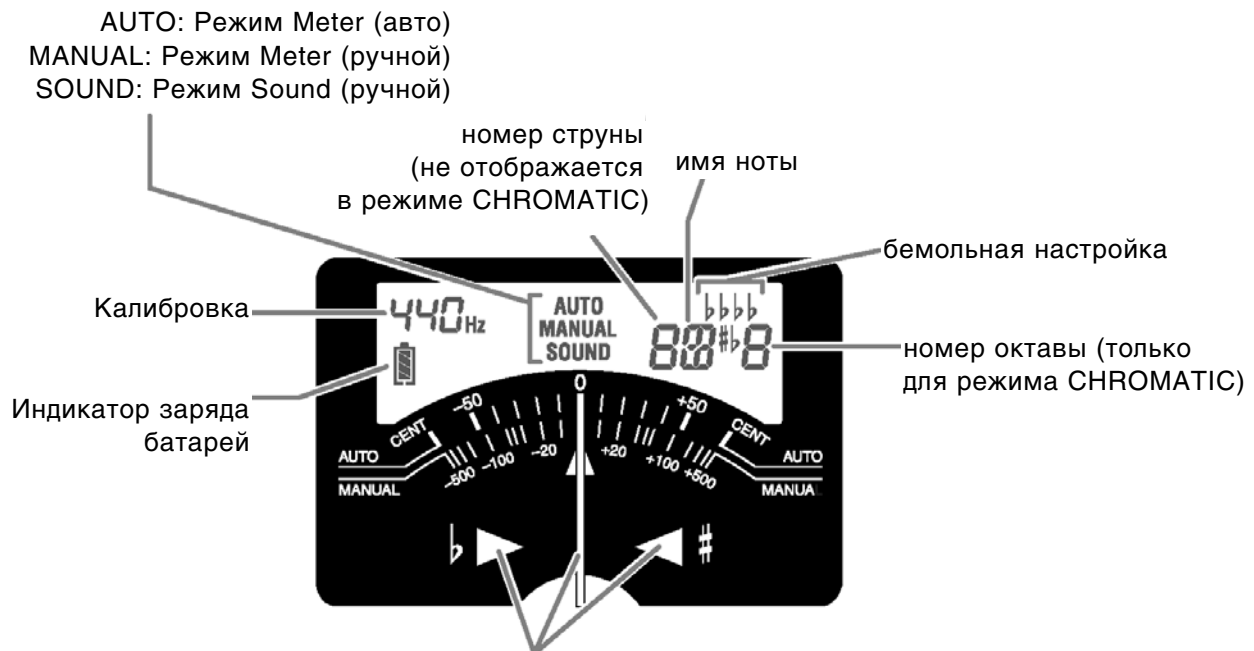
В ручном (MANUAL) режиме

Нажимайте на кнопку [NOTE] для поочередной смены нот (C – B) на дисплее.

- Каждый раз при нажатии на кнопку [AUTO/MANUAL] происходит переключение между режимами AUTO и MANUAL.

6. Возьмите ноту на инструменте и подстройте её так, чтобы стрелка индикатора указывала на значение 0, и оба индикатора загорелись.

 В процессе настройки старайтесь, чтобы не было посторонних звуков.



Настройка правильна, если стрелка указывает на точку "0" (в центре), и горят оба светодиодных индикатора.

■ Режим Sound

1. Настройте тюнер, как показано в шагах 1 – 4 режима Meter
2. Нажмите на кнопку [SOUND] для перехода в режим Sound (ручной)
3. Нажимайте на кнопку [NOTE] для поочередной смены нот (С – В) на дисплее.
4. Слушайте эталонную ноту и настраивайте под нее инструмент.



Для возврата в режим Meter нажмите на кнопку [MANUAL/AUTO].

● Бемольная настройка

Если при помощи колеса [TUNING TYPE] выбран тип настройки GUITAR или BASS, в режимах Meter и Sound можно производить настройку, пониженную на 1 – 4 полутона (b – bbbb) для указанной ноты.

1. Аналогично разделам «Режим Meter» или «Режим Sound» выберите ноту, которую хотите понизить на 1 – 4 полутона.



Установите колесо [TUNING TYPE] в положение GUITAR или BASS, т.к. бемольная настройка доступна только для этих типов настройки.

2. Для указания требуемого количества полутонов нажимайте на кнопку [FLAT].

На экране будет отображено сообщение b – bbbb (1 – 4 полутона).

3. Настройте инструмент

Замена батарей и функции памяти

Если заряд батарей подходит к концу, точность настройки снижается. Если соответствующая пиктограмма на дисплее показывает, что батареи сели, следует произвести их замену.

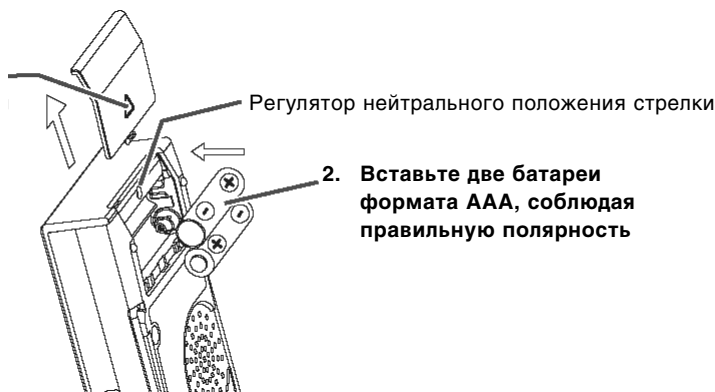
Батареи также используются для питания памяти прибора в отключенном состоянии, что позволяет сохранять настройки калибровки, режима и выбранной ноты в режиме Sound.



При извлечении или полном разряде батарей происходит сброс значений, хранящихся в памяти тюнера (при работе от адаптера переменного тока сброс не происходит).

Даже если GT-120 запитан от адаптера переменного тока, батареи должны быть установлены.

1. Легко нажмите и сдвиньте в направлении стрелки для открывания батарейного отсека.
3. Закройте крышку батарейного отсека



2. Вставьте две батареи формата AAA, соблюдая правильную полярность

Настройка нулевой точки на шкале

Если в результате длительной эксплуатации, транспортировки и т.д. стрелка индикатора отклоняется от точки 0, следует произвести перенастройку.

1. Удерживая кнопку [AUTO/MANUAL], включите питание прибора и посмотрите, показывает ли стрелка на точку 0.
2. Если стрелка не указывает на 0, откройте батарейный отсек (см. ранее) и при помощи маленькой крестовой отвертки вращайте регулятор так, чтобы стрелка указывала точно на 0.
3. Для возврата к нормальному режиму функционирования нажмите на любую кнопку прибора и закройте крышку батарейного отсека.


Технические характеристики

Темперация:	12-нотная равномерная
Диапазон:	A0 – C8
Эталонная нота:	C2 – C7 (5 октав)
Режимы настройки:	Meter (авто/ручной), Sound (ручной)
Бемольная настройка:	1 – 4 полутона (с шагом в полутон)
Диапазон калибровки:	A4 = 438 – 445 Гц (с шагом в 1 Гц)
Точность распознавания:	±1 цент
Точность воспроизведения:	±1.5 цента
Индикаторы настройки:	Автоматический режим (хроматический) -50 центов – -3 цента: \flat -3 цента – +3 цента: $\flat + \sharp$ +3 цента – +50 центов: \sharp Ручной режим -500 центов – -3 цента: \flat -3 цента – +3 цента: $\flat + \sharp$ +3 цента – +500 центов: \sharp
Разъемы:	INPUT, OUTPUT (6.35 мм моноразъем «джек»), DC IN (9 V)
Питание:	2 щелочные батареи формата AAA (3 В) или адаптер питания (⊕ ⊖ ⊖)
Время работы от батарей:	Около 100 часов (щелочные батареи, режим Meter, нота A4 на входе)
Размеры:	74 x 120 x 36 мм
Вес:	193 г (с батареями)
Комплект поставки:	Две батареи формата AAA для проверки работоспособности
Опции (приобретаются отдельно):	Адаптер питания (⊕ ⊖ ⊖).

* Технические характеристики и внешний вид продукта могут быть изменены без предварительного уведомления.

Использование стойки

Расположенная на тыльной стороне прибора стойка позволяет установить GT-120 под удобным углом.

 При наклоне GT-120 стрелка индикатора может сместиться относительно точки 0. Если это произошло, произведите процедуру настройки нулевой точки.

