

# Вокальный процессор Roland VP-7

## Руководство пользователя





Прежде чем приступить к работе с оборудованием, прочтите разделы, озаглавленные "Правила безопасности" и "Важные замечания". В них содержится информация, касающаяся правильного обращения с процессором VP-7. Для ознакомления со всеми возможностями инструмента настоятельно рекомендуется прочесть настоящее Руководство целиком. Сохраните его и используйте в качестве справочника по работе с прибором.




## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ









### О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

 <b>WARNING</b>	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 <b>CAUTION</b>	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

### О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ 🔞 предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ⚡ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

### ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

- Не вскрывайте корпус прибора или адаптера питания. 
- Не пытайтесь ремонтировать прибор или заменять какие-либо детали, за исключением случаев, специально оговоренных в данном Руководстве. Более подробную информацию можно получить в ближайшем сервисном центре Roland. 
- Недопустимо хранение и использование оборудования:
  - В неблагоприятных температурных условиях (прямой солнечный свет в закрытом помещении, вблизи от отопительных и других нагреваемых приборов). 
  - В условиях повышенной влажности (ванные комнаты, мокрые полы, пар), в том числе на открытом воздухе во время дождя. 
  - В сильно задымленных или запыленных помещениях.
  - Вблизи от источников сильной вибрации.
- При работе со стойкой используйте модели Roland PDS-10 и BKT-S, рекомендованные специально для работы с VP-7. 
- При работе на стойке, рекомендованной Roland, проверьте, насколько ровно и стабильно установлена стойка. При работе без стойки убедитесь, что VP-7 располагается на ровной твердой поверхности и защищен от случайного опрокидывания или падения. 
- Подключайте VP-7 только к адаптеру питания, входящему в комплект поставки инструмента. Убедитесь, что напряжение в сети совпадает с указанным на корпусе адаптера. Адаптеры других моделей могут быть рассчитаны на другое напряжение или использовать противоположную полярность, что может привести к выходу оборудования из строя. 
- Используйте только входящий в комплект поставки шнур питания. Не используйте данный шнур для подключения питания другого оборудования. 

- Не перекручивайте и не вытягивайте шнур питания, не ставьте на него тяжелые предметы. В противном случае может произойти короткое замыкание, что, в свою очередь, может стать причиной пожара или поражения электрическим током.



- VP-7, сам по себе или в комплекте с усилителем/наушниками, в состоянии воспроизводить звук с опасной для здоровья человека громкостью. Долговременное исполнение/прослушивание музыки с повышенной громкостью категорически не рекомендуется. В случае появления звона в ушах или снижения остроты слуха немедленно отключите оборудование и обратитесь к врачу.



- Не допускайте попадания внутрь оборудования посторонних предметов (монеты, горючие материалы, винты и т. д.) или жидкостей (напитки, вода и т. д.).



- Немедленно отключите оборудование от сети и обратитесь в ближайший сервисный центр Roland в случае, если:



- Поврежден шнур питания или розетка шнура питания.
- Появился дым или необычный запах.
- Внутри оборудования попали посторонние предметы или была пролита жидкость.
- Оборудование попало под дождь (или же намокло по иной причине).
- Оборудование не функционирует, либо в его работе заметны существенные отклонения.

- В местах нахождения маленьких детей взрослые обязаны обеспечить соблюдение детьми правил безопасного обращения с оборудованием.



- Оберегайте VP-7 от сильных ударов и тряски. Не роняйте оборудование!



- Не подключайте к одной розетке слишком много приборов. Будьте внимательны при использовании удлинителей. Совокупная мощность (Вт/А) приборов, подключенных к удлинителю, не должна превышать паспортной. Избыточная нагрузка может привести к перегреву и повреждению изоляции шнура питания.



- При эксплуатации оборудования в стране отличной от страны приобретения обязательно проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом в ближайшем сервисном центре Roland.



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Устанавливайте оборудование таким образом, чтобы не перекрывать расположенных на корпусе вентиляционных отверстий.



- При работе со стойкой используйте только модели Roland PDS-10 и BKT-S, рекомендованные специально для работы с VP-7. В противном случае безопасность работы с прибором не гарантируется.



- Даже в случае соблюдения всех инструкций, перечисленных в руководстве по эксплуатации, стойка (PDS-10, BKT-S) при определенном стечении обстоятельств может опрокинуться. В связи с этим соблюдайте максимальные меры предосторожности во время работы с оборудованием.



- 
- При включении/отключении оборудования от сети шнур питания разрешается брать только за вилку.



- 
- Следует регулярно отключать шнур питания от сети и очищать его от пыли и грязи с помощью сухой ткани. В случае, если оборудование не используется длительное время, отключайте шнур питания от сети. Попадание пыли между контактами может стать причиной пожара.



- 
- Не допускайте перегибания/перекручивания кабелей. Прокладывайте кабели в местах, недоступных детям.



- 
- Не вставляйте на оборудование и не ставьте на него тяжелые предметы.



- 
- Не дотрагивайтесь до подключенного к сети шнура питания мокрыми руками.



- 
- При транспортировке оборудования предварительно отключите от него адаптер питания и все кабели от внешних устройств.



- 
- При чистке оборудования предварительно выключите питание VP-7 и отключите адаптер питания от сети.



- 
- Отключайте оборудование от сети при приближении/во время грозы.



- 
- Вывернутые из корпуса винты следует хранить в месте, недоступном маленьким детям. Мелкие детали могут быть случайно проглочены.



- 
- При подключении к любым устройствам, отличным от конденсаторных микрофонов, требующих фантомного питания, выключайте фантомное питание прибора. В случае случайной подачи фантомного питания на динамический микрофон или аудиопроигрыватель или иное устройство, конструкция которого не приспособлена для работы с фантомным питанием, оборудование может быть серьезно повреждено. В обязательном порядке проверяйте технические характеристики всех подключаемых к VP-7 микрофонов. Обратитесь к сопроводительной документации.



Фантомное питание VP-7: 48 В, 10 мА максимум.

---

## Важные замечания

### Электропитание

- Никогда не подключайте к одной и той же розетке VP-7 и электроприборы, в конструкции которых используются электромоторы или преобразователи напряжения (такие как холодильники, микроволновые печи, стиральные машины, кондиционеры и т. д.). В противном случае возможно появление шумовых помех и других неполадок в работе оборудования. Если нет возможности использовать для подключения VP-7 отдельной розетки, следует использовать специальный фильтр для подавления сетевых помех.
- При продолжительной работе адаптер питания ощутимо нагревается. Это нормально и не является неисправностью.
- При подключении оборудования к внешним устройствам следует предварительно выключить их питание. В противном случае динамики и/или иные узлы могут выйти из строя.

### Расположение

- При работе с оборудованием вблизи усилителей мощности (или других устройств, содержащих трансформаторы) могут возникнуть звуковые помехи (гул). Для снижения уровня помех можно попробовать расположить оборудование под другим углом или перенести его на достаточно большое расстояние от источника помех.
- Данное оборудование может оказывать влияние на работу радио- и телевизионных приемников. Не используйте его вблизи от подобных устройств.
- При использовании вблизи оборудования беспроводных средств связи, например, мобильных телефонов, при прохождении входящего или исходящего вызова, а также во время разговора, могут наблюдаться звуковые помехи. Во избежание появления помех не пользуйтесь беспроводными устройствами вблизи оборудования или отключайте их.
- Не выставляйте оборудование на прямой солнечный свет, не располагайте его вблизи от источников тепла, не оставляйте внутри закрытого автомобиля в жаркую погоду, не подвергайте воздействию повышенной температуры. От перегрева корпус может деформироваться или изменить цвет.
- Если оборудование перемещается из одного места в другое и в них наблюдается значительный перепад температуры/влажности, на внешних и внутренних поверхностях могут образоваться капли воды (конденсат). Наличие влаги внутри корпуса может привести к выходу оборудования из строя. Не включайте оборудование в случае появления конденсата, подождите несколько часов до тех пор, пока конденсат не испарится полностью.
- В зависимости от материала и температуры поверхности на ней могут остаться следы от резиновых ножек инструмента. Чтобы этого не произошло подложите под инструмент кусок ткани. При этом следует следить, чтобы инструмент случайно не упал и не перевернулся.

### Обслуживание

- Для очистки используйте мягкую сухую или слегка смоченную водой ткань. Для удаления глубоко въевшейся грязи используйте ткань с небольшим количеством неагрессивного и не содержащего абразивов моющего средства. После очистки протрите поверхность мягкой сухой тканью.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте для очистки бензин, алкоголь и иные растворители. В противном случае поверхность инструмента может быть повреждена.

## Прочее

- В ряде ситуаций восстановление содержимого памяти инструмента может оказаться невозможным. Во время ремонта прилагаются все усилия для сохранения содержимого памяти, однако в некоторых случаях (например, при выходе из строя микросхем самой памяти) восстановление данных становится невозможным. Компания Roland не несет ответственности за последствия утери данных.
- Не прикладывайте чрезмерных усилий при работе с кнопками, слайдерами и регуляторами прибора, а также при обращении с разъемами и проводами. В противном случае оборудование может выйти из строя.
- При подключении и отключении кабелей их разрешается брать только за разъемы — никогда не вытягивайте кабель за шнур! В противном случае проводники внутри кабеля могут быть повреждены.
- Устанавливайте громкость звучания в разумных пределах, чтобы не беспокоить окружающих. В случае риска возникновения конфликтных ситуаций (в особенности в ночное время) используйте наушники.
- Для транспортировки уложите прибор в магазинную упаковку (включая демпфирующие прокладки). Или же используйте аналогичные упаковочные материалы.
- Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. Не используйте подобные кабели при работе с VP-7. В этом случае уровень сигнала будет чрезвычайно низким. Информацию о кабеле можно найти в прилагаемой к нему документации.

## Правообладатели

- Все названия продуктов, упомянутые в данном документе, являются торговыми марками, принадлежащими своим правообладателям.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) представляет собой запатентованную технологию, разработанную компанией Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland обладает лицензией от компании TPL на данную технологию.

**Copyright © 2010 Roland Corporation**

**Все права защищены. Никакая часть данного документа не может быть воспроизведена ни в каком виде без письменного разрешения компании Roland.**

**Названия Roland и Vocal Designer являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими компании Roland в США и других странах.**

---

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Правила техники безопасности .....	2
Важные замечания .....	5
Знакомство с возможностями VP-7 .....	8
Устройство VP-7 .....	10
Лицевая панель .....	10
Тыльная панель .....	11
Нижняя панель .....	12
Подготовка к работе .....	13
Подключение сетевого адаптера .....	13
Установка VP-7 на стойку .....	13
Подключение клавиатуры .....	14
Смена режима MIDI Receive .....	14
Подключение наушников или акустических систем .....	15
Подключение микрофона .....	16
Работа с фантомным питанием .....	17
Подключение ножной педали .....	18
Включение/отключение питания .....	18
Управление громкостью .....	19
Входной уровень микрофона (MIC) .....	20
Работа с секцией Human Voice .....	21
Работа с секцией Vocal Designer .....	22
Работа с секцией Vocoder .....	23
Работа с вариациями .....	24
Работа с контроллерами .....	25
Настройка баланса громкости (HARMONY) .....	26
Отключение обработки (BYPASS) .....	26
Настройка динамической обработки (компрессия) .....	28
Использование эффекта реверберации (AMBIENCE) .....	28
Настройка прибора (TUNE) .....	29
Работа VP-7 с секвенсором .....	30
Работа с портативным аудиопроигрывателем .....	31
Управление настройками .....	32
Смена диапазона функции Pitch Bend .....	32
Восстановление заводских настроек (Factory Reset) .....	33
Список тембров .....	33
Устранение неполадок .....	34
Карта MIDI-функций .....	35
Технические характеристики .....	36



## Знакомство с возможностями VP-7

**Супер-хор в Ваших руках! Прост в настройке, удобен в работе.**

Теперь создание замечательных хоровых партий доступно каждому..



### Секция Human Voice: Исполнение реалистичных вокальных партий

Исполняйте реалистичные партии вокала, просто играя на клавиатуре.

Для выбора доступны тембры Female Choir, Kids Choir, Gregorian Choir и Jazz Scat.

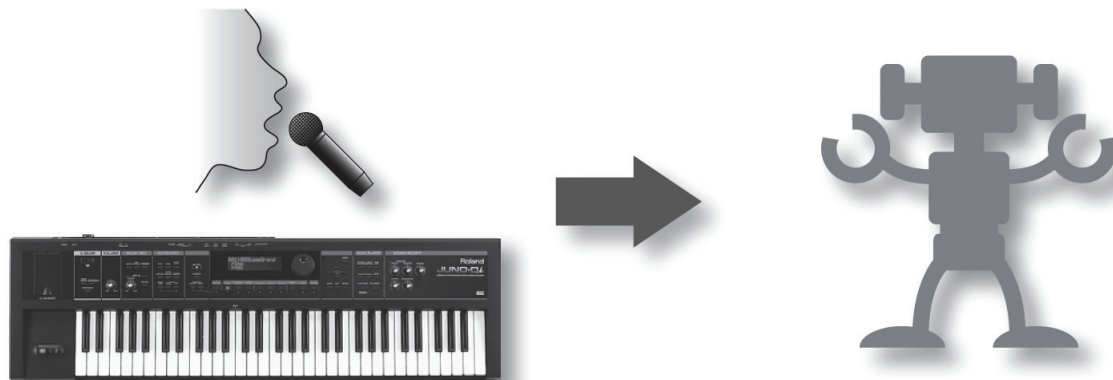




### **Секция Vocoder: Превратите свой голос в голос робота**

Пойте в микрофон и играйте на клавиатуре для создания эффекта голоса робота.

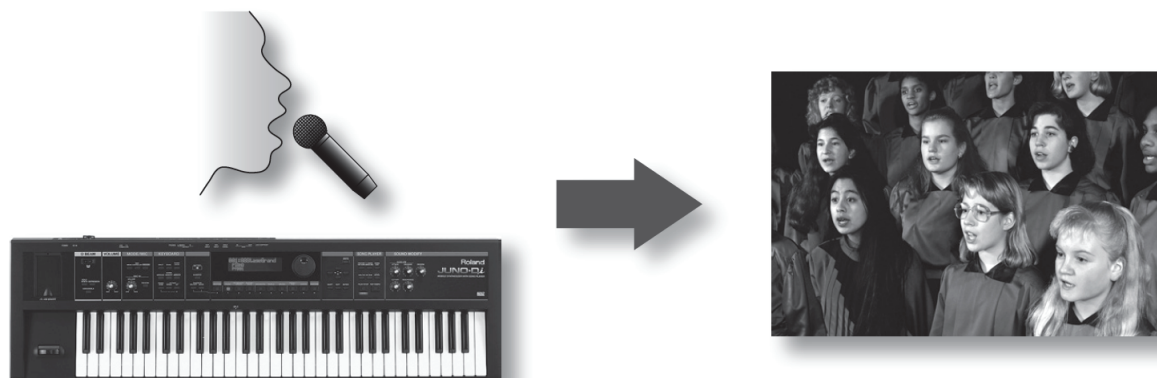
Просто нажмите на кнопку [VOCODER] и начните играть, чтобы получить классический или современный эффект вокодера.



### **Секция Vocal Designer: Добавляйте многоголосые вокальные подпевки**

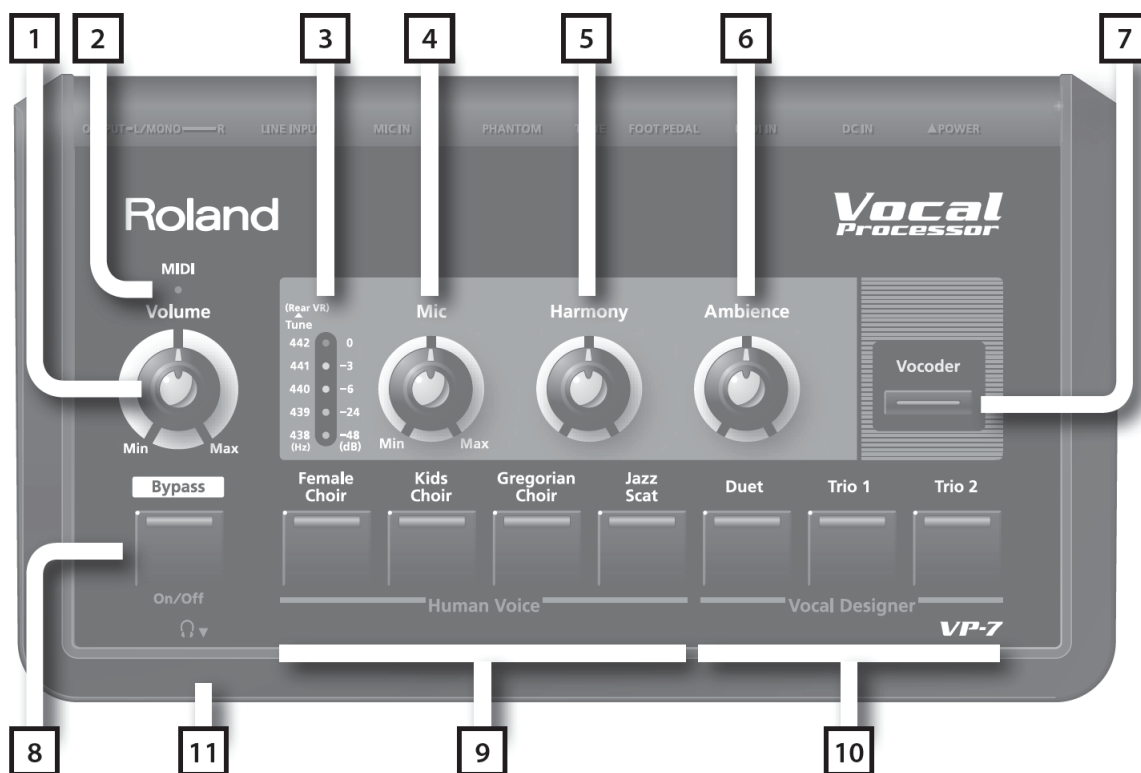
Просто пойте в микрофон и берите на клавиатуре аккорды для создания многоголосых вокальных партий.

Вы можете использовать богатые и выразительные аккорды сложных типов, наиболее соответствующие потенциалу вокалиста и тексту исполняемого произведения.



# Устройство VP-7

## Лицевая панель



### 1. Регулятор [VOLUME]

Служит для управления громкостью VP-7.

### 2. Индикатор MIDI

Загорается при получении сообщений MIDI IN от внешнего контроллера.

### 3. Индикатор Level (Tune)

Отображает уровень входного сигнала с микрофона (шкала справа).

При повороте регулятора [TUNE] на тыльной панели отображает в течение нескольких секунд текущее значение настройки (шкала слева).

### 4. Регулятор [MIC]

Служит для управления входным уровнем микрофона.

### 5. Регулятор [HARMONY]

Служит для настройки баланса между необработанным вокалом с микрофона и тембрами секций Human Voice/Vocal Designer/Vocoder.

### 6. Регулятор [AMBIENCE]

Служит для управления глубиной эффекта реверберации.

### 7. Кнопка [VOCODER]

Нажмите для выбора вокодерного эффекта.

Последовательно нажимая на кнопку [VOCODER], можно переключаться между эффектами трех типов.

Удерживая нажатой кнопку [VOCODER], нажмите на одну из кнопок секций Human Voice или Vocal Designer для выбора одной из семи вариаций эффекта.

## 8. Кнопка [BYPASS]

Выключает (мьютирует) секции Human Voice/Vocal Designer/Vocoder. Таким образом, на выход прибора поступает только необработанный сигнал с микрофона.

## 9. Кнопки [HUMAN VOICE]

Служат для управления секцией Human Voice.

## 10. Кнопки [VOCAL DESIGNER]

Служат для управления секцией Vocal Designer.

## 11. Разъем HEADPHONES

Служит для подключения наушников.

## Тыльная панель



## 12. Переключатель [POWER]

Служит для включения/отключения питания VP-7.

## 13. Разъем DC IN

Служит для подключения адаптера питания.

## 14. Разъем MIDI IN

Служит для подключения внешних MIDI-устройств.

## 15. Разъем FOOT PEDAL

Служит для подключения ножной педали.

Педали применяется для дублирования кнопки [BYPASS].

## 16. Регулятор [TUNE]

Служит для настройки прибора.

Настройка осуществляется в диапазоне 438 — 442 Гц с шагом в 1 Гц.

## 17. Переключатель [PHANTOM]

Установите в положение ON для работы с конденсаторным микрофоном, требующим фантомного питания.

- При работе с микрофоном DR-HS5 (входит в комплект поставки) отключайте фантомное питание.
- При подаче фантомного питания на динамический микрофон или аудиопроигрыватель оборудование может выйти из строя.

## 18. Разъем MIC IN (универсальный XLR/джек)

Служит для подключения микрофона.

Универсальный разъем позволяет использовать микрофонные кабели любого типа.

Разъем XLR поддерживает фантомное питание 48В, что позволяет использовать конденсаторные микрофоны.

### 19. Разъем LINE INPUT (стерео-джек)

Служит для подключения портативного аудиопроигрывателя или синтезатора, скоммутированного с VP-7 по MIDI.

- Регулятор [VOLUME] VP-7 не воздействует на уровень сигнала на входе LINE INPUT. Для управления громкостью используйте регулятор подключенного синтезатора.

### 20. Разъемы OUTPUT

Служат для вывода аудиосигнала VP-7 в стерео (L/R).

### 21. Заземляющий контакт

В зависимости от внешних обстоятельств может возникнуть ситуация, когда при прикосновении к поверхности прибора, подключенным к нему микрофону или металлическим частям другого оборудования, например, электрогитар, ощущается легкий дискомфорт или покалывание. Это происходит из-за остаточного малого электрического заряда, который абсолютно безопасен. Однако, если это является источником беспокойства, следует соединить заземляющий контакт с земляной шиной, проведенной в помещении (см. рисунок). При заземлении прибора, в зависимости от обстоятельств, может появиться легкий гул. При возникновении сомнений в правильности тех или иных действий обратитесь в службу технической поддержки компании Roland.

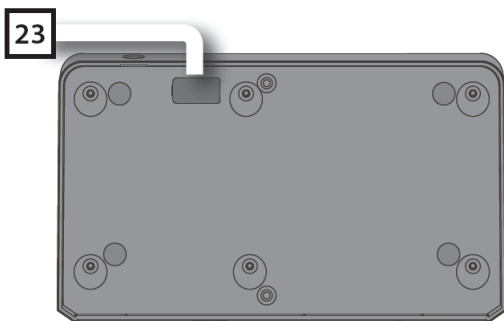
В качестве земляной шины не допускается использовать:

- Водопроводные трубы (риск удара током или короткого замыкания)
- Газовые трубы (риск взрыва или пожара)
- Заземление телефонных линий и громоотводы (опасность в случае грозы)

### 22. Слот замка для предотвращения кражи

<http://www.kensington.com>

## Нижняя панель



### 23. Разъем USB FOR UPDATE

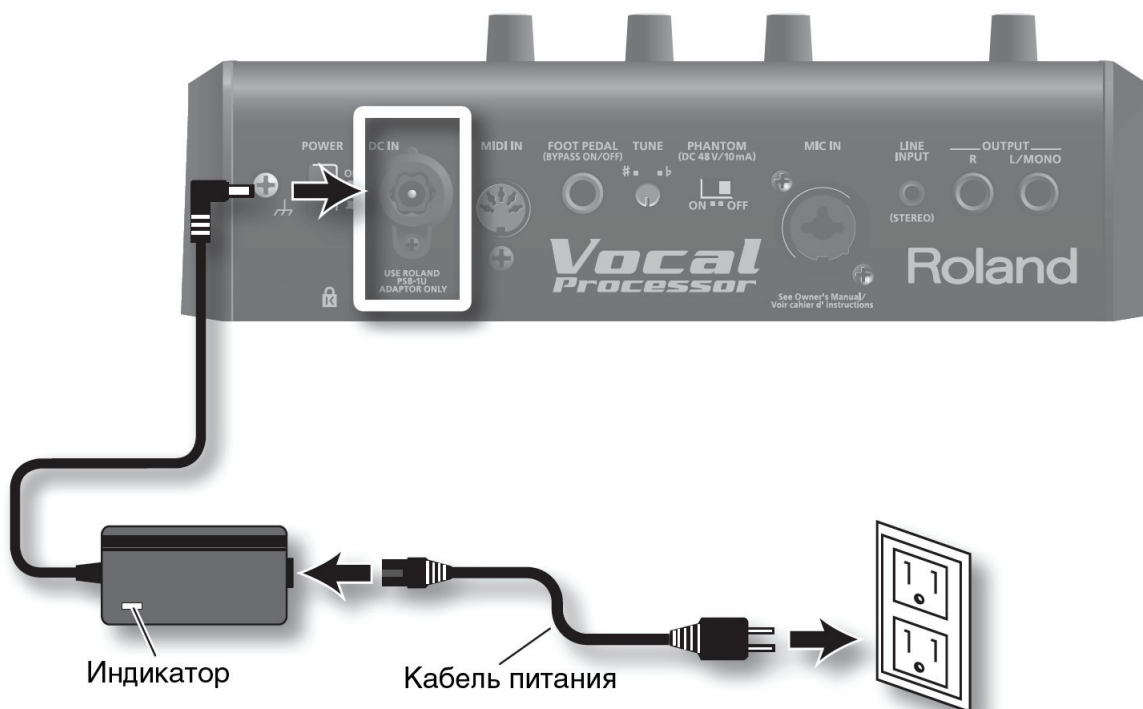
Служит для обновления программного обеспечения VP-7.

*Замечание: При обычной работе не подключайте к этому разъему никаких устройств!*

## Подготовка к работе

### Подключение сетевого адаптера

Подключите адаптер питания, входящий в комплект поставки, к разъему DC IN, который расположен на тыльной панели VP-7:



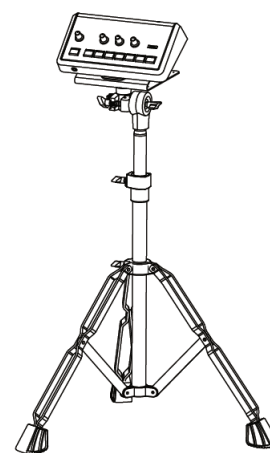
#### Замечания

- Располагайте адаптер таким образом, чтобы индикатор (см. рисунок) был вверх, а сторона с текстовой информацией — вниз.
- Индикатор загорается при подключении адаптера к розетке.
- Вставляйте вилку шнура питания в розетку электросети достаточно плотно.
- Используйте только адаптер, входящий в комплект поставки.

### Установка VP-7 на стойку

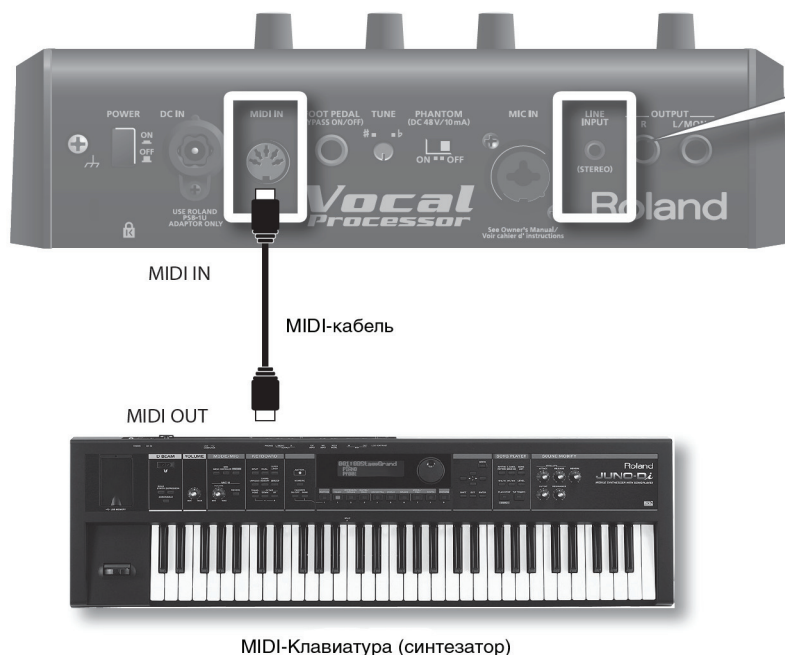
Для стационарной установки процессора VP-7 (см. рисунок) могут использоваться стойки PDS-10 и BKT-S (приобретаются отдельно).

- Используйте только винты из комплекта поставки BKT-S. Другие винты могут повредить устройство.
- При работе с PDS-10 следует раздвигать ножки на максимальную ширину. Общая высота конструкции, включая VP-7, не должна превышать 1 м.
- При переворачивании прибора подложите под его углы стопки газет или журналов, чтобы не допустить случайного повреждения кнопок или регуляторов. Старайтесь располагать прибор так, чтобы не повредить регуляторы и кнопки.
- При переворачивании прибора будьте особенно осторожны, чтобы не допустить падения или опрокидывания прибора.



## Подключение клавиатуры

Подключив к VP-7 клавишный музыкальный инструмент, исполнитель сможет наиболее полноценно контролировать работу прибора. Игра на клавиатуре будет определять нужные ноты для вокальных партий или подпевков.



Скоммутируйте аудиовыход MIDI-синтезатора (уже подключенного к разъему MIDI IN VP-7) с входом LINE IN. В этом случае можно получить интересные сочетания звуков Human Voice или Vocal Designer с тембрами синтезатора.

- Регулятор [VOLUME] VP-7 не воздействует на уровень сигнала на входе LINE INPUT. Для управления громкостью используйте регулятор подключенного синтезатора.

**Важно:** При работе без клавиатуры высота нот будет определяться исходя из микрофонного сигнала. Высота звуков, генерируемых VP-7, будет строиться на основании этой информации.

## Смена режима MIDI Receive

По умолчанию VP-7 настроен на единственный MIDI-канал с номером 1.

Если требуется передача на VP-7 данных по каналам 1 – 16, следует установить для режима приема MIDI значение OMNI.

Если выбрано управление только по MIDI-каналу 1, исполнитель должен установить MIDI-канал 1 в качестве рабочего на внешней клавиатуре.

### Как проверить состояние режима MIDI Receive?

Текущий режим отображается при включении питания VP-7.

Режим	Подсветка кнопки
Ch1	При включении питания загорается подсветка кнопки выбранного пресета.
OMNI	При включении питания подсветка всех кнопок одновременно мигает два раза. Затем загорается подсветка кнопки выбранного пресета.

### Как сменить режим MIDI Receive?

Удерживая кнопку [BYPASS], включите питание прибора. При этом каждый раз режим приема MIDI-данных будет переключаться из режима Ch1 в режим OMNI и наоборот.

Режим	Описание
Ch1	Принимаются данные только по каналу 1.
OMNI	Принимаются данные по всем MIDI-каналам.

При смене режима приема MIDI-данных значение автоматически сохраняется в памяти прибора. Оно автоматически выбирается при следующем включении питания VP-7.

- Даже если режим приема MIDI-данных установлен в значение OMNI, использовать VP-7 в качестве мультитембрального MIDI-модуля нельзя.

---

## Подключение наушников или акустических систем

VP-7 не оборудован встроенными динамиками, поэтому его необходимо подключать к внешним акустическим системам или наушникам.

*Замечание: Перед включением питания прибора следует убрать до нуля громкость на нём и на всех подключенных внешних устройствах. В противном случае динамики или другое оборудование может быть повреждено.*

### Подключение мониторных колонок или стереосистемы

Для подключения разъемов OUTPUT на VP-7 (расположены на тыльной панели) к мониторным колонкам или иному аудиооборудованию используются кабели.

- Чтобы максимально полно воспользоваться возможностями VP-7, производите подключение в стерео.
- Для подключения в монорежиме используйте выход OUTPUT L/MONO.



Мониторная АС (со встроенным усилителем)



## Использование наушников

Для подключения наушников (приобретаются отдельно) используйте разъем HEADPHONES.

- При подключении наушников сигнал на выходах OUTPUT L/MONO и R не отключается.



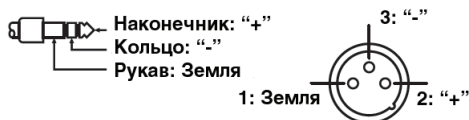
## Подключение микрофона

Для полноценной работы с VP-7 обязательно подключение микрофона.

VP-7 моделирует вокальные звуки на основе звукового сигнала, поступающего с микрофона.



- Данный инструмент оборудован универсальным микрофонным входом на разъеме XLR/TRS. Диаграмма распайки разъема показана на рисунке ниже. Перед подключением обязательно сверьтесь с диаграммой распайки используемых кабелей.



- В зависимости от взаимного расположения колонок и микрофона может возникнуть неприятный "свист" или "гул". Для снижения подобного эффекта:
  - Измените положение микрофона.
  - Отодвиньте микрофон дальше от динамиков.
  - Снизьте общий уровень громкости.
- Обратите внимание: если MIDI-клавиатура не подключена к VP-7, а входной уровень микрофонного сигнала слишком высок, тембр Human Voice может продолжать звучать непрерывно сам по себе. В этом случае поверните регулятор [MIC] против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень входного сигнала с микрофона.

## Работа с фантомным питанием

Разъем MIC IN на VP-7 оборудован фантомным питанием.

- При работе с микрофоном, входящим в комплект поставки, фантомное питание следует отключить.
- Фантомное питание следует включать только при работе с конденсаторными микрофонами, предусматривающими его использование.

Подача фантомного питания на динамический микрофон или аудиопроигрыватель может привести к выходу оборудования из строя. Проверьте сопроводительную документацию своего микрофона на предмет необходимости фантомного питания. Параметры фантомного питания VP-7: - 48В, 10 мА максимум.



1. **Нажмите на переключатель [PHANTOM].**  
Фантомное питание включится.

---

## Подключение ножной педали

К VP-7 можно подключить ножную педаль (серия DP, приобретается отдельно).

При подключении к разъему FOOT PEDAL на тыльной панели ножной переключатель серии DP начинает дублировать функцию кнопки [BYPASS].

При нажатии на педаль секции Human Voice/Vocal Designer/Vocoder отключаются, при этом на выходы прибора будет подаваться только необработанный микрофонный сигнал.

При повторном нажатии на педаль секции процессора снова включаются.



*Замечание: Используйте только педали серии DP (приобретаются отдельно). Использование ножных педалей от других производителей может привести к выходу оборудования из строя.*

---

## Включение/отключение питания

В данном разделе описывается включение и отключение питания VP-7.

### Включение питания



- По окончании процедуры коммутации включите питание всех приборов в указанном ниже порядке. При неправильном порядке включения питания оборудование может быть повреждено.

1. До начала включения питания следует убедиться, что:
  - VP-7 правильно подключен к внешнему оборудованию.
  - Регуляторы громкости на VP-7 и на всех внешних устройствах установлены в минимум.
2. Нажмите на кнопку [POWER] на тыльной стороне VP-7.
  - Перед включением питания обязательно устанавливайте регулятор громкости в минимум. Даже в этом случае во время включения из динамиков может быть слышен слабый звук. Это нормально и не является неисправностью.

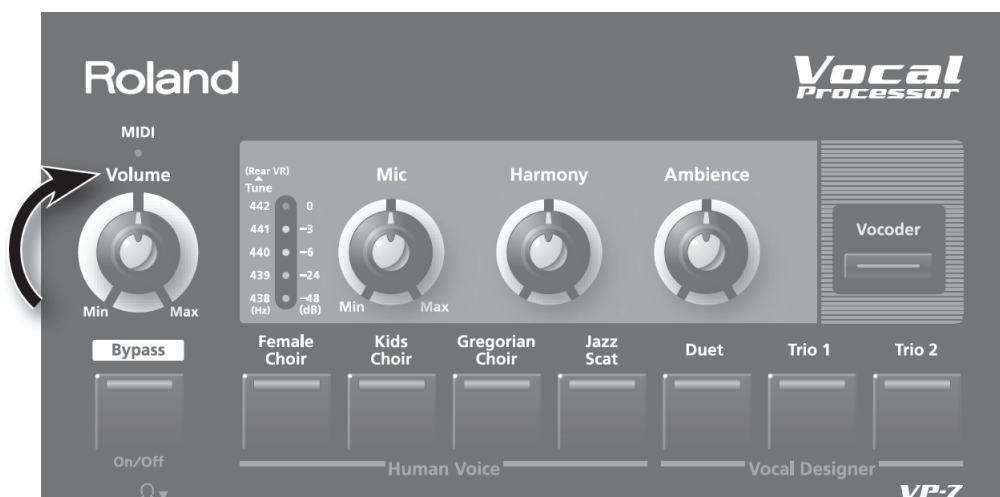
## Отключение питания



1. Установите в минимум уровень громкости на VP-7 и на всех внешних приборах.
2. Отожмите кнопку [POWER] на тыльной панели VP-7 для отключения питания.

## Управление громкостью

1. Для управления общей громкостью вращайте регулятор [VOLUME].



*Памятка: Для достижения оптимального результата устанавливайте громкость усилителя и акустических систем так, чтобы рабочее положение регулятора громкости VP-7 находилось между положениями "на 12 часов" и "на 2 часа" (см. рисунок).*

Для усиления громкости поверните регулятор по часовой стрелке, для ослабления вращайте регулятор против часовой стрелки.



- Положение регулятора [VOLUME] на VP-7 не влияет на громкость сигнала на входе LINE INPUT. Для управления громкостью внешнего устройства используйте его собственный регулятор громкости.

## Входной уровень микрофона (MIC)

В данном разделе описывается процедура настройки уровня сигнала микрофона, подключенного к разъему MIC IN тыльной панели.

В случае, если уровень микрофона слишком высок, голос будет искажаться. Если уровень чересчур низок, в колонках будет слышен шум.

Если голос искажается или в сигнале много шумов, VP-7 начинает испытывать проблемы с корректным определением частоты, и может построить нечисто звучащую гармонию.

Чтобы добиться максимально чистого звучания генерируемых подголосков, очень важно правильно отстроить уровень микрофона. Он должен быть как можно более высоким, однако при этом не должно возникать никаких искажений.

*Замечание: При слишком высоком уровне микрофона может возникнуть эффект акустической обратной связи или начаться бесконечное воспроизведение определенной ноты. Настройте уровень микрофона, используя описанную ниже процедуру.*

### 1. Начните петь или говорить в микрофон.

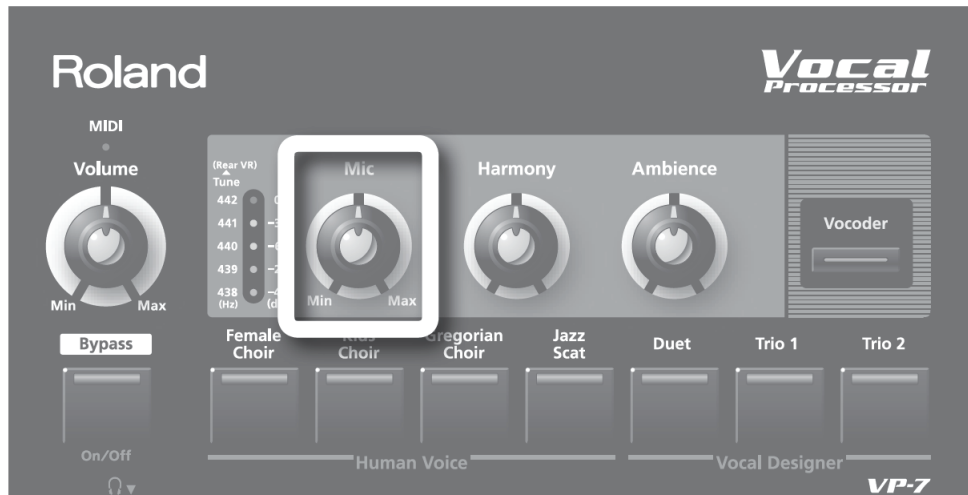


Старайтесь держать постоянную дистанцию между губами и микрофоном.

### 2. Посмотрите на уровень, отображаемый с помощью индикатора TUNE.

Цвет	Значение
Красный	Уровень сигнала с микрофона слишком высок
Желтый	Оптимальный уровень сигнала с микрофона
Зеленый	Загорается при получении сигнала с микрофона

### 3. Вращая регулятор [MIC], установите оптимальный уровень микрофона.



Обычно настройка чувствительности микрофона производится только один раз. В дальнейшем для управления громкостью следует использовать регулятор [VOLUME].

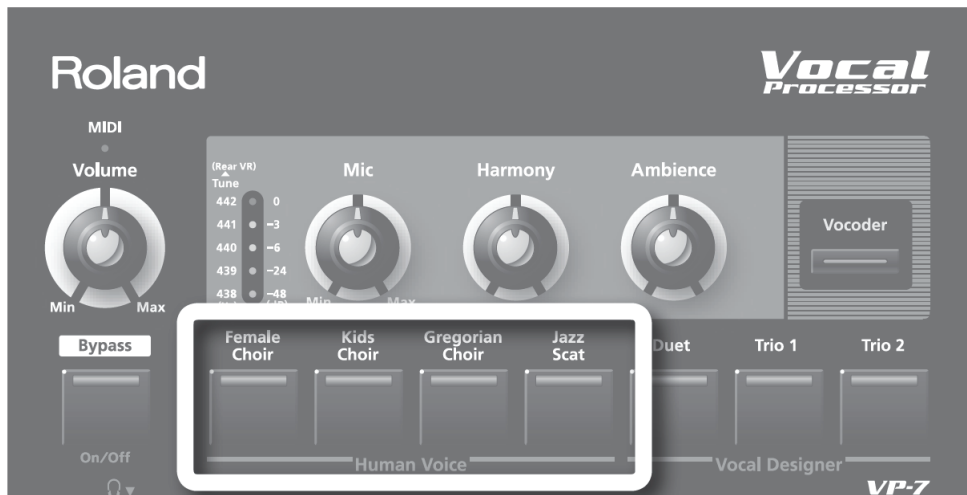
## Работа с секцией Human Voice

Секция Human Voice позволяет создавать реалистичное звучание хора, играя на клавиатуре.

### Выбор тембра Human Voice

Нажмите на одну из кнопок секции Human Voice, при этом её подсветка загорается зелёным цветом. Теперь можно начинать исполнение тембром Human Voice на клавиатуре.

Если выбран один из тембров секции Human Voice, подсветка его клавиши будет гореть зелёным цветом.



Для управления звучанием можно использовать регуляторы [HARMONY] и [AMBIENCE].

Тембр	Описание
Female Choir	Звук женского хора. Тембр изменяется в зависимости от динамики исполнения на клавиатуре.
Kids Choir	Детский хор с красивым прозрачным звучанием.
Gregorian Choir	Звук большого церковного хора. Оптимально подходит для торжественных классических произведений.
Jazz Scat	Имитация вокала в технике "скэт". Отлично подходит для быстрых пассажей и эффектных соло.

Замечание: Использовать секции Human Voice и Vocal Designer одновременно нельзя.

Если звук не слышен, проверьте следующее:

- Правильно ли VP-7 подключен к усилителю, колонкам, наушникам?
- В каком положении находится регулятор громкости VP-7?
- Возможно, нажата кнопка [BYPASS]?
- Включен ли микрофон?
- Правильно ли подключен микрофон?
- Правильно ли настроен входной уровень микрофона?
- Возможно, регулятор [HARMONY] установлен в положение, правее центрального?

## Работа с секцией Vocal Designer

Для создания с помощью VP-7 многоголосых подпевок пойте в микрофон и берите аккорды на клавиатуре.

### Выбор тембра Vocal Designer

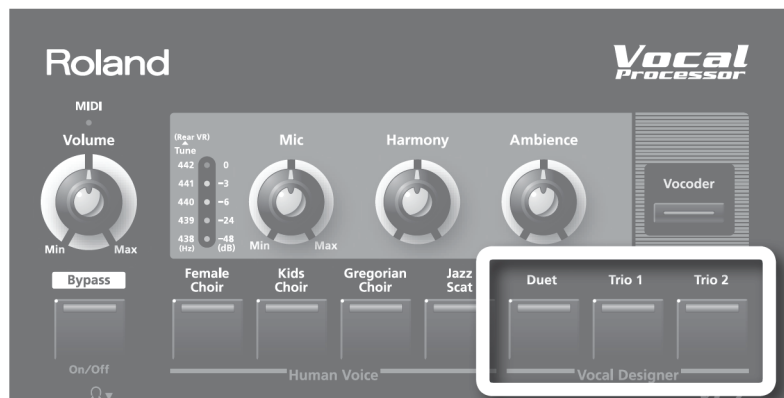
Для активации секции Vocal Designer нажмите на любую из её кнопок; при этом подсветка кнопки загорится красным.

Если выбран определенный тембр секции Vocal Designer, подсветка соответствующей кнопки загорается красным цветом.

Гармония добавляется к вокалу автоматически.

Гармония генерируется на основе мелодии, которую исполнитель поёт в микрофон, и аккордов, которые он берёт на клавиатуре.

Гармония будет генерироваться на протяжении всей вокальной партии.



Чтобы VP-7 распознал аккорд автоматически, требуется взять на клавиатуре как минимум три ноты. Например, для указания до-мажорного аккорда возьмите ноты "до", "ми" и "соль".

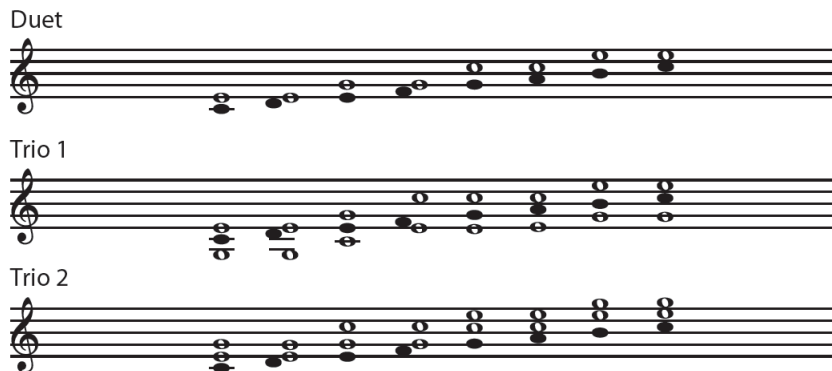
Для управления звучанием можно использовать регуляторы [HARMONY] и [AMBIENCE].

Пресет	Описание
Duet	Генерация двухголосной гармонии (вокального дуэта). Если MIDI-клавиатура не подключена, автоматически генерируется нота на кварту ниже спетой.
Trio 1	Генерация трехголосной гармонии (вокального трио). Генерируются два дополнительных голоса — один выше и один ниже спетой вокалистом ноты. Если MIDI-клавиатура не подключена, автоматически генерируются кварта и октава вниз от взятой ноты.
Trio 2	Генерация трехголосной гармонии (вокального трио). Генерируются два дополнительных голоса, оба выше спетой вокалистом ноты. Если MIDI-клавиатура не подключена, автоматически генерируются кварта вниз и квинта вверх.

Если генерируемые выше ноты выходят за определенный диапазон, обусловленный конструктивными особенностями VP-7, они автоматически транспонируются на октаву ниже.



## Пример: Гамма До-мажор



- Закрашенные кружки используются для обозначения нот, спетых вокалистом (не воспроизводятся генератором звука VP-7 \*1).
  - Незакрашенные символы используются для обозначения нот, сгенерированных гармонизером VP-7.
- \*1 Если регулятор [HARMONY] установлен в положение справа от центра, гармонизер начинает дополнительно генерировать ноты в унисон с партией вокалиста.

## Работа с секцией Vocoder

Играя на клавиатуре и исполняя вокальные или речевые партии в микрофон, пользователь может получить разнообразные вокодерные эффекты, от классических до самых современных.

### Выбор пресета для вокодера

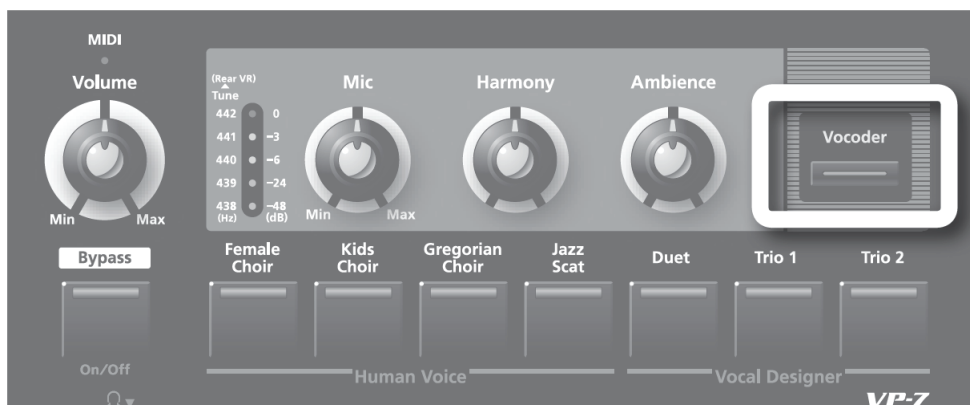
Для начала работы с вокодером нажмите на кнопку [VOCODER]. При этом её подсветка загорится.

Вокодерный тембр использует ритмический рисунок и вариации громкости, поступающие с микрофона. Высота звучания определяется нотами, взятыми на клавиатуре.

Если клавиатура не подключена, высота ноты также будет определяться сигналом с микрофона. В этом случае все аспекты звучания вокодера управляются голосом вокалиста.

Существуют вокодерные тембры трех типов.

Каждый раз при нажатии на кнопку [VOCODER] происходит переключение режима вокодера. При этом цвет подсветки будет меняться в порядке: красный > зелёный > оранжевый > красный и т. д.



Для управления звучанием можно использовать регуляторы [HARMONY] и [AMBIENCE].

Пресет	Подсветка	Описание
Vocoder 1	Красный	Вокодер с "металлическим" звучанием типа "говорящей коробки". По характеру он современнее, чем Vocoder 2, и хорошо подходит для стилей с выраженной ритмикой, например R&B.

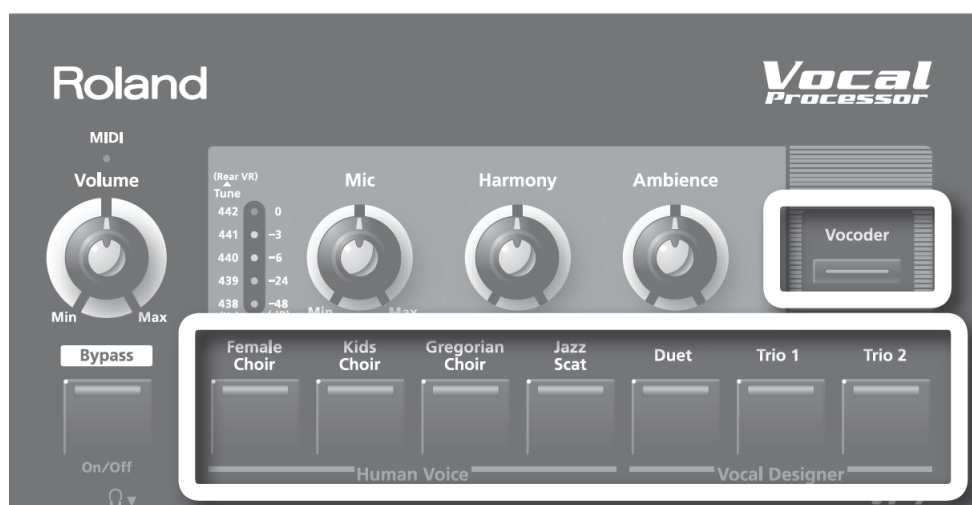
Vocoder 2	Зелёный	Классический тип вокодера, широко распространённый, например, в поп-музыке 80-х годов. Хорош для быстрых пассажей и игры аккордами.
Vocoder 3	Оранжевый	Наиболее современный тип вокодера, подходящий для стилей Electro или HipHop. Поскольку данный пресет является монофоническим, исполнитель не может играть аккордами.

## Работа с вариациями

Пользователю доступно 7 различных вариаций тембра.

1. Для перехода в режим Variation и выбора нужной вариации, удерживая кнопку [VOCODER], нажмите на одну из кнопок секций Human Voice или Vocal Designer.

Подобно вокодеру, каждая вариация генерирует гармонию на основе нот, взятых на клавиатуре. Если выбрана одна из вариаций, подсветка соответствующей кнопки загорается оранжевым цветом.



Для управления звучанием можно использовать регуляторы [HARMONY] и [AMBIENCE].

Пресет	Кнопка	Описание
Male & Female	Human Voice [FEMALE CHOIR]	Смешанный хор с независимыми женской и мужской партиями. Создаётся "протяженное" трёхмерное звучание, более "жирное", чем у пресета Classic. В верхнем диапазоне звучат женские голоса, в нижнем — мужские. В стереополе женские голоса позиционируются справа, мужские — слева.
Kids Choir 2	Human Voice [KIDS CHOIR]	Имитация хора мальчиков. В отличие от смешанного хора, нижняя партия исполняется мальчиками старшего возраста, верхняя — младшего возраста. Общее звучание более прозрачное, чем у пресета Male & Female.
Classic	Human Voice [GREGORIAN]	"Большой" хор, предназначенный прежде всего для исполнения классических произведений (но не только). Звучание отличается чистотой и разборчивостью текста.
Jazz Scat 2	Human Voice [JAZZ SCAT]	Выразительный и яркий джазовый "скэт", прекрасно подходящий для исполнения быстрых партий. При экспрессивной игре на клавиатуре происходит переключение на тембр "падающего" вокала (scat fall).
Background	Vocal Designer [DUET]	Простой "подкладочный" хор с чистым звучанием, небольшим по количеству людей составом и хорошим "ощущением присутствия".
Pop	Vocal Designer [TRIO 1]	"Маленький" хор, широко используемый в поп-музыке или для исполнения быстрых пассажей. Звучание очень чистое, с хорошей разборчивостью текста.
Gospel	Vocal Designer [TRIO 2]	Хор с имитацией разнообразия исполнительской техники и многочисленных "неправильностей", характерных для исполнения в стиле "госпел". Также хорош для исполнения джазовой музыки.

В режиме Variation для переключения к другой вариации достаточно просто нажать на соответствующую кнопку.

- Для возврата к нормальному режиму работы повторно, удерживая кнопку [VOCODER], нажмите на любую из кнопок секций Human Voice или Vocal Designer.

Подсветка кнопки загорается зелёным или красным цветом, и VP-7 перейдет к выбранному пресету секции Human Voice или Vocal Designer.

## Работа с контроллерами

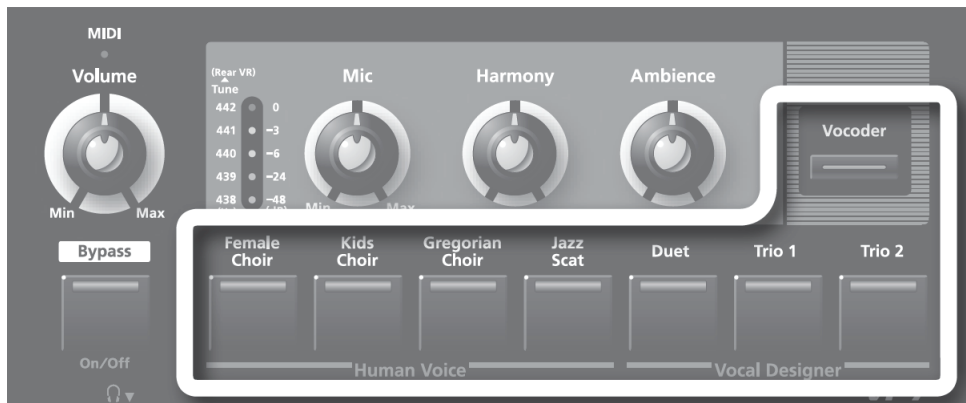
### Исполнение на клавиатуре

При подключении к VP-7 MIDI-клавиатуры исполнитель может управлять гармонией, беря аккорды на клавиатуре.

- Подключите MIDI-клавиатуру.

См. раздел "Подключение MIDI-клавиатуры".

- Выберите пресет (тембр).



Для того чтобы лучше слышать результат, поверните регулятор [HARMONY] до упора вправо. В этом случае необработанный сигнал с микрофона отключается.

- Начните исполнение

Звучание VP-7 зависит от выбранного пресета и от того, подключена ли MIDI-клавиатура.

Клавиатура	Human Voice	Vocal Designer	Vocoder/Variation
Подключена по MIDI	Играйте на клавиатуре. При этом мелодия будет озвучиваться выбранным тембром	Пойте, удерживая аккорд на клавиатуре. К исполняемой мелодии будет автоматически добавлена гармония.	Пойте, играя на клавиатуре. Вокальная партия будет звучать с высотой, заданной на клавиатуре.
Не подключена по MIDI	Пойте в микрофон. Происходит определение высоты спетой ноты и её воспроизведение выбранным тембром.	Пойте в микрофон. Происходит определение высоты спетой ноты и добавление гармонии.	Пойте в микрофон. Происходит определение высоты спетой ноты и её воспроизведение выбранным тембром.

### Работа с вокодером

- Подключите клавиатуру и выберите режим Vocoder или Variation.
  - Играйте на клавиатуре.
  - Играя на клавиатуре, пойте в микрофон. Громкость вокодера зависит от громкости пения.
- Вокодер не будет звучать при пении в микрофон, если исполнитель не берёт никаких нот на клавиатуре.

#### Играйте на клавиатуре для управления высотой звучания

Спойте длинную ноту ("aaaaa...") и играйте на клавиатуре. Высота будет меняться согласно взятым нотам.

#### Используйте голос для создания ритма

Возьмите аккорд на клавиатуре и спойте ритмическую фигуру ("пам-пам-падам-пам-пам"). VP-7 сгенерирует звук, в котором взятый аккорд будет "спет" согласно данной фразе.

Данный способ в особенности хорош для исполнения быстрых музыкальных фраз.

### Управляйте громкостью с помощью голоса

В отличие от обычного синтезатора, громкость звучания будет управляться от микрофона. Другими словами, голос исполнителя определяет амплитудную огибающую тембра. Таким образом можно сделать исполняемую партию исключительно выразительной.

**Чтобы пользоваться возможностями вокодера в полном объеме, следует запомнить два правила:**

- Голос и клавишная партия должны ритмически совпадать (или создавайте ритм голосом)
- Используйте голос для управления громкостью звучания.

## Настройка баланса громкости (HARMONY)

В данном разделе описывается процедура настройки баланса между необработанным ("прямым") сигналом с микрофона и эффектами VP-7.

1. Возьмите аккорд на клавиатуре и начните петь в микрофон.



2. Для управления балансом используйте регулятор [HARMONY].



Если регулятор [HARMONY] установлен в крайнее левое положение, на выходы VP-7 направляется только прямой сигнал с микрофона.

Если регулятор [HARMONY] установлен в центральное положение, громкость прямого и обработанного сигналов на выходах будет одинаковой.

Начните петь в микрофон какое-нибудь произведение. Выберите один из пресетов секции Vocal Designer и сыграйте на клавиатуре соответствующую аккордовую прогрессию.

К вокалу будет добавлена гармония, сгенерированная VP-7 на основе сыгранных аккордов.

При работе с секцией Vocal Designer поворот регулятора [HARMONY] вправо от центра добавит к гармонии ноту, звучащую в унисон с вокалом.

*Замечание: Если регулятор [HARMONY] установлен в крайнее правое положение, прямой сигнал с микрофона не попадает на выходы VP-7.*

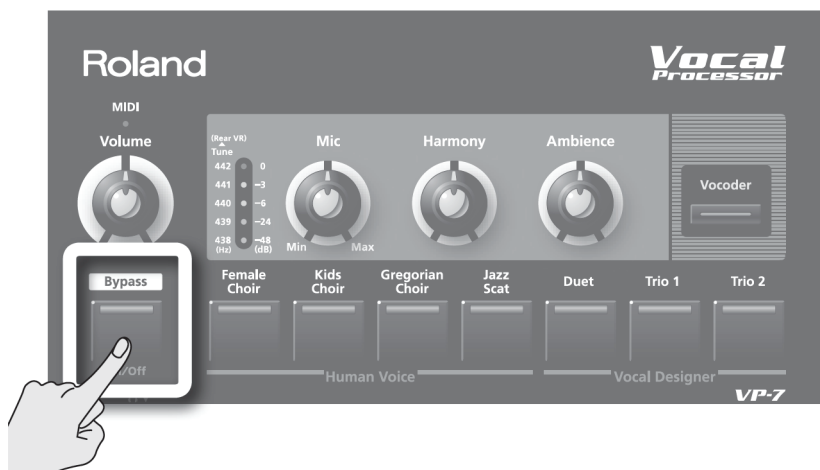
## Отключение обработки (BYPASS)

При включении питания VP-7 автоматически включается один из режимов Human Voice/Vocal Designer/Vocoder.

Нажав на кнопку [BYPASS], исполнитель отключает все эти эффекты. На выходы прибора будет поступать только прямой сигнал с микрофона.

- Сигнал, поступающий на вход LINE INPUT, передается на выходы прибора вне зависимости от положения кнопки [BYPASS].

Если кнопка [BYPASS] нажата, загорается соответствующий индикатор.



Если регулятор [HARMONY] повернут до упора вправо, при активной функции Вуасс звучание прибора отключается.

Для включения обработки еще раз нажмите на кнопку [BYPASS].

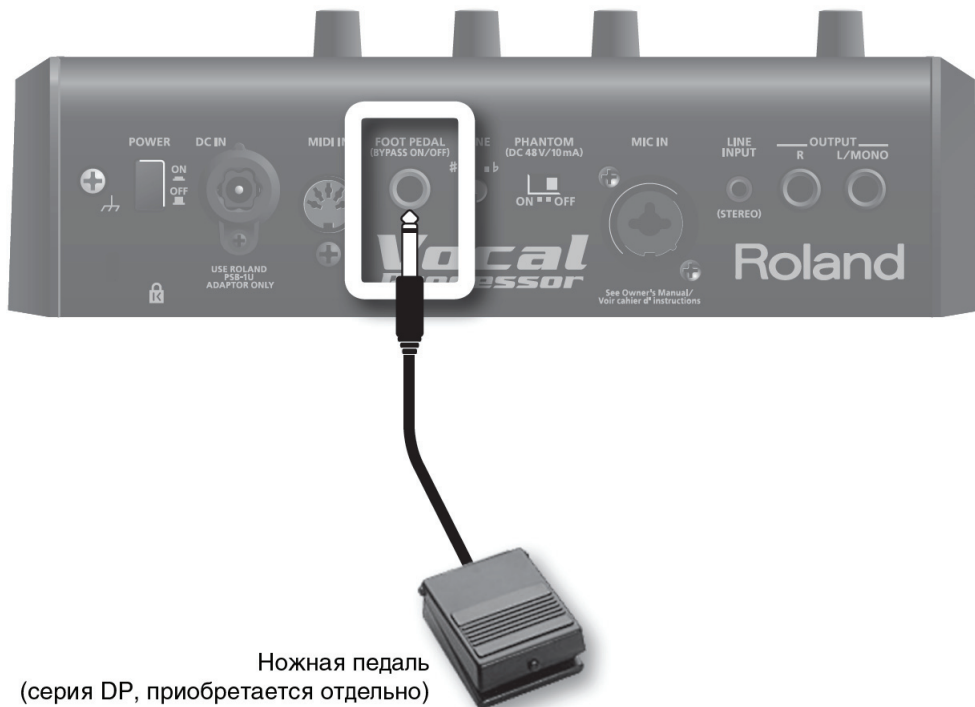
При работе с цифровыми фортепиано (например, серии Roland HP) с подключением по MIDI кнопка [BYPASS] дублируется педалью sostenuto (CC#66).

### Использование ножной педали

К VP-7 можно подключить ножную педаль (серия DP, приобретается отдельно). При подключении к разъему FOOT PEDAL, расположенному на тыльной панели, педаль также начинает дублировать функцию кнопки [BYPASS].

Это позволяет исполнителю освободить руки в случае, если требуется временно отключить секции Human Voice/ Vocal Designer/Vocoder. При этом на выходы прибора будет подаваться только необработанный микрофонный сигнал. Таким образом можно, например, включать и отключать гармонизатор в нужных местах пьесы.

При нажатии на педаль загорается индикатор [BYPASS].



При повторном нажатии на педаль секции процессора снова включаются.

## Настройка динамической обработки (компрессия)

В конструкции VP-7 предусмотрено 7 уровней компрессии, т. е. изменения громкости секций Vocal Designer/Vocoder в зависимости от громкости голоса исполнителя. Установленное значение сохраняется в памяти прибора.

При уменьшении глубины компрессии динамический диапазон, т. е. диапазон между тихим и громким звучанием секций Vocal Designer/Vocoder, расширяется. Однако в этом случае к вокалисту будут предъявляться повышенные требования в плане аккуратности исполнения.

При увеличении глубины компрессии динамический диапазон сужается, однако в этом случае петь становится гораздо легче, поскольку даже при не вполне ровном по динамике исполнении в микрофон получается ровное звучание вокодера.

### 1. Нажмите и удерживайте кнопку [BYPASS] в течение 2 секунд.

Подсветка кнопки начнёт мигать.

### 2. Нажмите на одну из кнопок пресетов для установки нужного уровня компрессии.

Пользователю доступно 7 уровней компрессии, соответствующих следующим кнопкам:

Кнопка	Значение	Описание
FEMALE CHOIR	OFF	Отключение компрессии; обеспечивает максимальную выразительность.
KIDS CHOIR	1	
GREGORIAN CHOIR	2	Значение по умолчанию
JAZZ SCAT	3	
DUET	4	
TRIO 1	5	
TRIO 2	6	Максимальное значение компрессии; обеспечивает наибольшую лёгкость исполнения.

### 3. Нажмите на кнопку [BYPASS]

VP-7 возвратится в нормальный режим работы.

## Использование эффекта реверберации (AMBIENCE)

Пользователь может добавить эффект реверберации к прямому сигналу с микрофона или же к тембрам Human Voice/Vocal Designer/Vocoder. Данный эффект имитирует звучание в большом концертном зале.



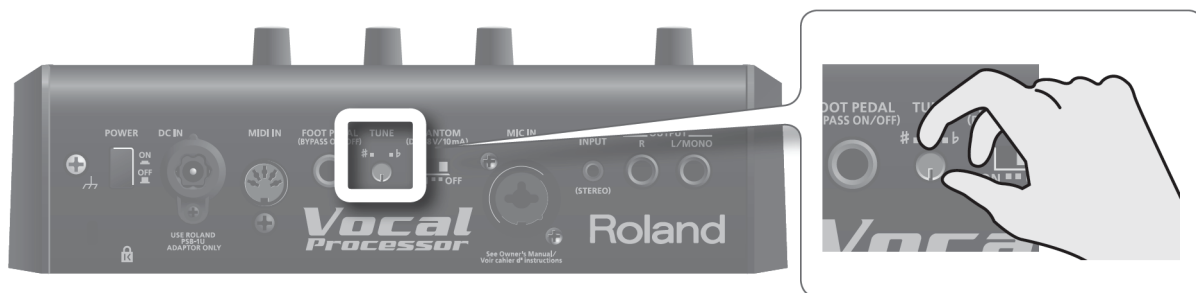
Эффект усиливается при вращении регулятора [AMBIENCE] по часовой стрелке.

В положении регулятора слева от центра звучит только эффект реверберации. При вращении вправо от центра к звучанию также добавляется эффект задержки ("эхо").

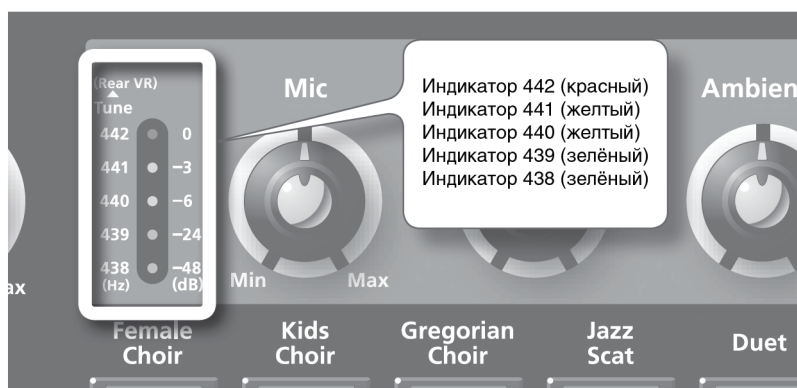
## Настройка прибора (TUNE)

При игре в ансамбле может потребоваться подстройка VP-7 под другие инструменты.

Для этого используется регулятор [TUNE], который расположен на тыльной панели VP-7.



- При вращении в сторону "b" (по часовой стрелке) последовательно выбираются значения 439 и 438 Гц. При вращении в сторону "#" (против часовой стрелки) последовательно выбираются значения 441 и 442 Гц. Центральное положение регулятора соответствует значению 440 Гц.
- При повороте регулятора выбранное значение отображается на индикаторе LEVEL/TUNE, расположенном на лицевой панели VP-7.



- При включении питания, вне зависимости от положения регулятора [TUNE], устанавливается значение 440 Гц. При необходимости откорректируйте это значение.

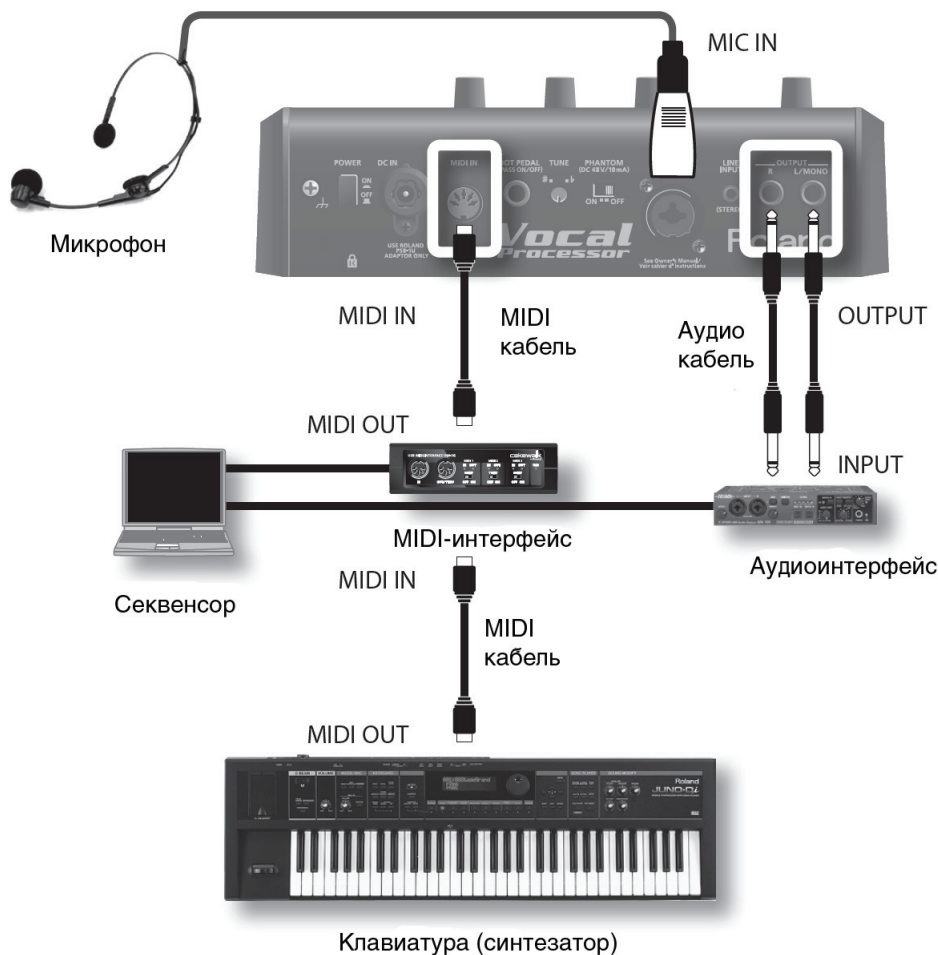


## Работа VP-7 с секвенсором

Подключив VP-7 к секвенсору, пользователь сможет использовать эффекты гармонизера и вокодера для создания студийных проектов.

При необходимости аудиосигнал с выходов VP-7 может быть записан на отдельную аудиодорожку секвенсора.

VP-7 может принимать MIDI-сообщения в формате SMF для управления гармонией.



- При воспроизведении MIDI-файлов и других данных убедитесь, что режим приёма MIDI Receive VP-7 установлен в значение Ch1. Если выбрано значение OMNI, VP-7 начнёт принимать нотные данные от всех дорожек, включая ударные.
  - Убедитесь, что для дорожки секвенсора, управляющей вокодером, установлен выходной MIDI канал 1. Процедуру настройки канала см. в сопроводительной документации секвенсора.
1. **Скоммутируйте оборудование, как показано на иллюстрации.**
  2. **Играйте на клавиатуре для записи нот или аккордовой прогрессии в секвенсор.**
  3. **Запустите воспроизведение в секвенсоре и начните петь в микрофон, подключенный к VP-7.** Теперь гармония будет изменяться автоматически в соответствии с записанными данными.
  4. **Запишите выходной сигнал VP-7 на аудиодорожку секвенсора.**

### Пример продвинутой техники работы в студии

- Запишите "подкладочную" партию хора на MIDI-трек.
- Отправьте записанную на аудиотрек секвенсора вокальную партию на вход MIC IN на VP-7.
- Запустите воспроизведение и используйте пресеты и регуляторы VP-7 для поиска оптимального звучания подпевок.

- Можно отредактировать записанную MIDI-партию гармонии, чтобы получить совершенно новое звучание записанной партии.

## Работа с портативным аудиопроигрывателем

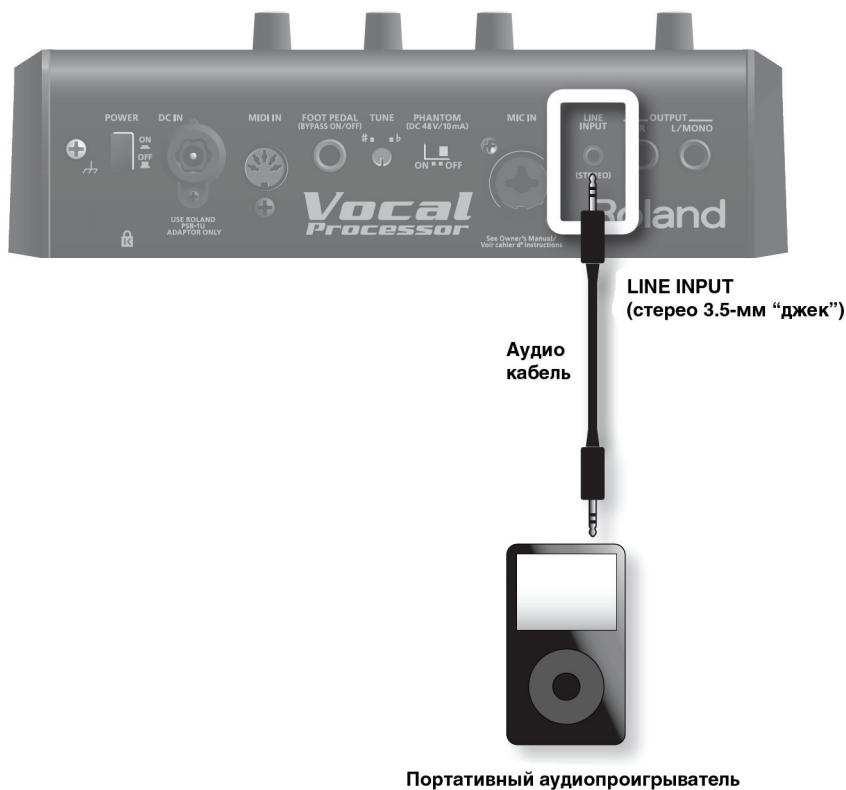
Пользователь может работать с VP-7 под аккомпанемент портативного аудиопроигрывателя, CD-плеера, сэмплера или иного внешнего устройства.

Например, можно включить аккомпанемент с MP3-проигрывателя, одновременно используя клавиатуру и микрофон для исполнения вокала вместе с секциями Human Voice или Vocal Designer.

### Подключение портативного аудиопроигрывателя

#### 1. Подключите портативный аудиопроигрыватель (или другое устройство) к входу LINE INPUT на тыльной панели VP-7.

- При использовании кабелей, содержащих резисторы, уровень громкости устройств, подключенных к входу LINE INPUT, может оказаться слишком слабым. В этом случае используйте кабель, не содержащий резисторов.
- Во избежание повреждения динамиков и других устройств обязательно убирайте до нуля громкость всех приборов до начала подключения.



### Управление громкостью

1. Отключите питание портативного проигрывателя и прочих внешних устройств, затем установите регулятор [VOLUME] на VP-7 в его рабочее положение.
2. Начните работу с VP-7 и выберите нужный уровень громкости портативного проигрывателя. Сигнал, получаемый на входе LINE INPUT, будет передаваться как на выходы OUTPUT, так и на наушники.

#### Замечание

- В конструкции VP-7 не предусмотрено управление уровнем на входе LINE INPUT.
- Кнопки [BYPASS], регулятор [HARMONY] и регулятор [AMBIENCE] не воздействуют на аудиосигнал, получаемый с входа LINE INPUT.

---

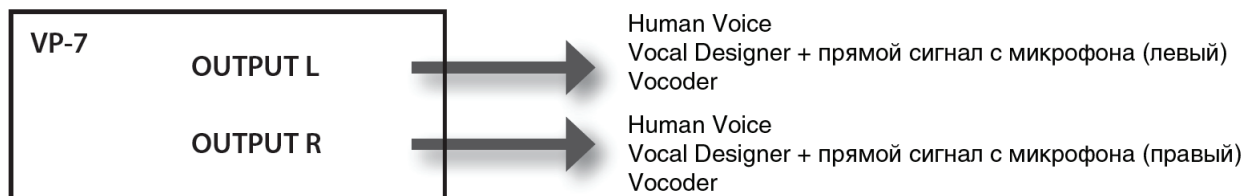
## Управление настройками

### Управление выходами VP-7 (Output Mode)

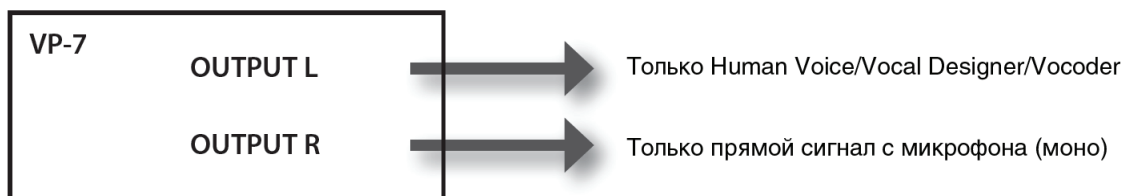
Пользователь может определить, будут ли выходы OUTPUT на VP-7 работать в стереофоническом режиме, или же выход левого (L) канала будет использован для вывода сигнала секций Human Voice/Vocal Designer/Vocoder, а правого (R) канала — для вывода необработанного микрофонного сигнала.

По умолчанию выход VP-7 установлен в обычный стереофонический режим.

#### Обычный режим работы



#### Режим работы LR Output



### Смена режима работы выходов OUTPUT L/R

#### 1. Удерживая нажатой кнопку [VOCODER], включите питание прибора.

При включении питания все индикаторы уровня LEVEL/TUNE мигнут два раза, и VP-7 включится. Теперь на выход R будет подаваться только необработанный сигнал.

- Данный режим сбрасывается при отключении питания.
- При выборе режима LR Output регулятор [AMBIENCE] не функционирует.
- Для управления балансом между прямым и обработанным сигналами следует использовать внешний микшерный пульт.
- При работе с опцией Vocal Designer регулятор [HARMONY] управляет громкостью ноты аккорда, звучащей в унисон с вокалистом.
- При включении кнопки обхода [BYPASS] отключается только сигнал секций Human Voice/Vocal Designer/Vocoder.

---

## Смена диапазона функции Pitch Bend

VP-7 может принимать от MIDI-клавиатуры сообщения типа Pitch Bend.

Для смены высоты звучания можно установить диапазон в 1, 2, 4, 5, 7, 8 или 12 полутонов. Введённое значение сохраняется в памяти прибора.

### Смена диапазона для функции Pitch Bend

#### 1. Нажмите одновременно на кнопки [BYPASS] и [VOCODER].

Подсветка кнопок начнёт мигать.

2. Нажмите на одну из кнопок секций Human Voice/Vocal Designer для выбора нужного значения.
  3. Нажмите на кнопку [BYPASS] или [VOCODER].  
VP-7 вернётся в нормальный режим работы.
- Функция Pitch Bend не применяется к партии Vocal Designer, звучащей в унисон с вокалистом.

Кнопка	Значение	Описание
FEMALE CHOIR	1	
KIDS CHOIR	2	Значение по умолчанию
GREGORIAN CHOIR	4	
JAZZ SCAT	5	
DUET	7	
TRIO 1	8	
TRIO 2	12	

## Восстановление заводских настроек (Factory Reset)

Данная операция позволяет сбросить все настройки VP-7 в исходное состояние.

При этом инициализируются следующие параметры:

Параметр	Значение
Последний выбранный пресет	Human Voice — Female Choir
Режим MIDI Receive	Ch1
Компрессор	2
Функция Pitch Bend	2

1. Выключите питание VP-7.
2. Удерживая кнопки [BYPASS] и [FEMALE CHOIR], включите питание прибора.  
Все индикаторы загорятся.  
По окончании инициализации индикаторы погаснут, и VP-7 вернётся в нормальный режим работы.

## Список тембров

VP-7 позволяет переключать тембры с помощью MIDI-сообщений Program Change.

Номера программ зависят от тембра и состояния кнопки [BYPASS], как показано в таблице:

Bank Select: MSB=80, LSB=0

Номер программы		Пресет
Бypass OFF	Бypass ON	
<b>Human Voice</b>		
1	18	Female Choir
2	19	Kids Choir
3	20	Gregorian Choir
4	21	Jazz Scat
<b>Vocal Designer</b>		
5	22	Duet
6	23	Trio 1
7	24	Trio 2
<b>Vocoder</b>		
8	25	Vocoder 1
9	26	Vocoder 2
10	27	Vocoder 3
<b>Variation</b>		

11	28	Male & Female
12	29	Kids Choir 2
13	30	Classic
14	31	Jazz Scat 2
15	32	Background
16	33	Pop
17	34	Gospel

При получении сообщений PC с номерами 1 — 17 режим Bypass отключается, и включаются секции Human Voice/Vocal Designer/Vocoder.

При получении сообщений PC с номерами 18 — 34 режим Bypass включается, и на выходы прибора поступает только необработанный вокал.

Для дистанционного включения/отключения режима Bypass используйте MIDI-сообщение Control Change #66.

При подключении цифрового фортепиано (например, Roland HP) для включения/отключения режима Bypass можно использовать педаль sostenuto.

Кроме того, для включения/отключения режима Bypass можно использовать сообщения Program Change.

## Устранение неполадок

Неполадка	Способ устранения
Не включается питание	Правильно ли подключен сетевой адаптер?
Нет звука	Правильно ли подключены усилитель, колонки, наушники?
	В каком положении находится регулятор [VOLUME] на VP-7?
	Возможно, включен режим обхода Bypass?
Звук не прекращается	При завышенном уровне микрофона акустическая обратная связь вызывает непрекращающееся звучание прибора. Уменьшите уровень микрофона.
Нет звука от секций Human Voice/Vocal Designer/Vocoder	Если подключена клавиатура и выбран режим Vocoder, пение в микрофон не будет генерировать звук до тех пор, пока исполнитель не начнет играть на клавиатуре.
	При подключении клавиатуры VP-7 не будет звучать в случае, если MIDI-каналы клавиатуры и VP-7 не совпадают.
	Проверьте режим MIDI Receive и выставленный номер MIDI-канала клавиатуры.
	Возможно, включен режим Bypass?
	Проверьте, включен ли микрофон.
	Проверьте правильность подключения микрофона.
	Проверьте выставленный входной уровень микрофона.
	Проверьте баланс громкости (регулятор [HARMONY])
При выборе режима LR Output через разъем R выводится только прямой сигнал, через разъем L — только обработанный. Для возврата к обычному стереорежиму выключите питание прибора и снова включите его.	
Громкость инструмента, подключенного к входу LINE INPUT, слишком низка	Возможно, используется коммутационный кабель, содержащий резисторы?
	Используйте коммутационные кабели без резисторов.
Неверная высота	Проверьте правильность настройки высоты прибора.
Некорректное звучание в верхнем регистре	При исполнении слишком высоких нот звучание прибора может стать некорректным ("выпадание" звуков, потеря высоты, шумы, посторонние призвуки и т. д.). Это происходит из-за превышения верхнего предела диапазона звучания VP-7, и не является неисправностью.

## Карта MIDI-функций

модель VP-7, версия 1.00 (5 января 2010)

	Функция	Передача	Прием	Примечания
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Зависит от режима
	Changed	1-16, Off	1-16, Off	
Mode	Default	X	Mode 1, 3	Сохраняется в памяти
	Message	X	X	
	Altered	*****		
Note Number	True Voice	X	O	
		*****	0-127	
Velocity	Note On	X	O	
	Note Off	X	X	
Aftertouch	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0, 32	X	O	Bank Select
	1	X	X	Modulation
	7	X	X	Volume
	10	X	O	Panpot
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Hold 1
	65	X	O	Portamento
	66	X	O	Bypass
	72	X	O	Release Time
	73	X	O	Attack Time
	76	X	O	Vibrato Rate
	77	X	O	Vibrato Depth
78	X	O	Vibrato Delay	
Program Change		X	O	Передаются сообщения Program Number 1-128
	истинный #	*****	0-33	Program Number: 1-34
System Exclusive		X	X	
System Common	Song Position Pointer	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Realtime	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All Sounds Off	X	X	
	Reset All Controllers	X	X	
	Local Control On/Off	X	X	
	All Notes Off	X	X	
	System Reset	X	X	
Примечания		*1 Только тембры секции Human Voice		

Mode 1: OMNI ON, POLY  
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO  
Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Да  
X: Нет

---

## Технические характеристики

VP-7: Вокальный процессор

- **Тембры**  
Human Voice: Female Choir, Kids Choir, Gregorian Choir, Jazz Scat  
Vocal Designer: Duet, Trio 1, Trio 2  
Vocoder: Vocoder 1, Vocoder 2, Vocoder 3  
Variation: Male & Female, Kids Choir 2, Classic, Jazz Scat 2, Background, Pop, Gospel
- **Максимальная полифония**  
64 голоса (варьируется в зависимости от нагрузки на генератор звука)
- **Настройка**  
438 — 442 Гц
- **Номинальный входной уровень**  
INPUT (MIC): -50 – -10 dBu
- **Управление**  
Регулятор [HARMONY]  
Регулятор [AMBIENCE]  
Регулятор [TUNING]
- **Коммутация**  
HEADPHONES: стерео мини-джек  
OUTPUT (L/MONO, R): 2 x 1/4" моно джек  
LINE INPUT: стерео мини-джек  
MIC: комби XLR/TRS с фантомным питанием  
FOOT PEDAL: управление функцией Bypass  
MIDI IN  
DC IN
- **Электропитание**  
- 9В: от прилагаемого адаптера
- **Энергопотребление**  
550 мА
- **Габариты**  
240 x 144 x 64 мм
- **Вес**  
0.8 кг (без адаптера питания)
- **Аксессуары**  
Руководство пользователя  
Головной микрофон (гарнитура) DR-HS5  
Кабель MIDI  
Обучающий DVD диск  
Краткое руководство  
Адаптер питания  
Кабель питания



- **Опционально**

Педаль: серия DP

Настольная стойка и скоба для PDS-10: BKT-S

Стойка для пэда: PDS-10

(0 dBu = 0.775 В RMS)

- \* *В интересах улучшения качества продукта внешний вид и/или технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления пользователя.*



Для стран Европы  
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

# Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

**Roland**

**Roland Music**

Дорожная ул., д. 3, корп.6

117 545 Москва, Россия

Тел: (495) 981-4967