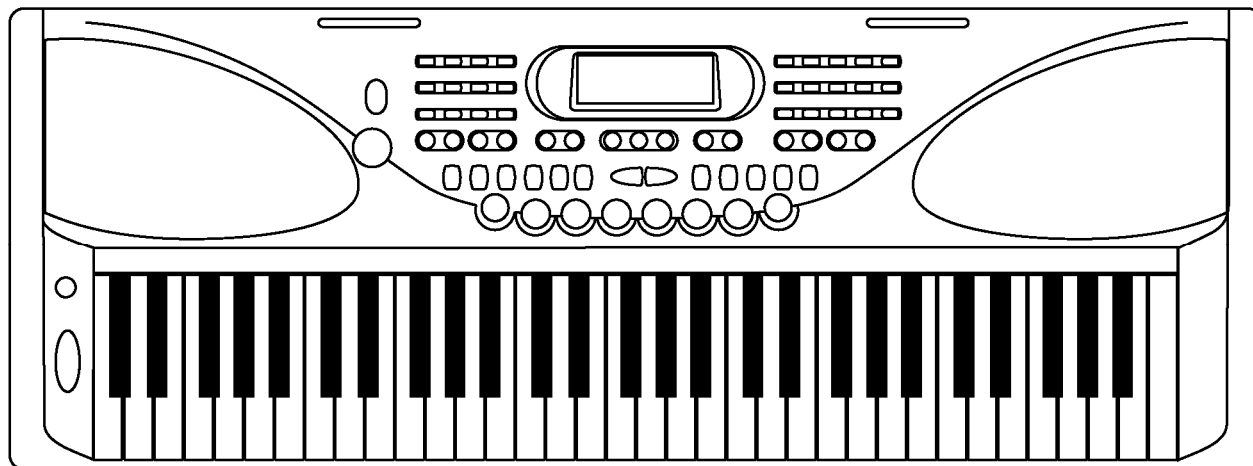


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КЛАВИАТУРА



MEDELI

РОЯЛЬ
анкт-Петербург

официальный дистрибьютор
Medeli в России

Поздравление

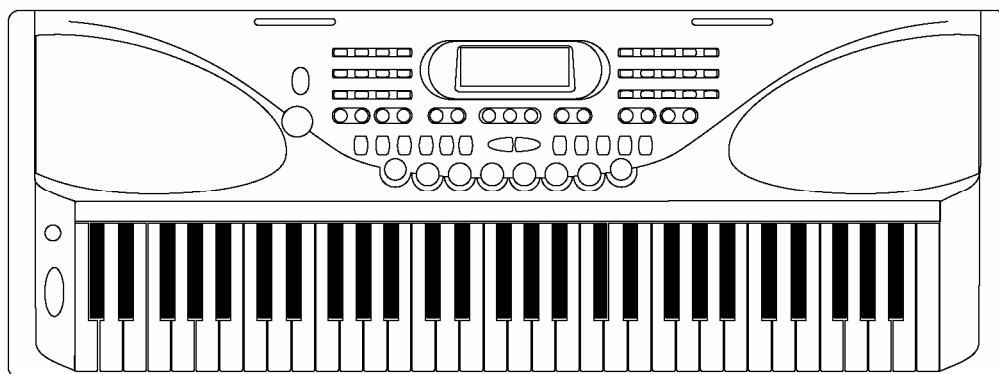
Благодарим вас за приобретение данной профессиональной электронной клавиатуры. Она проста в использовании и обладает множеством функций, предназначенных как для профессиональных музыкантов, предпочитающих заниматься музыкой индивидуально, так и для начинающих. Пользователи могут использовать режим обучения, при этом на выбор предлагается 3 варианта урока. ЖК-дисплей позволяет пользователю сделать обучение более наглядным.

Перед использованием электронной клавиатуры мы рекомендуем внимательно ознакомиться с данным руководством.

Комплектность

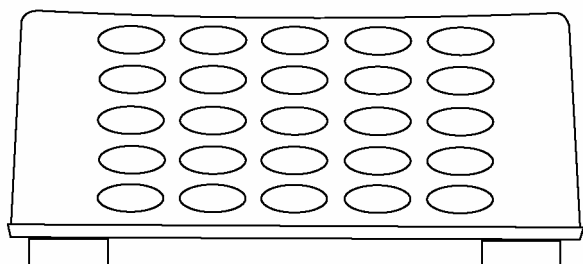
Убедитесь, что в комплект поставки входят указанные ниже детали.

- **Инструмент**



- **Подставка под инструмент**

- **Руководство пользователя**



- **= Адаптер 12 В**



Важные замечания

При использовании данного инструмента соблюдайте следующие простые правила:

Место установки

- Во избежание деформации, выгорания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействию следующих условий.
 - Прямой солнечный свет
 - Повышенная температура (рядом с источником тепла или в машине в дневное время)
 - Повышенная влажность
 - Повышенное пылеобразование

Требования к электропитанию

- Убедитесь, что вы используете подходящий адаптер переменного тока и что напряжение, указанное на адаптере, совпадает с напряжением сети, которое используется в вашей стране.
- Не оставляйте инструмент включенным, если он не используется.
- Если инструмент не используется в течение продолжительного времени, отключайте адаптер переменного тока.
- Отключайте адаптер переменного тока во время грозы.
- Не подключайте адаптер переменного тока к одной электрической розетке с другими устройствами, такими как электрические обогревательные приборы или печи. Избегайте использования переходников, поскольку это может привести к снижению качества звука, неправильному использованию и повреждению инструмента.

При подключении инструмента к другим устройствам отключайте электропитание

- Во избежание поломки инструмента и прочих устройств перед подключением инструмента к другим электронным устройствам отключайте электропитание.

Обслуживание

- Производите чистку инструмента с помощью сухой чистой тряпки.
- Для удаления въевшейся грязи можно использовать слегка влажную ткань.
- Недопустимо использование пятновыводителей или растворителей.
- Не кладите на инструмент предметы из винила. Это может привести к выцветанию поверхности.

Транспортировка

- Никогда не прикладывайте чрезмерных усилий при повороте рычагов управления, разъемов и прочих деталей инструмента.
- При отключении кабеля от инструмента или от электросети беритесь за вилку, а не за кабель.
- Перед перемещением отсоедините все кабели
- Падение, удар или размещение тяжелых предметов на поверхности инструмента могут привести к возникновению царапин или более серьезных повреждений.



Радиопомехи

- Инструмент содержит цифровую электронную схему и при расположении вблизи радио или телевизионных приемников может вызывать возникновение радиопомех. При возникновении радиопомех удалите инструмент от оборудования, вызывающего помехи.

Основные характеристики

- **КЛАВИАТУРА**
61 сенсорная клавиша
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**
Для более удобного выбора меню Voices (Тембры) и Styles (Стили) может быть использована кнопка прямого выбора.
- **ТЕМБРЫ**
138 тембров, включая 128 GM-тембров, 8 китайских тембров и 2 набора ударных инструментов
- **СТИЛИ**
100 стилей автоаккомпанемента
- **ПЕСНИ**
50 песен. Для каждой песни есть режим обучения.
- **РЕЖИМ АККОРДОВ**
Основные аккорды и аккорды в обращении
- **СЛОВАРЬ АККОРДОВ**
Словарь аккордов для удобства пользователей
- **ПАМЯТЬ**
6 банков памяти
- **УПРАВЛЕНИЕ СТИЛЯМИ**
Кнопки Sync Start/Stop Fill In A/Normal Fill In B/Variation Intro/Ending
- **ПРОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**
Функции наложения тембра, продолжительного звучания, настройки в одно касание, записи, демонстрационных песен, транспонирования, октавы, модуляции, цифровой обработки звука, USB-разъем и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ :

Для того чтобы включить питание, одновременно нажмите и удерживайте кнопки  и . Загрузятся настройки по умолчанию, при этом память будет очищена.

Содержание

Общие указания	5-6	Память.....	22
Передняя панель	5-6	Банк памяти	22
Задняя панель.....	6	Данные памяти	22
ЖК-дисплей.....	6		
Подготовка к работе	7-8	Настройка в одно касание ..	23
Подключение питания.	7	Начать запись.....	24
Установка подставки.....	8	Остановить запись	24
		Воспроизведение записи	24
Типы разъемов	8-9		
Разъем для подключения		Воспроизведение песен	25
наушников	8	Режим обучения	25-27
Разъем аудиовыхода.....	8-9		
Разъем продолжительного		Словарь аккордов.....	28-29
звучания	9		
USB - разъем.....	9	Функция MIDI-интерфейса ...	30-32
Основные операции	10	О функции MIDI-интерфейса	30
Кнопка включения питания и		USB-разъем	30
регулятор громкости	10	MIDI-приложение	31-32
Режим демонстрационных			
песен.....	10	Спецификации	33
Тембры и звуковые	11-14	Устранение	33
эффекты	11	неисправностей.....	
Выбор тембра	11-12	Приложение	34-38
Наложение тембров.....	12	Приложение 1- Список	
Функция продолжительного		тембров.....	34
звучания	12	Приложение 2 – Список	
Эффект цифровой обработки	12	стилей	35
звука	13	Приложение 3 – Список песен	36
Модуляция звука.....	13	Приложение 4 – Словарь	
Функция модуляции	13	аккордов.....	37
Реакция на силу нажатия	14	Приложение 5 – Таблица	
Транспонирование.....	14	характеристик MIDI-	
Октава		интерфейса.....	38
Управление стилями	15-21		
автоаккомпанемента.....			
Выбор стиля	15		
Запуск стиля.....	15		
Остановка стиля	16		
Функция			
вступительной/заключительной			
части	17		
Функция вставки			
аккомпанемента A/B	17		
Функция темпа	19		
Уровень звучания			
аккомпанемента	19		
Функция распознавания			
аккорда	20-21		

Общие указания

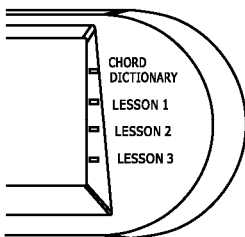
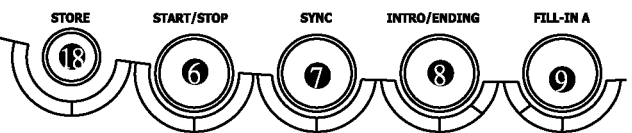
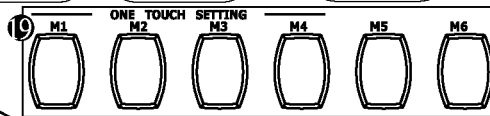
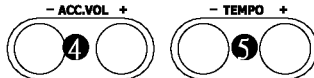
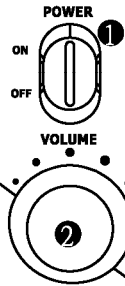
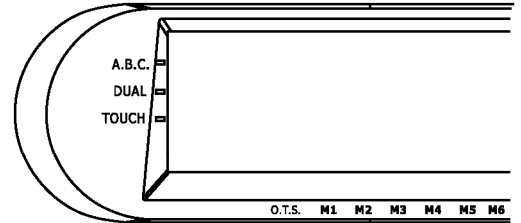
Передняя панель

50 SONGS 100 STYLES

- | | | |
|-----------------|----------------------|-------------------|
| 01-37 CLASSICAL | 01-15 8/16 BEAT | 47-52 COUNTRY |
| 38-50 PIANIST | 16-22 BALLAD | 53-64 LATIN |
| | 23-29 ROCK | 65-73 BALL ROOM |
| | 30-34 DANCE | 74-85 TRADITIONAL |
| | 35-42 SWING & JAZZ | 86-89 PIANIST |
| | 43-46 RHYTHM & BLUES | 90-99,00 ORIENTAL |

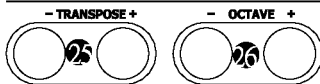
STYLES

- | | | | |
|--------------------|-----------------|----------------|---------------|
| 01 8 BEAT 1 | 16 SLOW BALLAD | 23 HARD ROCK | 30 DISCO 1 |
| 11 16 BEAT FUNK | 22 BLUES BALLAD | 29 4/4 BLUES | 34 TECHNO |
| 33 BIG BAND BOOGIE | 43 R. & B. 1 | 47 COUNTRY POP | 53 JAZZ SAMBA |
| 42 JAZZ TRIO | 46 SOUL SHUFFLE | 52 BLUE GRASS | 63 REGGAE |
| 65 TANGO | 74 MARCH | 86 PIANIST | 90 DANGDUT |
| 72 QUICK STEP | 80 WALTZ 1 | 88 SLOW ROCK 2 | 94 YUN NAN |



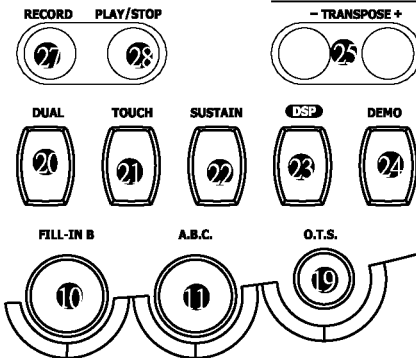
VOICES

- | | | | | |
|---------------|---------------|----------------|--------------|-------------------|
| 01 GRAND PNO | 08 CLAVI | 21 UHURUKH UHG | 23 HARMONICA | 33 ACOUSTIC BASS |
| 06 E. PIANO 2 | 12 VIBRAPHONE | 22 ACCORDION | 25 NYLON GTR | 41 VIOLIN |
| 43 CELLO | 49 STRING 1 | 53 CHOIR AAHS | 57 TRUMPET | 62 BRASS ENSEMBLE |
| 47 HARP | 50 STRING 2 | 56 ORCH HIT | 61 HORN | 66 ALTO SAX |
| 67 TENOR SAX | 72 CLARINET | 129 PI PA | 132 ER HU | 137 STD DRUM |
| 69 OBOE | 74 FLUTE | 130 GU ZHENG | 135 QU DI | 138 C. PERCUS |



138 VOICES

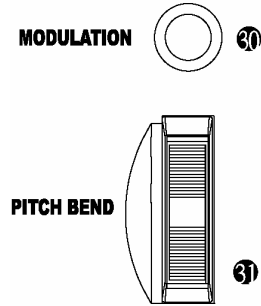
- | | | |
|----------------|----------------|----------------------------|
| 09-16 MALLETS | 65-72 REED | 113-120 PERCUSSIVE |
| 17-24 ORGAN | 73-80 PIPE | 121-128 SOUND EFFECTS |
| 25-32 GUITAR | 81-88 LEAD | 129-136 CHINESE INSTRUMENT |
| 33-40 BASS | 89-96 PAD | 137-138 DRUM SET |
| 41-48 STRINGS | 97-104 EFFECTS | |
| 49-56 ENSEMBLE | 105-112 ETHNIC | |



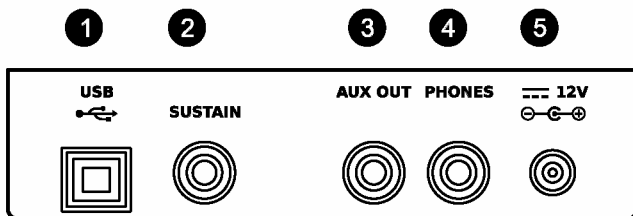
Общие указания

- 1 ВКЛ./ВЫКЛ. ПИТАНИЯ
- 2 РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ
- 3 БЫСТРЫЙ ВЫБОР СТИЛЯ
- 4 ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +/-
- 5 ТЕМП +/-
- 6 ПУСК/СТОП
- 7 СИНХ.
- 8 ВСТУПИТЕЛЬНАЯ/ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
- 9 ВСТАВКА А
- 10 ВСТАВКА В
- 11 РАСПОЗНАВАНИЕ АККОРДА
- 12 СЛОВАРЬ АККОРДОВ
- 13 УРОК
- 14 ТЕМБР
- 15 СТИЛЬ
- 16 ПЕСНЯ

- 17 КНОПКА +/-
- 18 СОХРАНИТЬ
- 19 НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ
- 20 ЯЧЕЙКИ ПАМЯТИ M1-M6
- 21 НАЛОЖЕНИЕ ТЕМБРОВ
- 22 ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К СИЛЕ НАЖАТИЯ
- 23 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ ЗВУЧАНИЕ
- 24 ЦИФР. ОБРАБОТКА
- 25 ДЕМО
- 26 ТРАНСПОНИРОВАНИЕ +/-
- 27 ОКТАВА +/-
- 28 ЗАПИСЬ
- 29 ВОСПРОИЗВ./СТОП
- 30 МОДУЛЯЦИЯ
- 31 РЕГУЛЯТОР МОДУЛЯЦИИ

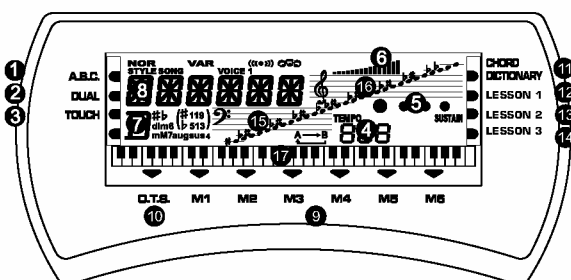


Задняя панель



- 1 USB-РАЗЪЕМ
- 2 РАЗЪЕМ ПРОДЛЖИТЕЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ
- 3 РАЗЪЕМ АУДИОВЫХОДА
- 4 РАЗЪЕМ ДЛЯ НАУШНИКОВ
- 5 РАЗЪЕМ ЭЛ.ПИТАНИЯ 12 В

ЖК-дисплей



- 1 РАСПОЗНАВАНИЕ АККОРДА
- 2 НАЛОЖЕНИЕ ТЕМБРОВ
- 3 ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К СИЛЕ НАЖАТИЯ
- 4 ТЕМП
- 5 ТАКТ
- 6 ГРОМКОСТЬ
- 7 АККОРД
- 8 СТИЛЬ/ПЕСНЯ/ТЕМБР
- 9 ЯЧЕЙКИ M1-M6
- 10 НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ
- 11 СЛОВАРЬ АККОРДОВ
- 12 УРОК 1
- 13 УРОК 2
- 14 УРОК 3
- 15 БАСОВЫЙ КЛЮЧ
- 16 СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
- 17 КЛАВИАТУРА 61 КЛАВИША

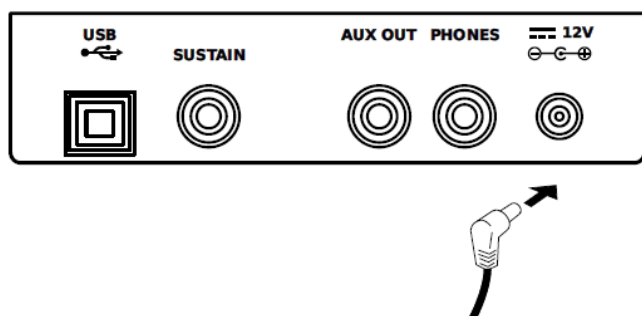
Подготовка к работе

Подключение питания

Для подключения питания данного инструмента подходит стандартная бытовая штепсельная розетка (применяйте указанный адаптер переменного тока) или элемент электропитания.

1. Использование адаптера переменного тока

Используйте только рекомендованный адаптер переменного тока. Он должен обладать следующими характеристиками: выход постоянного тока 12 В, центрально-положительный тип. Перед использованием клавиатуры сначала нужно подключить адаптер к электрической сети и только после этого включить питание самого инструмента.



ВНИМАНИЕ!

- Используйте только рекомендуемый адаптер переменного тока. Использование адаптера другого типа может привести к повреждению или перегреву инструмента.
- В целях безопасности отключайте адаптер переменного тока, если вы не используете инструмент длительное время.

2. Использование элементов питания

Всегда выключайте инструмент перед установкой новых элементов питания и заменой старых.

• Установка элементов питания

Откройте батарейный отсек, который находится под клавиатурой.

Вставьте элементы питания размера 6 D (SUM-1, R-20) в батарейный отсек, соблюдая полярность. Закройте батарейный отсек и удостоверьтесь в том, что его крышка крепко защелкнута.

• Индикатор заряда элемента питания

Любой из нижеприведенных признаков свидетельствует о том, что элемент питания разряжен. Произведите замену элементов питания как можно быстрее, если заметите следующие явления:

Тусклое, трудночитаемое изображение на ЖК-дисплее

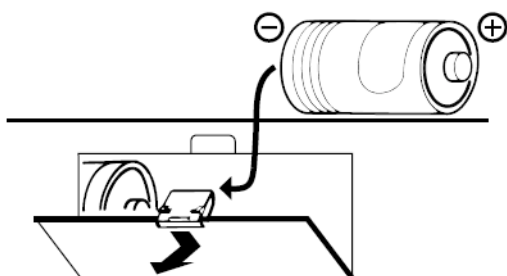
Аномально низкий звук в колонках/наушниках

Искажение звука на выходе

Неожиданное отключение питания во время игры на высокой громкости

Аномальное звучание ритмов или демонстрационных песен

Потускнение дисплея во время игры с высокой громкостью звука



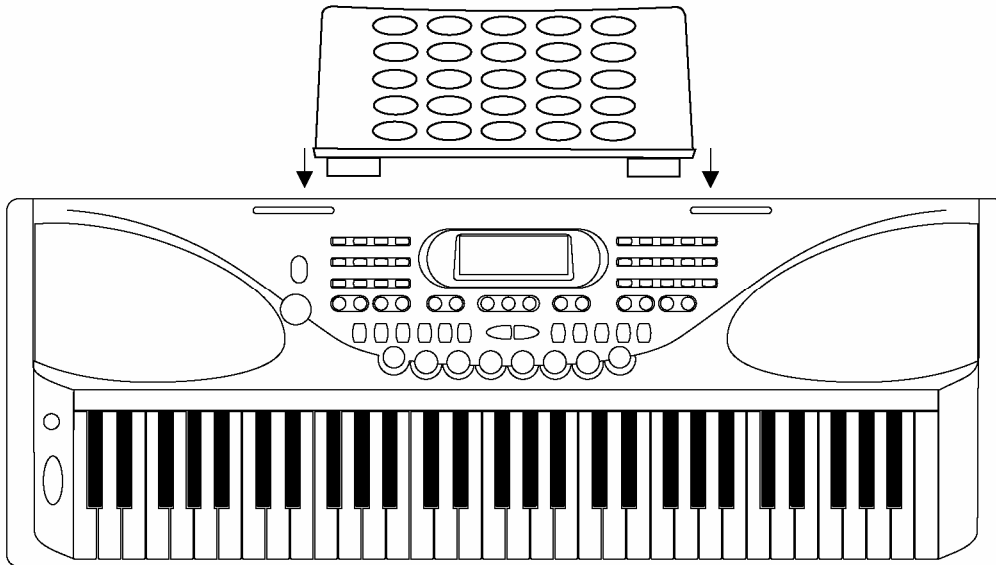
ВНИМАНИЕ!

- При установке элементов питания соблюдайте полярность
- Всегда применяйте элементы питания одного типа
- Не используйте новые элементы питания вместе со старыми
- Как можно быстрее производите замену элементов питания при появлении первых признаков разрядки
- Удаляйте элементы питания из инструмента, если не намереваетесь использовать инструмент в течение длительного периода времени

Подготовка к работе

Установка подставки

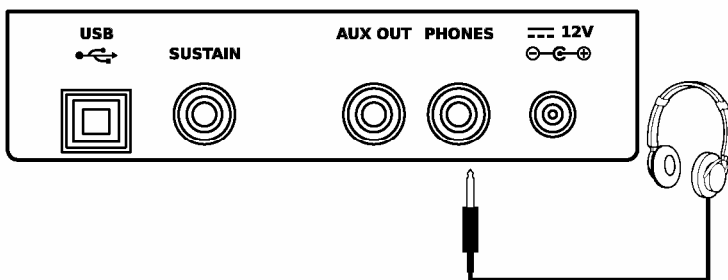
В ходе установки подставки под инструмент следуйте нижеприведенным инструкциям.



Типы разъемов

Разъем для подключения наушников

1. Если вы предпочитаете прослушивать себя в наушниках, в инструменте предусмотрено подключение пары стереонаушников к гнезду PHONES.
2. При подключении наушников к гнезду PHONES внутренняя система громкоговорителя автоматически отключается.



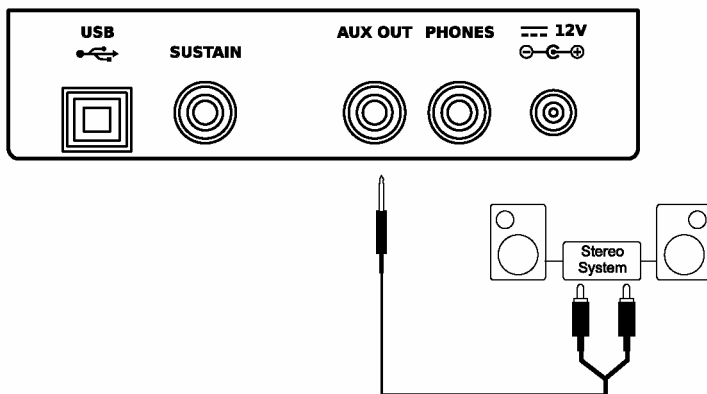
ПРИМЕЧАНИЕ:

При использовании наушников не применяйте высокий уровень громкости, поскольку это может повредить слух.

Разъем аудиовыхода

1. Разъем AUX. OUT предоставляет возможность подключения клавиатуры к внешнему усилителю.
2. Для подключения к разъему AUX. OUT, расположенному на задней панели, используйте аудиокабель. Затем подключите другой конец кабеля к разъему LINE IN или AUX. IN усилителя.

Типы разъемов

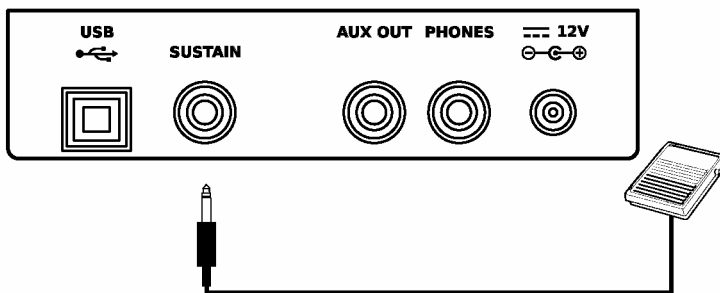


ПРИМЕЧАНИЕ:

Перед включением электропитания или присоединением других устройств во избежание повреждения наушников убедитесь, что уровень звука был установлен на минимум.

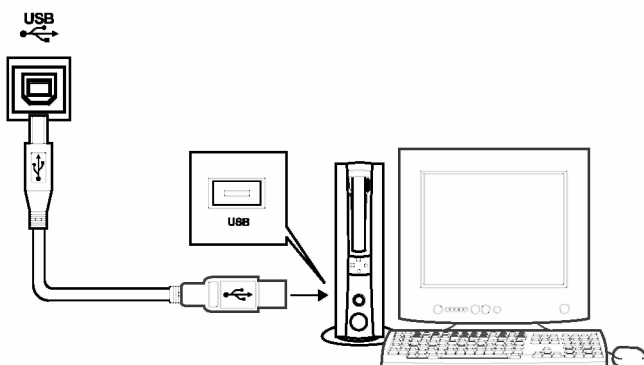
Разъем продолжительного звучания

1. Для контроля функции продолжительного звучания к разьему SUSTAIN можно подключить дополнительный педальный переключатель.
2. Функция педального переключателя аналогична правой педали фортепиано. При отпускании педали инструмент возвращается к нормальному звучанию.



USB-разъем

1. Подключите ПК или иное главное устройство, имеющее USB-порт.
2. При работе с устройствами, имеющими USB-кабель, после установки драйвера и завершения инициализации для передачи MIDI-данных в меню устройства выберите USB Audio Device.



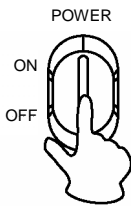
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При подключении или отключении присоединяемых устройств, чтобы не повредить инструмент, отключайте электропитание как самого инструмента, так и присоединяемых устройств.

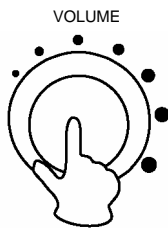
Основные операции

Кнопка включения питания и регулятор громкости

1. Нажмите кнопку ∇ POWER \blacktriangledown . Загорится ЖК-дисплей.



2. Для регулировки уровня звука используйте регулятор ∇ VOLUME \blacktriangledown .



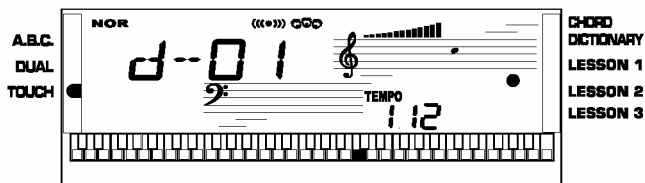
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если после включения питания инструмента не включилась подсветка ЖК-дисплея, проверьте работу электропитания.
- Если инструмент не воспроизводит звуки, значит, громкость установлена на минимальном уровне либо подсоединены наушники.

Воспроизведение демонстрационных песен

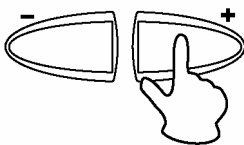
В программу встроено 50 демонстрационных песен. (См. Приложение)

1. Для воспроизведения демонстрационных песен нажмите кнопку ∇ DEMO \blacktriangledown .

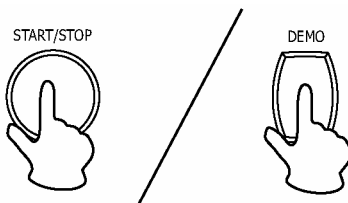


2. Вы можете выбрать демонстрационную песню с помощью кнопок ∇ - \blacktriangledown / ∇ + \blacktriangledown .

На ЖК-дисплее появится название демонстрационной песни.



3. Для выхода из меню демонстрационных песен нажмите ∇ DEMO \blacktriangledown или ∇ START/STOP \blacktriangledown .



ПРИМЕЧАНИЕ:

В режиме демонстрационных песен функционируют только кнопки DEMO, START/STOP, TEMPO, +/-, VOLUME, POWER ON/OFF. Действие остальных кнопок блокируется.

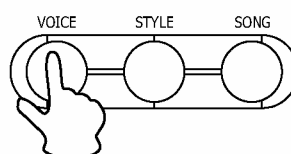
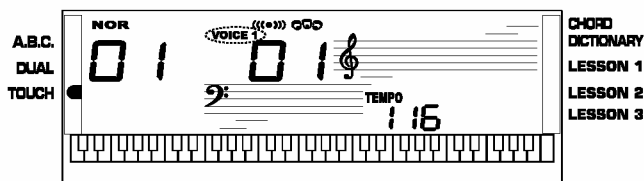
Тембры и звуковые эффекты

Всего имеется 138 тембров (См. приложение), включая 128 GM, 8 китайских тембров и 2 набора ударных инструментов.

Выбор тембра

- Для выбора режима тембра нажмите кнопку ∇ VOICE \blacktriangledown . По умолчанию ячейка No:01 предназначена для режима VOICE R1.

На ЖК-дисплее появится VOICE 1 и номер тембра.



- Для выбора необходимого вам тембра нажмите кнопку $\nabla + \blacktriangledown / \blacktriangledown - \blacktriangledown$ или Кнопку прямого выбора.

- Кнопка прямого выбора**

Для выбора тембра (из 30 тембров) вы можете воспользоваться кнопками прямого выбора. Для каждой кнопки предусмотрено по 2 тембра (верхний тембр и нижний тембр).

- После выбора тембра клавиатура готова к работе.



ПРИМЕЧАНИЕ:

При изменении тембра обратите внимание на следующее:

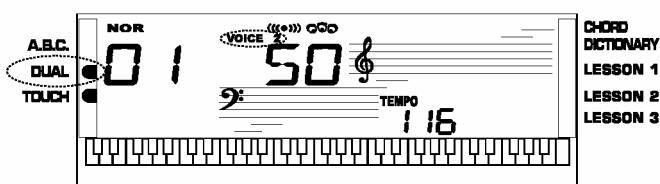
При нажатии одной и той же кнопки происходит переключение между верхним и нижним тембром.

Если включен верхний/нижний тембр, то при нажатии другой кнопки прямого выбора происходит такой же выбор тембра.

Наложение тембра

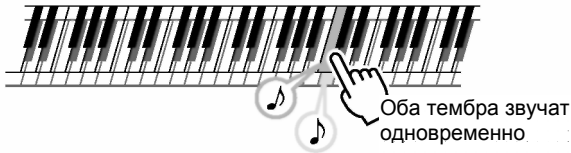
Данная функция призвана придать воспроизводимой вами музыке особое звучание, при этом два тембра звучат одновременно, и создаются новые сочетания тембров и звуков. Если функция наложения тембра выключена, то на ЖК-дисплее тембр указывается как VOICE 1. Если данная функция включена, то тембр указывается как VOICE 2.

- Если тембр имеет статус VOICE 1, то для включения функции наложения тембра нажмите кнопку [DUAL]. На дисплее одновременно появятся сообщения VOICE R2 и DUAL. Номер наложения тембра будет отражен на ЖК-дисплее. Два выбранных тембра будут наложены друг на друга.



Тембры и музыкальные эффекты

- Для выбора тембра voice 2 нажмите кнопку $\nabla + \nabla / \nabla - \nabla$ или воспользуйтесь кнопкой прямого выбора.
- Для того чтобы услышать как звучит эффект наложения тембров, нажмите любую клавишу на клавиатуре.



ПРИМЕЧАНИЕ:

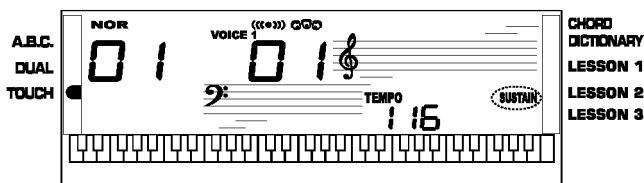
В режиме DUAL наложение тембра действует только для правой стороны клавиатуры.

- Для отключения функции наложения тембра снова нажмите кнопку ∇ DUAL ∇ .

Функция продолжительного звучания

Данная функция при игре на клавиатуре позволяет придать тембру эффект продолжительного звучания.

- Для активации эффекта продолжительного звучания нажмите кнопку ∇ SUSTAIN ∇ . На ЖК-дисплее появится флажок SUSTAIN.



SUSTAIN



- Для отключения эффекта продолжительного звучания повторно нажмите кнопку ∇ SUSTAIN ∇ . Флажок около слова SUSTAIN исчезнет.

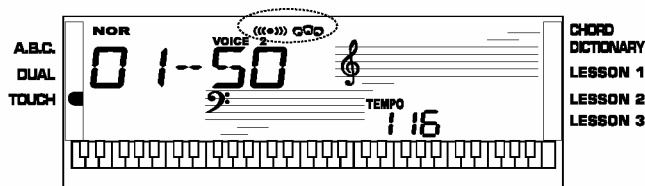
ПРИМЕЧАНИЕ:

При нажатии на педаль продолжительного звучания возникает более сильный эффект, чем при нажатии кнопки ∇ SUSTAIN ∇ .

Эффект цифровой обработки сигнала

Данная функция позволяет придать звуку более реалистичное звучание.

- Эффект цифровой обработки включается одновременно при включении клавиатуры.



DSP

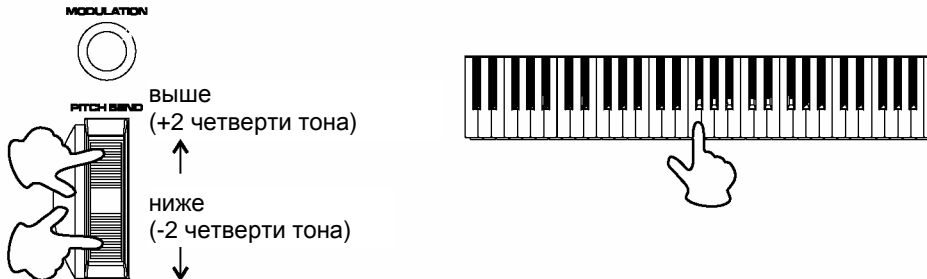


- Для отключения эффекта цифровой обработки нажмите кнопку ∇ DSP ∇ .

Тембры и звуковые эффекты

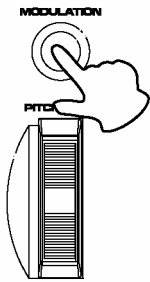
Модуляция звука

Для смещения звука вверх или вниз в диапазоне +/- четверть тона можно использовать колесо модуляции. При отпускании колеса нота вернется в обычное состояние.



Функция модуляции

Нажмите и удерживайте кнопку ∇ MODULATION \blacktriangledown . При игре на клавиатуре звучание будет иметь эффект модуляции. Для отмены режима модуляции отпустите кнопку.



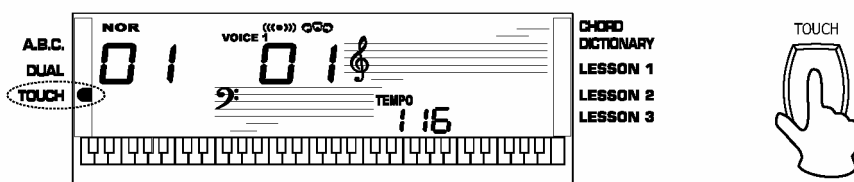
ПРИМЕЧАНИЕ:

В режиме MODULATION эффект модуляции будет иметь лишь правая часть клавиатуры.

Чувствительность клавиш к силе нажатия

Данная функция позволяет применить для клавиш чувствительность к силе нажатия.

1. На ЖК-дисплее рядом со словом TOUCH появится параметр силы нажатия. При отключении функции TOUCH реакции на силу нажатия не происходит.



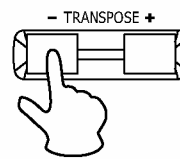
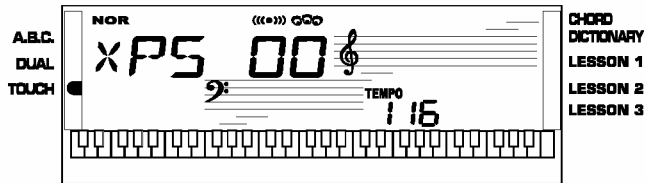
2. Для того чтобы проверить чувствительность клавиш к силе нажатия, включите эту функцию и нажмите любую клавишу на клавиатуре.

Тембры и музыкальные эффекты

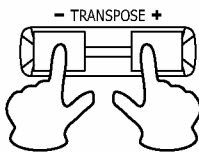
Транспонирование

С помощью функции TRANSPOSE вы можете изменить регистр клавиатуры и высоту тона в диапазоне от одного полутона.

- Для входа в режим транспонирования нажмите кнопку ∇ TRANSPOSE + \blacktriangledown или ∇ TRANSPOSE - \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится текущий параметр силы нажатия. Параметр октавы по умолчанию составляет 00. Для регулировки параметра от 12 до +12 полутонов используйте кнопки ∇ TRANSPOSE + \blacktriangledown / ∇ TRANSPOSE - \blacktriangledown



- Для установки значения по умолчанию одновременно нажмите ∇ TRANSPOSE + \blacktriangledown и ∇ TRANSPOSE - \blacktriangledown 00.

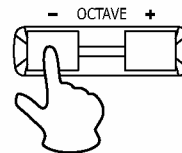
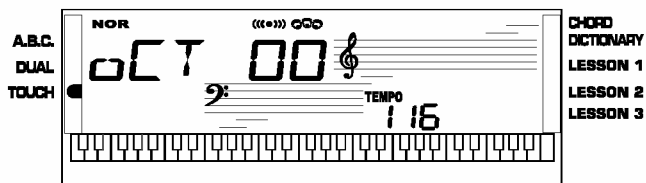


ПРИМЕЧАНИЕ:

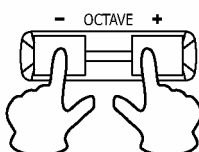
Если после входа в меню Transpose в течение 5 секунд не происходит никаких нажатий, произойдет автоматический выход из меню.

Октава

- Для выбора режима Octave нажмите кнопки ∇ OCTAVE + \blacktriangledown или ∇ OCTAVE - \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится текущий параметр октавы. Для того чтобы сменить параметр октавы, нажмите кнопки ∇ OCTAVE + \blacktriangledown / ∇ OCTAVE - \blacktriangledown . Данная функция позволяет изменить регистр на 1 октаву вверх или вниз.



- Для того чтобы вернуть параметр настройки в положение по умолчанию, одновременно нажмите кнопки ∇ OCTAVE + \blacktriangledown и ∇ OCTAVE - \blacktriangledown .



ПРИМЕЧАНИЕ:

Если после входа в меню Octave в течение 5 секунд не происходит никаких нажатий, произойдет автоматический выход из меню.

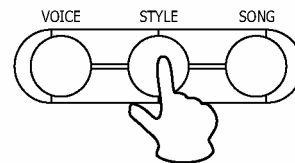
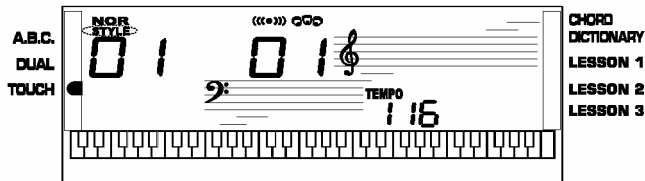
- Параметр октавы по умолчанию составляет 00.

Управление стилями автоаккомпанемента

В данном инструменте предусмотрено 100 разных стилей автоаккомпанемента от 1 до 100. По умолчанию установлен стиль 01.

Выбор стиля автоаккомпанемента

1. Для входа в меню STYLE нажмите кнопку ∇ STYLE \blacktriangledown . На дисплее появится флажок и номер стиля.

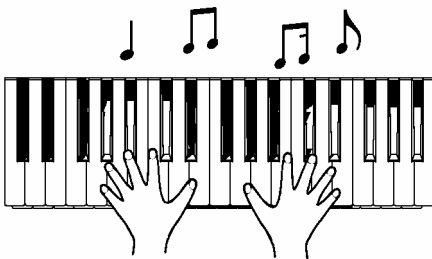


2. Для выбора необходимого вам тембра нажмите кнопку ∇ + \blacktriangledown / ∇ - \blacktriangledown или Кнопку прямого выбора.

- Кнопка прямого выбора

Для выбора стиля автоаккомпанемента (из 24 стилей) вы можете воспользоваться кнопками прямого выбора. Для каждой кнопки предусмотрено 2 стиля (в верхнем и нижнем положении).

3. После выбора стиля клавиатура готова к работе.



ПРИМЕЧАНИЕ:

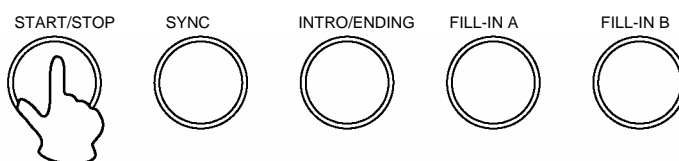
При изменении стиля обратите внимание на следующее:
При повторном нажатии на одну и ту же кнопку происходит переключение стиля.

Если включен верхний/нижний стиль, то при нажатии другой кнопки прямого выбора происходит такой же выбор стиля.

Воспроизведение стиля автоаккомпанемента

1. Кнопка Start

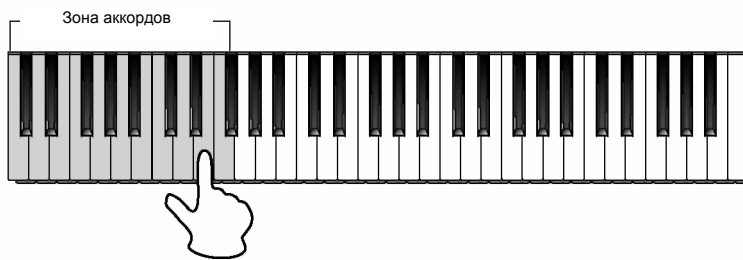
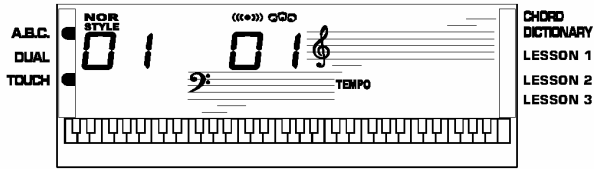
Для воспроизведения стиля нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown .



Управление стилями автоаккомпанемента

2. Режим распознавания аккордов



Для выбора режима А.В.С нажмите кнопку А.В.С. На ЖК-дисплее появится флажок А.В.С. В этом режиме клавиши слева от точки разделения будут зоной аккордов.



ПРИМЕЧАНИЕ:

Существует два вида обнаружения аккордов: По одной ноте и нескольким нотам. Если в аккорде звучит несколько нот, то он распознается как многотонный. Если нет, то он распознается как однотоновый.

3. Нажатие кнопки синхронизации

Нажмите кнопку  SYNC . На экране в ритм будут одновременно мигать 4 такта.



Одновременное мигание

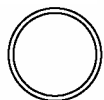
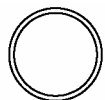
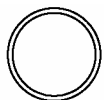
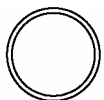
START/STOP

SYNC

INTRO/ENDING

FILL-IN A

FILL-IN B





ПРИМЕЧАНИЕ:

Если режим А.В.С. отключен, для запуска стиля аккомпанемента нажмите любую ноту на клавиатуре.

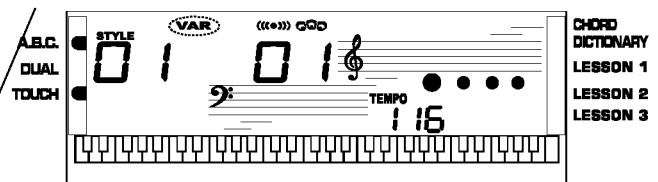
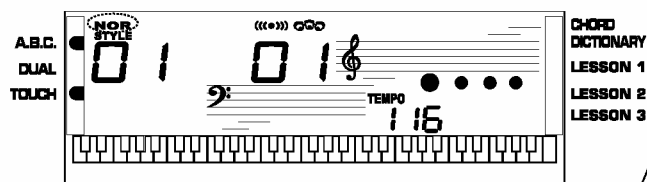
Если режим А.В.С. включен, для запуска стиля автоаккомпанемента Auto Bass Chord нажмите клавишу только в зоне аккордов.

4. Нажатие кнопки Intro

До начала воспроизведения для вставки вступительной части нажмите кнопку  INTRO/ENDING .

За вступительной частью следует основная часть.

Существует два типа основной части: стандартная часть и вариации. В каждом из них в свою очередь два и четыре такта.



INTRO/ENDING

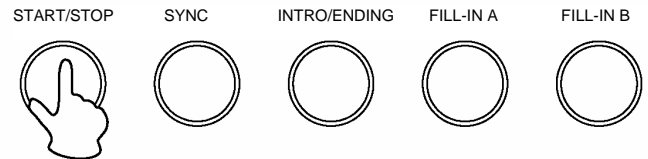


Управление стилями автоаккомпанемента

Остановка стиля автоаккомпанемента

1. Немедленная остановка

Для запуска стиля автоаккомпанемента нажмите кнопку START/STOP.



2. Остановка с помощью кнопки Ending

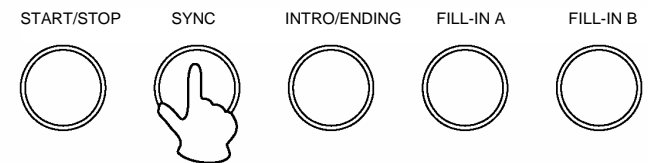
Если вы хотите перейти к заключительной части и остановиться, нажмите кнопку ∇ INTRO/ENDING \blacktriangledown .

Воспроизведение заключительной части начнется с начала следующего такта.



3. Остановка с помощью кнопки Sync

Для того чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку ∇ SYNC \blacktriangledown . После этого будет активирован режим синхронизированного запуска.

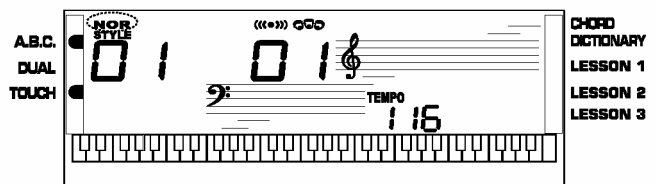


Функция вступительной/заключительной части

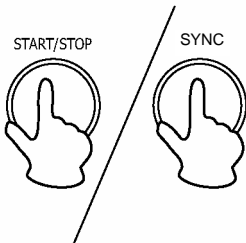
Данная функция используется в начале/конце стиля аккомпанемента. Длительность использования этой функции зависит от конкретного стиля автоаккомпанемента.

1. При нажатии кнопки ∇ INTRO/ENDING \blacktriangledown до запуска стиля данная кнопка используется в функции INTRO.
2. В режиме INTRO/ENDING на ЖК-дисплее будет мигать NOR или VAR до тех пор, пока режим не завершится.

INTRO/ENDING



3. Нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown или ∇ SYNC \blacktriangledown . Стиль аккомпанемента запустится со вступительной части с функцией FILL IN. При воспроизведении стиля аккомпанемента эта кнопка может быть использована в функции ENDING.



ПРИМЕЧАНИЕ:

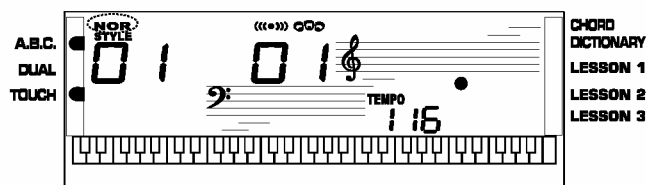
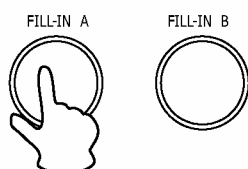
После нажатия FILL-IN A, а затем кнопки ∇ INTRO/ENDING \blacktriangledown начнет мигать флажок NOR.

После нажатия FILL-IN B, а затем кнопки ∇ INTRO/ENDING \blacktriangledown начнет мигать флажок VAR.

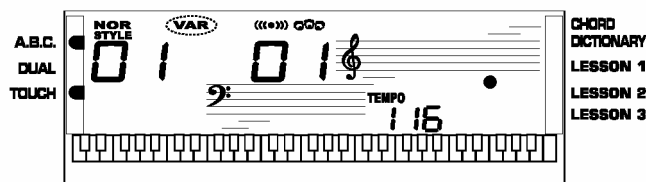
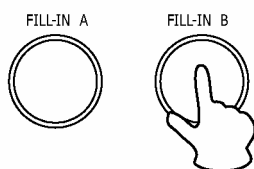
Управление стилями автоаккомпанемента

Функция вставки A/B

1. Выберите необходимый стиль автоаккомпанемента и нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown .
2. Нажмите кнопку ∇ FILL-IN A \blacktriangledown . С помощью функций FILL-IN A или FILL B-A можно будет сразу применить основной стиль. На ЖК-дисплее появится NOR.



3. Нажмите кнопку ∇ FILL-IN B \blacktriangledown . С помощью функций FILL A-B или FILL B-B можно будет сразу применить стиль вариаций. На ЖК-дисплее появится "VAR".



4. Воспроизведение основной части с помощью функций FILL IN A / FILL IN B
 - В режиме NORMAL для однократной вставки нажмите кнопку ∇ FILL-IN A \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится NOR. После окончания такта снова установится стиль NORMAL.
 - В режиме VARIATION для однократной вставки нажмите кнопку ∇ FILL-IN B \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится VAR. После окончания такта снова установится стиль VARIATION.
 - В режиме NORMAL для однократной вставки нажмите кнопку ∇ FILL-IN B \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится VAR. После окончания такта снова установится стиль VARIATION.
 - В режиме VARIATION для однократной вставки нажмите кнопку ∇ FILL-IN A \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится NOR. После окончания такта снова установится стиль NORMAL.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Во время воспроизведения стиля удерживайте кнопку, ритмический паттерн FILL будет повторяться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.

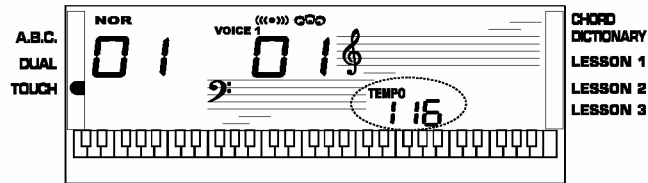
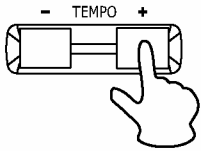
Если стиль остановлен, нажмите ∇ FILL-IN A \blacktriangledown . Основная часть перейдет в режим NORMAL, на ЖК-дисплее появится флажок

Нажмите ∇ FILL-IN B \blacktriangledown . Основная часть перейдет в режим вариаций. На ЖК-дисплее появится флажок VAR.

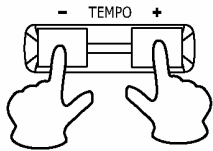
Управление стилями автоаккомпанемента

Функция темпа

1. Чтобы изменить ритм, нажмите VTEMPO+T или VTEMPO-T.



2. Для возврата параметра ритма к установкам по умолчанию нажмите одновременно кнопки VTEMPO+T и VTEMPO-T.

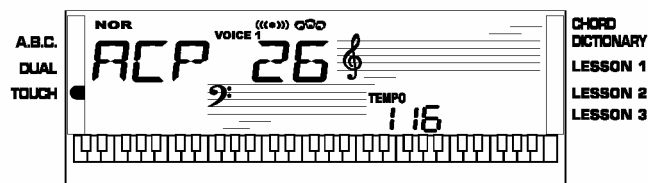
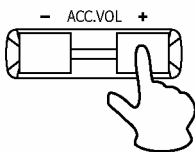


ПРИМЕЧАНИЕ:

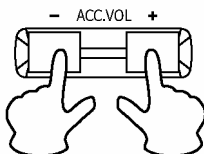
При выборе стиля, если он остановлен, параметры ритма и стиля автоматически вернутся к установкам по умолчанию. Если стиль воспроизводится, то ритм автоматически вместе со стилем не изменится.

Уровень звучания аккомпанемента Accomp

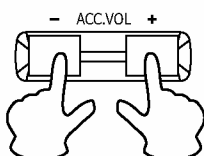
1. Для регулировки уровня ACCOMP нажмите кнопку VACC.VOL+T или VACC.VOL-T. Уровень звучания ACCOMP отражается на ЖК-дисплее и указывается в диапазоне от 0 до 31. (По умолчанию установлен параметр 26).



2. Для отключения уровня ACCOMP нажмите одновременно кнопки VACC.VOL+T или VACC.VOL-T.



3. Для включения уровня ACCOMP снова одновременно нажмите кнопки VACC.VOL+T или VACC.VOL-T.



Управление стилями автоаккомпанемента

• Основные сведения об аккордах

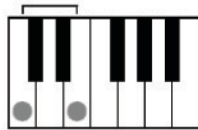
Три или более ноты составляют вместе аккорд.

Самый простой тип аккорда – это трезвучие, состоящее из трех нот: тоника, третья и пятая ступень лада. Например, до-мажорный аккорд состоит из ноты до (тоника), ми (третья ступень лада) и соль (пятая ступень лада).

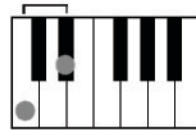


В до-мажорном аккорде, приведенном выше, нижняя нота является тоникой аккорда (это основной тон аккорда...использование других нот аккорда по отношению к нижней ноте вызывает обращение аккорда). Тоника – основной тон аккорда, который является основой и базовым элементом для остальных нот аккорда. Расстояние (интервал) между ближайшими нотами в трезвучии по отношению к тонике составляют либо большую, либо малую терцию.

Большая терция – четыре полутона (полутона)

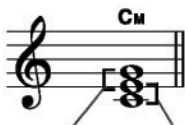


Малая терция - три полутона (полутона)



Нижний интервал по отношению к тонике (интервал между тоникой и третьей ступенью лада) определяет, является ли трезвучие большой или малой терцией, и мы можем переместить верхнюю ноту на полтона вниз или вверх и образовать два дополнительных аккорда, как указано ниже.

Мажорный аккорд



М. терция

Б.терция

Минорный аккорд



М. терция

Б.терция

Расширенный аккорд



М. терция

Б.терция

Уменьшенный аккорд



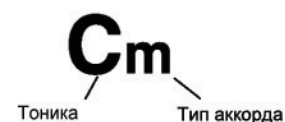
М. терция

Б.терция

Основные характеристики аккорда всегда остаются исходными, даже если мы изменим порядок следования нот и создадим различные обращения. Последовательно идущие в аккордовой последовательности аккорды плавно соединяются; например, при выборе благозвучного обращения (или тембра аккорда).

• Чтение аккордов

В названии аккорда содержится все, что вам необходимо знать об аккорде (кроме обращения/тембра). В названии аккорда содержится все, что вам необходимо знать об аккорде (кроме обращения/тембра): тоника аккорда, является ли он мажорным, минорным или сокращенным, требуется ли большая или простая септима, какое требуется обращение или расстояние ...и все визуально.



• Некоторые типы аккордов

Незавершенная кварта



Завершенная кварта Завершенная кварта

Септима



Простая септима Большая терция

Малая септима

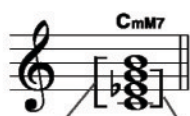


Простая септима Малая терция

Большая септима



Большая септима Большая терция



Большая септима Малая терция



Простая кварта Малая септима



Простая кварта Малая септима



Простая септима Незавершенная кварта

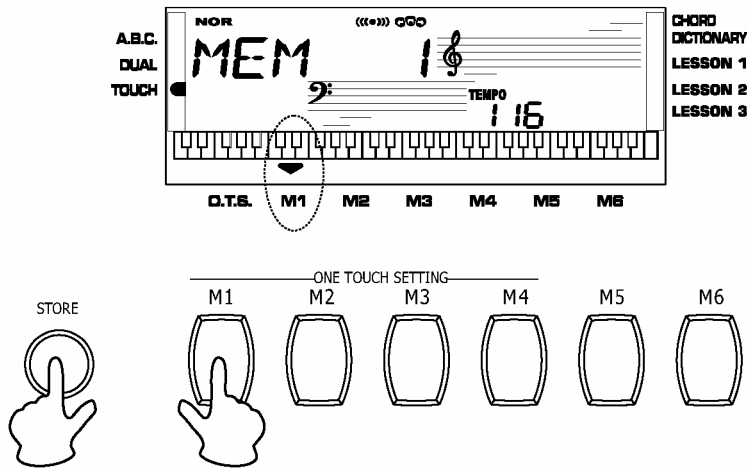
Память

Функция памяти может быть использована для сохранения 24 полных настроек панели управления (4 банка памяти по 6 ячеек в каждом) для их последующего вызова и использования.

Банк памяти

Всего имеется 4 банка памяти по 6 ячеек в каждом (M1 -M6).

1. Нажав и удерживая кнопку ∇ STORE ∇ , нажмите ∇ M1 ∇ (или ∇ M2 ∇ - ∇ M4 ∇). Данные сохранятся в банк памяти M1 (M2-M6). На ЖК-дисплее появится MEM 1.



2. Нажмите любую из кнопок ∇ M1 ∇ - ∇ M6 ∇ . На ЖК-дисплее появится MEM 1-MEM6.
Для выбора банка воспользуйтесь кнопкой ∇ + ∇ / ∇ - ∇ .
3. Одновременно нажмите ∇ STORE ∇ и ∇ M1 ∇ , данные памяти вернутся к значению по умолчанию.
Обратите внимание, что данные не сохраняются.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если текущие данные отличаются от данных в памяти, на ЖК-дисплее появится соответствующий флажок.

Дата создания банка памяти

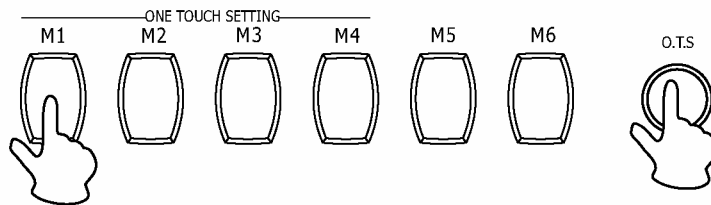
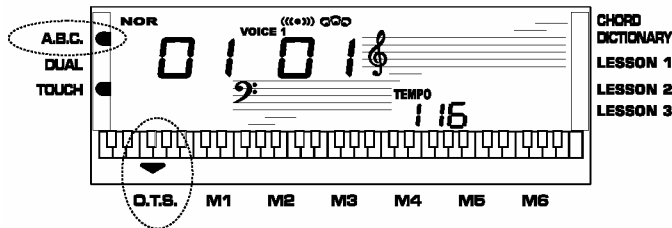
1. **ДАнные МЕНЮ VOICE**
VOICE: VOICE R1, VOICE R2, and VOICE LOWER;
VOICE EFFECT: TOUCH NUMBER, DSP ON/OFF SUSTAIN, ON/OFF, TRANSPOSE VALUE, TUNE, OCTAVE.
2. **ДАнные МЕНЮ ACCOMP**
STYLE NUMBER, TEMPO, BEAT A.B.C ON/OFF, ACCOMP VOLUME, NORMAL/VARIATION STATUS.
3. **ДАнные МЕНЮ MIXER VOLUME**
VOICE R1 VOLUME, VOICE R2 VOLUME, VOICE LOWER VOLUME, DRUM VOICE, BASS VOLUME, OC1.OC2.OC3 VOLUME.

Настройка в одно касание

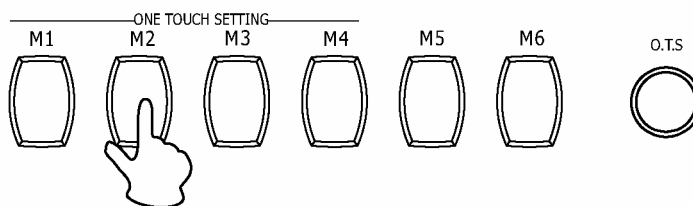
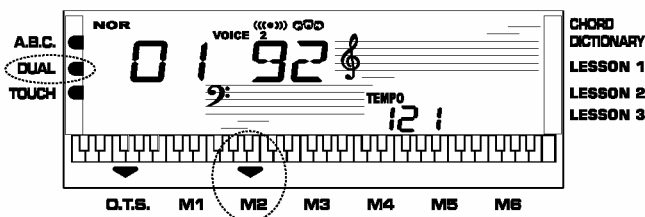
Настройка в одно касание – эффективная и удобная функция, которая позволяет быстро перенастроить конфигурацию с помощью одной кнопки.

Используя данную функцию, для текущего стиля можно загрузить 4 типа параметров (M1 ~M4).

- Для включения данного режима нажмите кнопку ∇ O.T.S \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится флажок O.T.S. Нажмите любую из следующих клавиш: ∇ M1 \blacktriangledown ~ ∇ M4 \blacktriangledown . Загрузится тот тип параметров, который соответствует текущему стилю. В банк M1 и M2 загружаются параметры стандартного стиля, в банк M3 и M4 загружаются параметры вариаций. Режим A.B.C. на клавиатуре включится автоматически, если включен режим O.T.S.



- Нажмите любую из следующих клавиш M1-M4 в зависимости от желаемых настроек.



- В ходе воспроизведения тембра, чтобы включить режим O.T.S., нажмите кнопку ∇ O.T.S \blacktriangledown . Произойдет автоматическая вставка "FILL IN". Нажав кнопки ∇ M1 \blacktriangledown или ∇ M2 \blacktriangledown , вставьте "FILL-IN A". Нажав кнопки ∇ M3 \blacktriangledown или ∇ M4 \blacktriangledown , вставьте "FILL-IN B".

- Для отключения режима O.T.S. повторно нажмите кнопку ∇ O.T.S \blacktriangledown .

- Параметры, которые сохраняются в режиме O.T.S.: VOICE R1, VOICE R2, OCTAVE(R1/R2) и VOLUME.

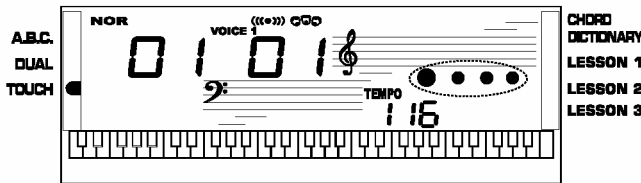
ПРИМЕЧАНИЕ:

В ходе записи или воспроизведения песни при нажатии кнопок ∇ M1 \blacktriangledown ~ ∇ M4 \blacktriangledown вставки "FILL IN" не происходит.

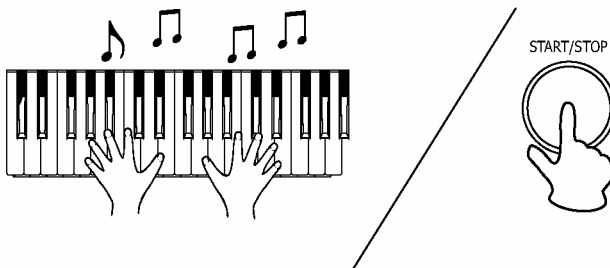
Запись

Начать запись

1. Нажмите кнопку ∇ RECORD \blacktriangledown . На ЖК-дисплее одновременно начнут мигать четыре такта, указывая на статус ожидания записи. В этом статусе можно выбрать тембр, стиль и память. Дорожки ACCOMP и MELODY могут записываться совместно.



2. После выбора всех настроек в статусе ожидания записи сыграйте на клавиатуре (зона аккордов при записи на дорожке ACCOMP) или нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown . Начнется запись, такт будет указываться на дисплее в соответствии с текущим темпом.



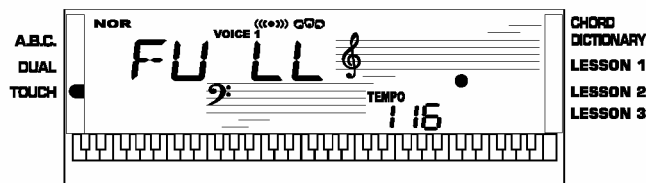
ПРИМЕЧАНИЕ:

После того как начнется запись одной из дорожек, оригинальные данные, которые ранее содержались на этой дорожке, будут перезаписаны.

Остановить запись

1. АВТОМАТИЧЕСКАЯ ОСТАНОВКА

Если память переполнена, запись прекратится автоматически. На ЖК-дисплее появится "FULL". Во время воспроизведения тембра нажмите кнопку ∇ INTRO/ENDING \blacktriangledown . После появления ENDING запись автоматически остановится.

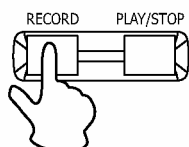


2. ОСТАНОВКА ВРУЧНУЮ

Снова нажмите кнопку RECORD. Запись остановится.

Воспроизведение записи

Чтобы начать воспроизведение записанных данных, нажмите кнопку ∇ PLAY/STOP \blacktriangledown . Чтобы остановить воспроизведение, нажмите снова кнопку ∇ PLAY/STOP \blacktriangledown . В этом статусе можно выбрать тембр, стиль, память и дорожки записи.



ПРИМЕЧАНИЕ:

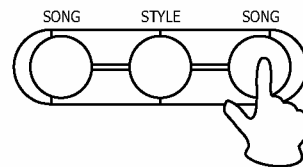
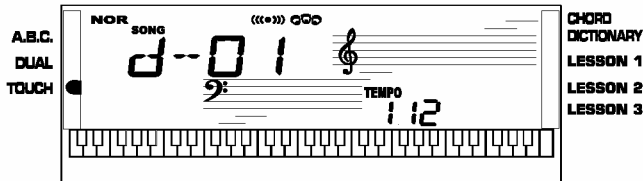
Если память не заполнена, при нажатии кнопки ∇ PLAY/STOP \blacktriangledown на ЖК-дисплее появится сообщение "EMPTY".

Воспроизведение песен

Всего в инструменте встроено 50 песен (см. Приложение). Все песни можно воспроизводить в режиме обучения.

1. ЗАПУСК/ОСТАНОВКА песни

Для входа в режим SONG нажмите кнопку SONG. На ЖК-дисплее появится соответствующий флажок. Затем нажмите кнопку START/STOP или SONG. Текущая песня будет воспроизводиться циклически. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку START/STOP или SONG. Выхода их режима SONG не происходит.



2. Выбор песни

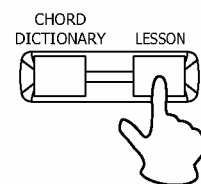
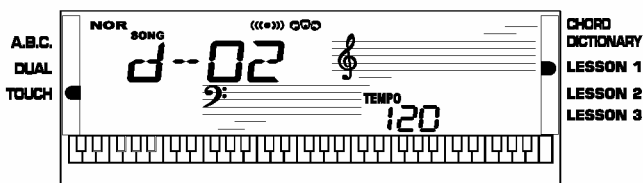
Для выбора песни воспользуйтесь кнопками $\nabla+$ \blacktriangledown / $\nabla-$ \blacktriangledown .

3. Для входа в режим SONG нажмите кнопку ∇ LESSON \blacktriangledown . Существует 3 разных режима обучения.

4. Когда песня закончится для выхода из режима SONG нажмите кнопку ∇ CHORD DICTIONARY \blacktriangledown , ∇ STYLE \blacktriangledown , ∇ VOICE \blacktriangledown , ∇ DUAL \blacktriangledown или кнопку прямого выбора тембра/стиля.

Режим обучения

Для входа в режим обучения в режиме SONG нажмите кнопку LESSON. Режим SONG включает в себя режим LESSON 1/2/3.

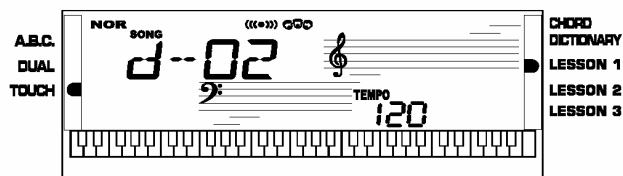
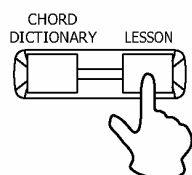


Воспроизведение песен

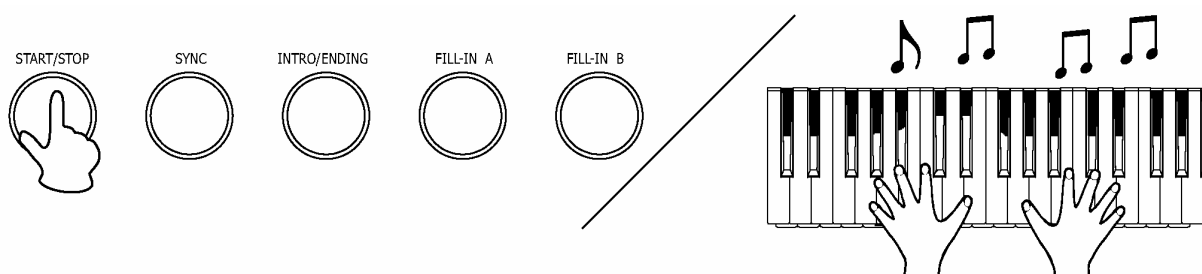
Для обучения пользователей предусмотрен режим трех уроков:

1. УРОК 1

- Для входа в режим lesson 1 нажмите кнопку ∇ LESSON \blacktriangledown , на ЖК-дисплее появится флажок lesson 1.



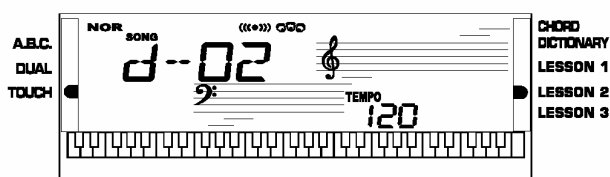
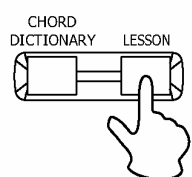
- Нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown , затем сыграйте что-нибудь на клавиатуре, используя функцию LESSON.



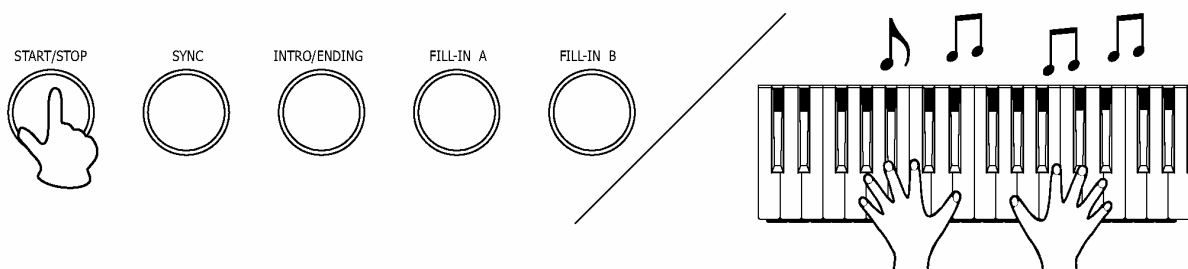
- В данном режиме основное внимание уделяется точности определения временных интервалов, а не точности воспроизведения нот.

2. УРОК 2

- Для входа в режим lesson 2 нажмите кнопку ∇ LESSON \blacktriangledown , на ЖК-дисплее появится флажок lesson 2.



- Нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown , затем сыграйте несколько нот на клавиатуре, используя функцию LESSON.

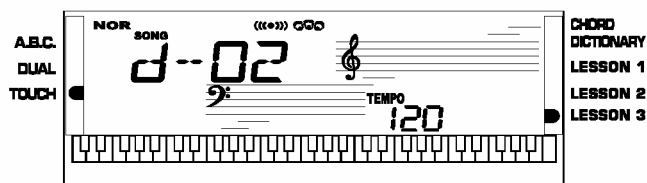
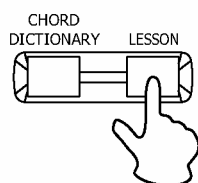


- В данном режиме основное внимание уделяется точности определения временных интервалов, а не точности воспроизведения нот.
- Если вы сыграли правильную ноту, программа перейдет к следующей ноте.

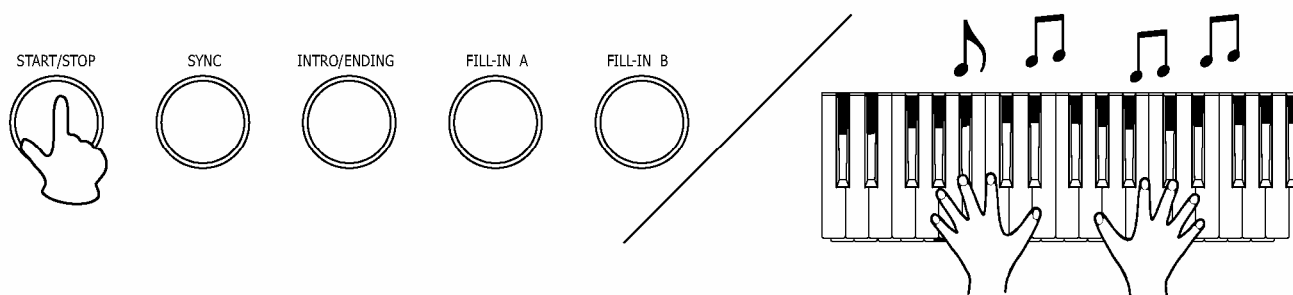
Воспроизведение песен

3. УРОК 3

- Для входа в режим lesson 3 нажмите кнопку ∇ LESSON \blacktriangledown , на ЖК-дисплее появится флажок lesson 3.



- Нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown , затем сыграйте что-нибудь на клавиатуре, используя функцию LESSON.



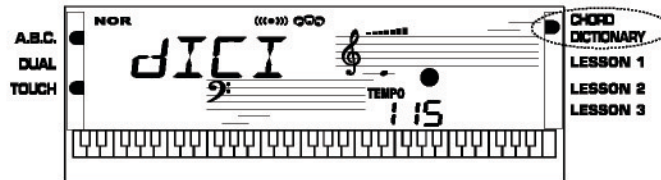
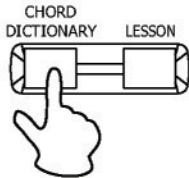
- В данном режиме основное внимание уделяется точности определения временных интервалов, а не точности воспроизведения нот.

- Для завершения режима LESSON нажмите кнопку ∇ START/STOP \blacktriangledown .

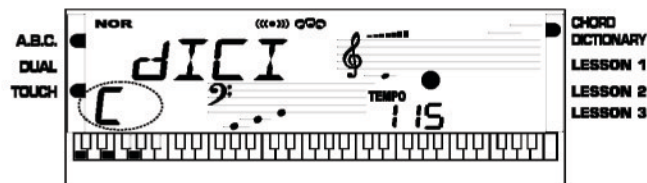
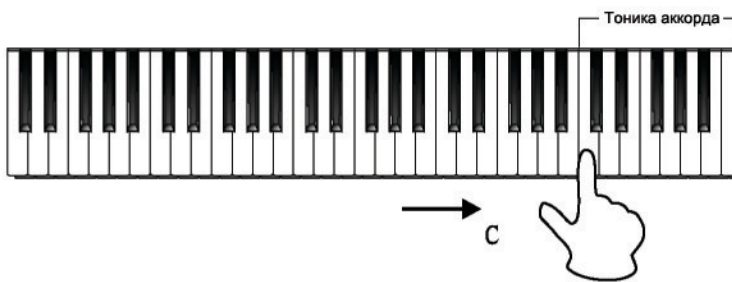
Словарь аккордов

Функция словаря аккордов помогает определить из каких нот состоит аккорд.

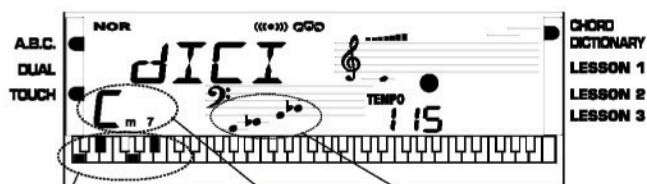
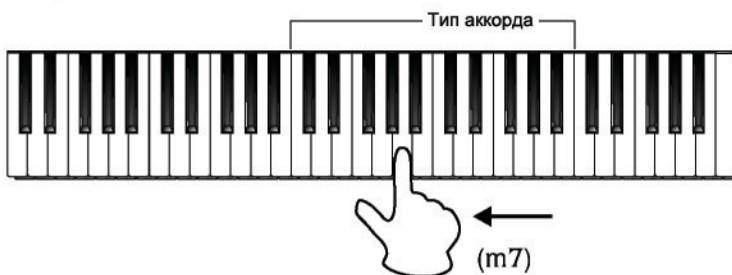
1. Для входа в режим DICT нажмите кнопку ∇ CHORD DICTIONARY \blacktriangledown . На ЖК-дисплее появится флажок CHORD DICTIONARY. В этом режиме клавиши после C4 используются для определения Chord Type (типа аккорда), клавиши после C6 - для определения Chord Root (тоники аккорда).



2. Например, мы хотим сыграть аккорд Cm7. Нажмите клавишу "C" в той части клавиатуры, которая помечена как "CHORD ROOT". (Клавиша не издает звук). Нота тоники будут показана на дисплее.



3. Нажмите клавишу "m7" key в той части клавиатуры, которая помечена как "CHORD TYPE" (Клавиша не издает звук).
Ноты желаемого аккорда (нота тоники и тип аккорда) будут показаны на дисплее в нотной записи, а также на схеме клавиатуры.



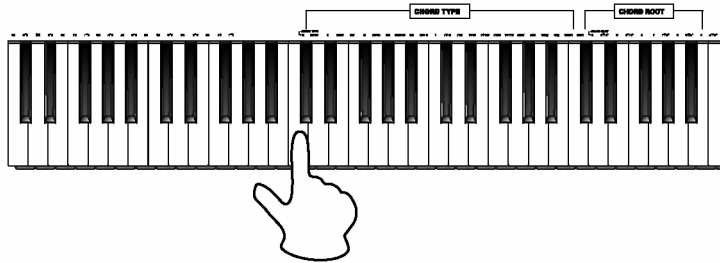
Отдельные ноты аккорда (клавиатура)

Название аккорда (тоники и тип)

Аккорд в нотной записи

Словарь аккордов

4. После подтверждения параметров Chord Type и Chord Root на ЖК-дисплее появится аккорд и его положение на клавиатуре. При правильном воспроизведении аккорда будет слышен металлический звук.
5. Укажите и воспроизведите тип и тонику желаемого аккорда следующим образом:



6. В режиме словаря можно вывести информацию о 24 аккордах:

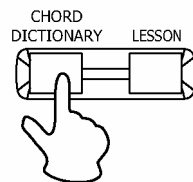
Тоника аккорда:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C6	C	F#6	F#/Gb
C6#	C#D♭	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	E♭/D#	A6	A
E6	E	B6b	B♭/A#
F6	F	B6	B

Тип аккорда:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

7. Для отключения режима Chord Dictionary повторно нажмите кнопку ∇ CHORD DICTIONARY \blacktriangledown .



8. Некоторые виды аппликатур с помощью функции A.V.C. могут быть распознаны как другие аккорды, например, B6 } bB6 } B6(9) } bB6"p9") Baug } bBaug } bBm6 } Bm6 } Adim7 } bBdim7 } Bdim.

Функция Midi-интерфейса

О функции MIDI-интерфейса

1. MIDI – это аббревиатура, означающая цифровой интерфейс музыкального инструмента. Это стандартный интерфейс для связи между ПК и другим электронным инструментом.
2. USB-разъем может быть использован для передачи midi-данных на компьютер или иное USB-устройство, которое поддерживает функцию USB.
3. Клавиатура может быть присоединена к ПК или иному USB-устройству через USB-интерфейс.
4. Клавиатура может быть использована как тонгенератор. Данные (MIDI), записанные на ПК или ином USB-устройстве, могут быть воспроизведены на клавиатуре.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При воспроизведении записи или тембра нельзя использовать функцию MIDI IN. В противном случае в воспроизводимой вами песне возникнут ошибки, поскольку используется один и тот же канал.

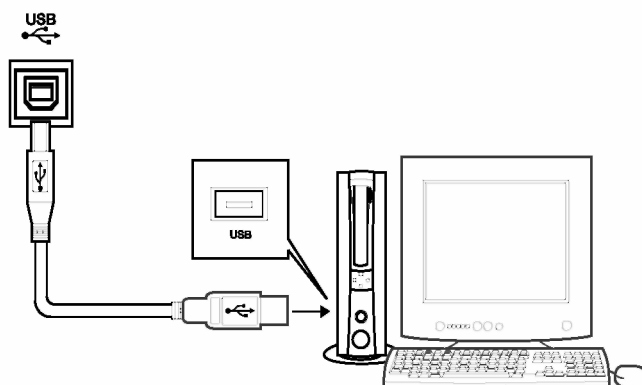
Соединение через USB-разъем

1. Системные требования

- ЦП: 300 МГц или выше, Pentium 2
- Память: 64МВ или выше
- Жесткий диск: не менее 2 МВ свободного дискового пространства
- ОС: WINDOWS 2000/XP

2. Способ соединения

Стандартный USB-кабель подключите к USB-разъему инструмента на задней панели и USB-разъему компьютера (USB-кабель продается отдельно).



3. Предосторожности при подключении USB-кабеля

При подключении инструмента к компьютеру через USB-кабель соблюдайте осторожность. Несоблюдение осторожности может вызвать зависание (блокирование) инструмента и/или компьютера, а также повреждение компьютера или потерю данных. При зависании инструмента или компьютера отключите питание обоих устройств, затем через несколько секунд включите снова.

ВНИМАНИЕ

Перед подключением USB-кабеля необходимо активировать компьютер: вывести его из спящего режима /режима ожидания/ дежурного режима.

Сначала включите электропитание инструмента, а потом присоедините к нему USB-кабель и компьютер.

Функция MIDI-интерфейса

MIDI-приложение

1. С помощью клавиатуры можно управлять другим оборудованием или электронными инструментами.
2. С помощью определенного оборудования можно управлять клавиатурой.
3. На клавиатуре можно воспроизводить данные, записанные на компьютере (MIDI).
4. Для переноса файлов с компьютера на клавиатуру необходимо установить дополнительные приложения.

Спецификация

ЖК-дисплей	Многофункциональный ЖК-экран
Клавиатура	61 клавиша с функцией реакции на силу нажатия
Полифония	64 ноты (макс)
Тембры	138 тембров
Стили	100 стилей
Демонстрационные песни	50 демонстрационных песен
Кнопки управления	Power on/off C Volume ^ Accomp Volume. Tempo +/-, Chord Dictionary Lesson, Voice, Style, Song, O.TS., M1-M6, Store, Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill-in A, Fill-in B, A.B.C. Record, Play/Stop, Dual, Touch, Sustain, DSP, Demo, Transpose +/-, Octave +/-, +/-
Управление аккомпанементом	Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill-in A, Fill-in B
Функция записи	Record, Play/Stop
Память	24 банка памяти
Источник питания	— 12 В 2000 мА
Разъемы	Адаптер переменного тока, наушники, разъемы AUX.OUT, Sustain, USB
Динамик	4x10 Вт x 2
Размер	970(Д)x350(Ш)x135(В) мм
Вес	5 кг (без батарей)
Аксессуары	адаптер, подставка, руководство пользователя

* Все спецификации и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
Вне зависимости от того, включен инструмент или выключен, периодически слышится треск.	Это нормально и означает, что инструмент подключен к электропитанию.
Нет звука при нажатии на клавиатуру и при воспроизведении песни или стиля.	Проверьте, не присоединены ли кабель или наушники к разъему PHONES на задней панели. При подключении наушников не должно раздаваться никаких звуков.
Звук слишком тихий. Плохое качество звука. Ритм неожиданно останавливается или неправильно отражает ситуацию. Запись песни воспроизводится неправильно. ЖК-дисплей неожиданно гаснет, все настройки перезапускаются.	Низкий заряд батарей или они разряжены. Произведите замену всех шести батарей или воспользуйтесь дополнительным адаптером переменного тока.

Приложение 1- Список тембров

№	Название
PIANO	
01	Grand Piano
02	Bright Piano
03	El Grd Piano
04	Honky-Tonk Piano
05	Elec Piano 1
06	Elec Piano 2
07	Harpsichord
08	Clavi
MALLET	
09	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bell
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Picked Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass

45	Tremolo Strings
46	Pizzcato Strings
47	Harp
48	Timpani
STRING ENSEMBLE	
49	Strings 1
50	Strings 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Ooh
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	Horn
62	Brass Ensemble
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Square
82	Sawtooth
83	Calliope
84	Chiff
85	Charang
86	Voice
87	Fifths
88	Bass Lead
PAD	
89	Fantasia
90	Warm

91	Poly Synth
92	Cho ir
93	Bowed
94	Metallic
95	Halo
96	Sweep
EFFECTS	
97	Rain
98	SoundTrk
99	Crystal
100	Atmosphr
101	Bright
102	Goblins
103	Echoes
104	Sci-Fi
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bag Pipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Woodblock
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Gt Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot
CHINESE INSTRUMENT	
129	Pipa
130	Guzheng
131	Yangqin
132	Erhu
133	Hi-sola
134	Lushen
135	Qudi
136	Xiao
DRUM SET	
137	Standard drum
138	Chinese Percussion

Приложение 2- Список стилей

8/16BEAT	
01	8 Beat 1
02	8 Beat 2
03	8 Beat 3
04	8 Beat 4
05	8 Beat 5
06	8 Beat Rock
07	8 Beat Pop
08	16 Beat 1
09	16 Beat 2
10	Hiphop
11	16 Beat Funk
12	Funk Pop
13	Fusion
14	Jazz Rock
15	Shuffle
BALLAD	
16	Slow Ballad
17	Ballad 1
18	16 Beat Ballad
19	Pop Ballad
20	Dance Ballad
21	Organ Ballad
22	Blues Ballad
ROCK	
23	Hard Rock
24	Slow Rock 1
25	Rock
26	Rock&N*Roll
27	6/8 Rock
28	Rock Shuffle
29	4/4 Blues
DANCE	
30	Disco 1
31	Disco 2
32	Dance
33	House
34	Techno
SWING&JAZZ	
35	Big Band Boogie
36	Jazz Ballad
37	Big Band Ballad
38	Boogie

39	Swing 1
40	Swing 2
41	Dixieland
42	Jazz Trio
R&B	
43	R&B 1
44	R&B 2
45	Soul
46	Soul Shuffle
COUNTRY	
47	Country Pop
48	Country
49	Country 8Beat
50	Country Rock
51	Country Shuffle
52	Blue Grass
LATIN	
53	Jazz Samba
54	Pop Bossa
55	Guitar Bossa
56	Rhumbal
57	Guitar Rhumba
58	Samba
59	Mambo
60	Salsa
61	Bossa Noval
62	Pop Cha Cha
63	Reggae
64	Pop Reggae
BALL ROOM	
65	Tango
66	ChaCha
67	Beguine
68	Rhumba 2
69	Samba
70	Bounce
71	Foxtrot
72	Quickstep
73	Jive
TRADITIONAL	
74	March
75	German March
76	6/8 March

77	Polka
78	Polka Popl
79	Polka Pop2
80	Waltz 1
81	Slow Waltz
82	Country Waltz
83	Jazz Waltz
84	Orchestra Waltz
85	Musette
PIANIST	
86	Pianist
87	Ballad 2
88	Slow Rock 2
89	Bossa Nova 2
COUNTRY	
90	Dangdut
91	Keroncong
92	Pop Malay
93	Xin Jiang
94	Yun Nan
95	Nei Meng Gu
96	Jiang Nan
97	Oriental 1
98	Oriental 2
99	Oriental 3
100	Oriental 4

Приложение 3- Список песен

01-37-CLASSICAL	
01	Allegro InBBK003
02	Chant Sans Paroles Op.40 No.6
03	Blue Danube Waltz
04	Violin Sonata In F
05	German Dance No.6
06	Sonata
07	Flute Sonata No.7
08	L'Amour
09	Guitar Quartet
10	Nocturne Op. 15 No.2
11	Joy to The World
12	The Song Of Season
13	The Colt Is Taking A Walk
14	The light
15	Happy Landman
16	Old BlackJoe
17	0*Sol e Mio
18	Long'CLong Ago
19	The Entertainer
20	Trumpet Voluntary
21	Mazurka ForPiano Op.6No.1
22	Etudes Op. 10 No.3 inE Major
23	Etudes Op.10 No.11 in b E Major
24	Arioso
25	Nocturnes 0P.32 No.2 in bA
26	Waltz No.2 Op.70
27	Nocturnes Op.62 No.2 in E
28	Nocturnes 0P.55 NO. 1 in F minor.mid
29	German Dance No.1 in D
30	German Dance No.5 in D
31	Clarinet Polka
32	Mov.2 Adagio Cello Concerto In D Op. 101
33	Mov. 1 Symphony No.45 In F#
34	Brahms Lullaby
35	Concerto In F Op.4 NO.5 Mov.3
36	Concerto In F Op.4 No.5 Mov.2
37	Divertissement- Pizzicato (SylviaBallet)

38-50 PIAIMIST	
38	Bagatelle No.3
39	Wedding March
40	Turkish March
41	Four Little Swans
42	Minuet In G
43	Minuet
44	Invent-2
45	Did You Ever See A Lassie
46	Old France
47	Old Macdonald Had A Farm
48	Moseta Dance
49	Santa Claus Is Coming To Town
50	America The Beautiful

Приложение 4- Таблица аккордов

Название (сокращение) аккорда	Нормальный тембр	Аккорд(С)	Дисплей
Major [M]	1-3-5	C	C
Sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh add sharp Eleventh [M7(#11)]	1l-(2)-3-#4-5-7 or l-2-3-#4-(5)-7	CM7(#11)	CM7(#11)
Major add ninth [M(9)]	1-2-3-5	CM(9)	CM (9)
Major seventh ninth [M7(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)	CM7 (9)
Sixth ninth [6 (9)]	1-2-3-(5)-6	C6(9)	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [m(9)]	1-2-b3-5	Cm(9)	Cm (9)
Minor seventh ninth [m7(9)]	1-2-b3-(5)-b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Minor seventh add eleventh [m7(l 1)]	1-2-b3-4-5-(b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Minor major seventh [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1-2-b3-(5)-7	CmM7(9)	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7(9)]	1-2-3-(5)-b7	C7 (9)	C7 (9)
Seventh add sharp eleventh [7(#11)]	1-(2)-3-#4-5-b7or 1-2-3-#4-(5)-b7	C7(#11)	C7(#11)
Seventh add thirteenth [7(13)]	1-3-(5)-6-b7	C7(13)	C7 (13)
Seventh flatted Ninth [7(b9)]	1-b2-3-(5)-b7	C7(b9)	C7(b9)
Seventh add flatted thirteen [7(bl3)]	1-3-5-b6-b7	C7(bl3)	C7(bl3)
Seventh sharp ninth [7(#9)]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7(#9)	C7 (#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended Fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus tow plus five [1 +2 + 5]	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 5- Таблица характеристик MIDI-интерфейса

Функция		Передано	Распознано	Примечание
Basic Channel	Default Changed	lch lch	1-16ch 1-16ch	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number	True voice	0-127 *****	0...127 0...127	
Velocity:	Note on Note off	0 9nH, V=1~127 X (9nH, V=0)	0 9nH, V=1-127 X (9nH, V=0; 8nH, V = 0-127)	
After Touch	Keys Chs	X X	X X	
Pitch Bend		0	0	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	0 0 X 0 0 X X 0 X X X X X X X X X	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All C ontrollers All Notes Off
Program Change :	true #	0 *****	0 0...127	
System Exclusive		X	0	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	X X *1	X X *1	
Aux Messages	: LOCAL ON/OFF : All Notes Off : Active sense : Reset	X X X X	X 0 0 0	
Примечание :	*1 При запуске аккомпанемента передано сообщение FAH. Когда аккомпанемент остановлен, передано сообщение FCH. После получения сообщения FAH запущен аккомпанемент. После получения сообщения FCH аккомпанемент остановлен.			

Режим 1: OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO 0 : YES
 Режим 3: OMNI OFF, POLY Mode4: OMNI OFF, MONO X : NO

